اشتراك غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الأحد ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٥هـ ٨ سبتمبر ١٩٨٥م العدد ٤٤٩٤ (السنة الثانية والعشرون) — AL-YAUM Dammam SUN. 8 SEP. 1985 NO. 4494 — ٢٤ صفحة

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى. فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع او الاطعمة بها، او الاكل او الجلوس عليها وشكرا

الاعتداءات مستمرة على الفلسطينيين في "برج البراجنة"

"أمل" و"السادس" يطوقان صبرا وشاتيلا

بيروت - وكالات :

تجددت الاشتباكات بين ميليشيات حركة امل اللبنانية والفلسطينيين في محيط مخيم برج البراجنة صباح امس استخدمت خلالها الاسلحة المدفعية والصاروخية .

وذكر راديو (صوت لبنان) ان الدبابات من نوع تي . ٥٤ التابعة لحركة امل التي استلمتها مؤخرا قد تدخل في هذه الاشتباكات .

وكانت حركة امل قد استخدمت تعزيزات بشرية واليه في اطراف المخيم لتعزيز مواقعها العسكرية قبل اندلاع الاشتباكات في حين رفع المدافعون الفلسطينيون عن المخيم السواتر الترابية تخوفا من اي هجوم محتمل .

وقد اتهم متحدث بأسم جبهة الانقاذ الفلسطينية حركة امل بمحاصرة مخيم برج البراجنة لليوم الخامس على التوالي وممارسة مختلف انواع القنص والتدمير ضد السكان الامنين مشيرا بهذا الصدد الى تدخل سلاح الدبابات ومدفعية الميدان في قصف المخيم الذي اوقع عشرات القتلى والجرحى .

وتتحدث مصادر مطلعة في بيروت من قيام حركة امل بعملية كوماندوز داخل مخيمي صبرا وشاتيلا اللذين لا يتمتعان بنفس القدرة القتالية الموجودة داخل مخيم برج البراجنة وقد شوهد صباح امس نشاط عسكري ملحوظ لحركة امل في هذه المناطق بينما خلت الشوارع هذا الصباح من المارة فيها ويذكر ان جنود اللواء السادس في الجيش اللبناني يساندون امل .

ويرى المراقبون السياسيون في لبنان ان حرب المخيمات الجديدة وما سبقتها من اشتباكات بين ميليشيات امل والحزب التقدمي الاشتراكي قد قضت على بيان شتورا واتفاق دمشق الخاص بانهاء حرب المخيمات كما انها قد تكون من الاسباب التي تؤدي الى زعزعة الوضع الحكومي .

وقال المراقبون ان القيادات اللبنانية مستاءة من صراع التنظيمات في بيروت الغربية وقد كشف عن هذه الاشياء عدد من زعماء السنة خلال اللقاء الذي عقد امس الاول بمنزل مفتي لبنان الشيخ حسن خالد .

ومن المنتظر ان يعقد زعماء السنة اجتماعا اخر ينضم اليه السيد حسن الحسيني رئيس مجلس النواب رشيد كرامي رئيس الوزراء والسيد عادل عسيران وزير الدفاع والدكتور سليم الحص وزير التربية والعمل .

وذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان الشيخ حسن خالد سيتقدم خلال الاجتماع بالاقتراحين الاول الى قيام وفد اسلامي بزيارة دمشق للبحث في كيفية وضع حد للوضع الامني المتفاقم ويدعو الاقتراح الثاني ان يقوم رشيد كرامي رئيس الوزراء بتقديم استقالته فورا من الحكومة .

ويسود المخيم موجات من الاشمئزاز والغضب والمرارة للمجزرة التي ارتكبها مجموعة من مسلحي حركة امل وذهب ضحيتها ١٥ فلسطينيا مدنيا - حسب المعلومات الاولية في منطقة حارة حريك

[البقية ص ٢٢]

سمو وزير الخارجية يستقبل السفير الامريكي ومبعوث ماليزيا

جدة - واس .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة امس سفير الولايات المتحدة الامريكية ولتر كتلر .. كما استقبل سموه مبعوث حكومة ماليزيا السيد عبدالله زواوى ابن حاج محمد .

سمو الامير طلال يجتمع بالرئيس الاسد

دمشق - واس :

اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد امس مع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الذي يزور دمشق حاليا .

وحان سمو الامير طلال قد استعرض في وقت سابق امس مع رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم سبل توحيد خطوات التعاون العربي الشامل في مجالات التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية اضافة الى بحث العلاقات العربية في مجالات الانماء المختلفة .

وكان سمو الامير طلال قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة لسوريا تستغرق بضعة ايام .

سمو امير الفضاء يختتم زيارته لفرنسا

كان - فرنسا - واس .

اختتم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد عربي مسلم زيارته الرسمية الحافلة لفرنسا التي استغرقت اسبوعا بدعوة من المركز الوطني للدراسات الفضائية وقد غادر سموه مدينة كان مساء امس متوجها الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة الامريكية .

وقد اعرب سموه عن شكره وتقديره للحكومة الفرنسية على الحفاوة التي لقيها وزملاؤه رواد الفضاء وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته ان زيارته لفرنسا سيكون لها مردود على علاقات التعاون في المجالات التقنية بين البلدين وحول زيارته لامريكا اشار سموه الى ان الرئيس الامريكي ريجان سيستقبل اعضاء رحلة ديسكفري في الحادي عشر من شهر سبتمبر الجاري .

وذكر سموه انه سيلقي خطابا في اليوم نفسه في مؤتمر العرب الامريكيين كما سيقوم بجولة في عدد من الولايات المتحدة الامريكية لشرح مهمة رحلة ديسكفري . وسيلقي سموه محاضرة في نادي الصحافة الدولي .



جلالة الملك يهنىء ملك بلجيكا ورئيس البرازيل

جـدة - واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لجلالة الملك بدوان الاول ملك بلجيكا بمناسبة ذكرى ميلاده .

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اخلص التهاني مقرونة بالتمنيات بدوام الصحة والسعادة والتقدم المضطرد لشعب البلجيك الصديق .

كما بعث جلالة الملك المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس جوزيه سارني رئيس الجمهورية الاتحادية للبرازيل بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالته عن اخلص التهاني مقروة بالتمنيات بالصحة والسعادة لفخامته وبالتقدم والازدهار لشعب البرازيل الصديق .

بعد لقائه مع سمو الشيخ عيسى

سمو امير الشرقية يجتمع بولي عهد البحرين

المنامة - مندوب اليوم :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين امس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والوفد المرافق له الذي يزور البحرين حاليا .

وقد تم خلال المقابلة التي حضرها سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء البحريني

[البقية ص ٢٢]

العراق يواصل حصاره لخرج الإيرانية ويشن غارتين جديدتين عليها

إيران تهدد بإغلاق "هرمز" وتواصل أسلوب القرصنة البحرية

بغداد - الوكالات ..

ضرب العراق امس عرض الحائط بتهديدات ايرانية باغلاق مضيق هرمز الاستراتيجي اذا استمرت الغارات الجوية العراقية على منشات النفط الايرانية وارسل طائراته لتشن غارتين جديدتين علي جزيرة خرج وهي المصب الرئيسي للنفط الايراني في الخليج واعلن ان هذه الغارات ستستمر حتى يكف الايرانيون عن مواصلة الحرب. في الوقت الذي عادت فيه ايران الى نغمة التهديد باغلاق مضيق هرمز.. وبدات بعمليات قرصنة وتفتيش للسفن العابرة للخليج العربي رغم وجودها في المياه الدولية .

وجاء الاعلان العراقي عن الغارتين في تصريح لناطق عسكري نقلته وكالة الانباء العراقية بعد يوم واحد من اعلان الرئيس الايراني علي خامنئي ان ايران ستغلق مضيق هرمز الاستراتيجي اذا ما ادت الهجمات الجوية العراقية الى عرقلة صادراتها النفطية .

وقال الناطق ان قاذفات عراقية قامت عند الساعة ١١.٣٠ صباح امس بالتوقيت المحلي بشن الغارة السابعة خلال ثلاثة اسابيع على خرج لمنع ايران من اصلاح واطفاء الحرائق في منشاتها التي اشعلتها الغارة السادسة التي نفذها سلاح الطيران العراقي ضد الجزيرة عند الساعة التاسعة من مساء امس الاول بالتوقيت المحلي .

واضاف ان القاذفات العراقية القت في كل غارة ما مجموعه اربعة اطنان من القنابل الحارقة على الجزيرة بقصد اعاقة اعمال الانقاذ والحيلولة دون اطفاء الحرائق في المرافق النفطية وقال ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة .

كما اعلن الناطق ان الطائرات العراقية المقاتلة ضربت هدفا بحريا كبيرا امس قرب السواحل الايرانية .

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح نقله راديو بغداد ان المقاتلات العراقية سددت في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس ضربات الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

وذكر ان الطائرات الصغيرة ادت مهمتها على خير وجه وعادت سالمة .

[البقية ص ٢٢]

برئاسة سمو امير المنطقة الشرقية :

تكوين لجنة للتسديد عن اصحاب الحق الخاص والمعسرين

كتب - فالح الصغير :

اصدر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية امراً بتكوين لجنة بالامارة برئاسة سموه وذلك للتسديد عن اصحاب الحق الخاص والمعسرين .

وقد اهاب سموه برجال الاعمال ومحبي الخير للمشاركة في هذا المشروع الخير والانساني النبيل ولما لهذه الخطوة المباركة التي تفضل بها سموه الكريم من اثر عظيم لمساعدة المحتاجين وايواء اسرهم من الضياع ومسح دموعهم .

اعلن ذلك وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب الاستاذ سعد بن عبدالعزيز العثمان واوضح بان هذه لفته من لفتات الخير والمحبة والعطاء من سموه الكريم .

ودعا كل من تجود نفسه بشيء من المال فيمكنه الاتصال بالبنك الاهلي التجاري بالخبر وجميع فروعه بالمملكة على حساب رقم [١٣٦٥٦٠٠٠١٠٨] باسم المعسرين في الحق الخاص والمحتاجين .

وذكر في تصريح لـ « اليوم » ان هذه اللجنة لا ترتبط بالجمعية الخيرية بالمنطقة نظراً لاختلاف حالة المستفيدين من هذه اللجنة .

أمريكا ترفض مشروع قرار دولي يطالب إسرائيل بوقف ممارساتها التعسفية في الأراضي العربية المحتلة

الامم المتحدة - كونا :

رفضت الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية بياناً اقترحت حركة عدم الانحياز على مجلس الامن اصداره لمطالبة اسرائيل بوقف ممارساتها القمعية في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وقدمت الهند مشروع البيان بصفتها الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز بعد تصاعد موجة المقاومة الفلسطينية للاحتلال الاسرائيلي وما نجم عنها من اجراءات اسرائيلية تعسفية .

وفرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول على مدن بكاملها واعتقلت عشرات الفلسطينيين دون محاكمة بموجب قانون الاعتقال الاداري كما وضعت العديدين على قائمة الابعاد في محاولة منها لوقف الهجمات الفلسطينية على المحتلين .

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان الولايات المتحدة اعترضت على مشروع البيان الذي يطالب اسرائيل « بوقف اجراءات الاعتقال الاداري والطرد » من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ويعرب البيان ايضاً عن القلق والاسف العميق للاجراءات القمعية التي اتخذتها اسرائيل منذ الرابع من اغسطس الماضي ضد السكان المدنيين الفلسطينيين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل وخاصة في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ويطالب البيان الدول الصهيونية « بوقف هذه الاجراءات فوراً والافراج عن جميع المعتقلين الفلسطينيين ووقف عمليات الطرد » .

وكعادتها بالنسبة للقرارات المتعلقة بحقوق الشعب الفلسطيني وبادانة الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة فقد اعتبرت واشنطن مشروع القرار « متحيزاً » .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد تقدمت في الاسبوع الماضي بشكوى الى مجلس الامن حول الممارسات الاسرائيلية

[البقية ص ٢٢]

● بعد وصوله الى جدة ..

شيسون يبحث مستقبل التعاون الاقتصادي بين المجموعة الأوروبية ومجلس التعاون

جدة - واس ..

وصل الى جدة مساء امس وزير خارجية فرنسا السابق والمفوض الاوروبي المكلف بشئون الحوار بين الشمال والجنوب والعلاقات مع دول البحر الابيض المتوسط ومنطقة الخليج العربي في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

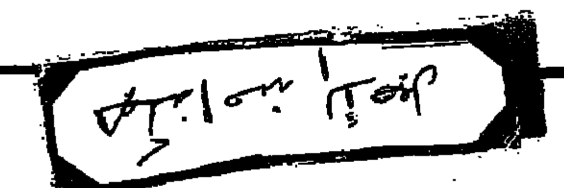
وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل ورئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية والمنسق العام لمجلس التعاون الخليجي مامون كردي والقائم بالاعمال الهولندي ساد هدف وعدد من كبار المسئولين .

وسيتوجه الوزير الفرنسي صباح غد الاثنين الى الرياض حيث يلتقي بعدد من المسئولين في الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتاتي هذه الزيارة في نطاق الاتصالات الاستطلاعية الجارية بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية بهدف اجراء مناقشات ومفاوضات حول مستقبل التعاون الاقتصادي بين المجموعتين .

وستقوم الامانة العامة باطلاع السيد

[البقية ص ٢٢]



من اقوال جلالة الملك فهد

المملكة العربية السعودية هي واحدة من دول امة الاسلام هي منهم ولهم ونشات اساسا لحمل لواء الدعوة الى الله، ثم شرفها الله لخدمة بيته وحرم نبيه فزاد بذلك حجم مسئوليتها وتميزت سياستها، وتزايدت واجباتها. وهي اذ تنفذ تلك الواجبات على الصعيد الدولي تتمثل ما امر الله به من الدعوة الى سبيله، بالحكمة والموعظة الحسنة وتتحسس ما كان يفعله رسول الهدى صلى الله عليه السلام عندما يواجه الشدائد وعظائم الامور، يستخدم العقل لاستخدامه للقوة، فالاسلام دين الرحمة والعقل والقوة يابى التخريب ويحارب الغوغاء محاربته للذل والضعف والاسترخاء .

● المناسبة : كلمة جلالته بمناسبة عيد الفطر المبارك ٣ شوال ١٤٠٢هـ .

تشغيل احد المقاسم الهاتفية الجديدة بمنطقة الجنوب للاتصالات

كتب - منصور سعيد القرني :

احتفلت منطقة الجنوب للاتصالات بتشغيل احد مقاسمها الجديدة (مقسم سراة عبيدة) بسعة اكثر من الف خط هاتفي .

اوضح ذلك لـ « اليوم » مدير منطقة الجنوب للاتصالات المهندس مصطفى سحلي واضاف ان هذا المقسم من نوع سي - أر - اكس والذي يعد من احدث اجهزة الاتصالات سيسهل للمواطنين بمدينة سراة عبيدة الاتصال داخلياً ودولياً بكل يسر وسهولة كما انه يسهل حصول اي مواطن في هذه المنطقة على الخدمة الهاتفية وقد تم تشغيل كبينة الاتصالات الداخلية والدولية التي تشتمل على اقسام خاصة بالنساء بالاضافة الى اقسام الرجال كما انه سيتم في وقت قريب تركيب عدد من هواتف العملة لتحقيق نفس الغرض الذي تسعى اليه وهو تقديم افضل الخدمات في مجال الاتصالات لكل مواطن بدون عناء .

الجدير بالذكر ان اول اتصال هاتفي من مقسم سراة عبيده هو اتصال مدير منطقة الجنوب للاتصالات الذي زف فيه البشرى بهذه المناسبة لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الذي لا يالو جهداً من اجل الارتقاء بكافة مدن وقرى منطقة عسير ..

وقد شكر سمو الامير خالد الفيصل العاملين بادارة منطقة الجنوب للاتصالات لخدمتها الملموسة والجادة في تعميم خدمات الاتصالات الراقية على كافة مدن وقرى المنطقة تحقيقاً لرغبة قيادتنا الرشيدة ممثلة في جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين في تعميم افضل الخدمات في شتى المجالات للمواطنين في مختلف مناطق بلادنا الحبيبة .

ارقام قياسية جديدة في انتاج الحديد والصلب بالجبيل

الجبيل - واس :

حققت مصانع الاختزال المباشر والصلب والدرفله التابعة للشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » ارقاماً قياسية جديدة في انتاج الحديد والصلب خلال شهر اغسطس الماضي .

فقد بلغ انتاج مصنع الاختزال المباشر ٩٥٨٧٦ طنا من الحديد الاسفنجي المختزل اختزالاً مباشراً وبلغ انتاج مصنع الصلب ١٠٠٣٠ طنا من كتل الصلب وبلغ انتاج مصنع الدرفله ٩٧٣٤١ طنا من المنتجات النهائية على شكل قضبان واسلاك تسليح .

بدء الدراسة بالمعهد الصحي للبنين بالأحساء

الاحساء/ سعيد الدريس

بناء على توجيهات معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان وبمتابعة جادة من الدكتور/مبارك احمد العتيق مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء بدا مؤخرا المعهد الصحي للبنين بالاحساء عامه الدراسي الاول وذلك اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وتهدف وزارة الصحة من وراء افتتاح هذا المعهد الى شغل الوظائف الفنية الخاصة باعمال التمريض والصيدلة والتخدير والاسعافات الاولية والعديد من الاعمال الطبية المتعلقة بهذا المجال .

ويقع المعهد في مدينة المبرز على طريق الاحساء - ابقيق وقد استقبل المعهد منذ افتتاحه خلال الايام القليلة الماضية طلبات العديد من الراغبين في الالتحاق به من الطلبة . هذا وتعمل الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والاحساء على تهيئة كل ما من شانه توفير كافة المستلزمات الفنية والعلمية الخاصة بالمعهد. ويقوم المعهد بعد ذلك بتخريج الملتحقين به على وظائف ممرضين للعمل في المستشفيات والعيادات والمراكز الصحية بالمنطقة وتضم منطقة الاحساء الان معهدين صحيين الاول للبنات والثاني للبنين والممرضات السعوديات المتخرجات من هذا المعهد في اقسام النساء يعملن في مستشفيات وعيادات ومراكز الصحة بالمنطقة .

القايز يجتمع مع سفير الباكستان لدى المملكة




جـدة - واس :

اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز صباح امس بمكتبه بجده مع سفير الباكستان لدى المملكة امير جلستان جانجو .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة المواضيع ذات العلاقة بالقوى العاملة وجرى تبادل وجهات النظر حول التعاون بين البلدين الشقيقين في هذا المجال ووسائل تنمية هذا التعاون .

بمناسبة انتهاء موسم الحج
أمين العاصمة المقدسة يبعث ببرقيات تهنئة لسمو ولي العهد وسمو وزير الداخلية

مكة المكرمة - خالد محمد زيني :

رفع معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق برقية شكر جوابية لحضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز هذا نصها .

بمناسبة انتهاء موسم الحج المبارك يشرفني ان اتقدم لمقام سموكم الكريم باخلص التهاني القلبية والتبريك على النجاح الذي حققته كافة قطاعات الدولة المشاركة في خدمة حجاج بيت الله الحرام مما مكنهم من اداء الركن الخامس بكل سهولة ويسر بفضل من الله عز وجل ثم الجهود التي بذلت من الجميع بتوجيهات سموكم كما انتهزها فرصة لاشيد بالجهود التي بذلها رجال الحرس الوطني بتوجيهات سموكم الكريم في سبيل خدمة ضيوف الرحمن ويسعدني ان اطمئن سموكم بان امانة العاصمة المقدسة قد تمكنت بتوفيق من الله عز وجل والتوجيهات الكريمة والدعم السخي من اداء واجبها نحو حجاج بيت الله في كافة نشاطاتها بنجاح تام سائلا المولى عز وجل ان يوفقنا جميعا لخدمة ضيوف بيته المعظم كما بعث معالي الامين العام برقية لحضرة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا الامير نايف بن عبدالعزيز هذا نصها .

بمناسبة انتهاء موسم الحج المبارك يسرني ان اقدم لسموكم اخلص التهاني على النجاح الذي حققته كافة قطاعات الدولة المشاركة في الحج بفضل من الله عز وجل ثم بتوجيهات سموكم مما مكن المسلمين من اداء شعائرهم في يسر وسهولة .

كما يسعدني ان اطمئن سموكم بان امانة العاصمة المقدسة قد تمكنت من اداء واجبها في سبيل خدمة ضيوف الرحمن في كافة نشاطاتها بنجاح تام بتوفيق من الله عز وجل ثم بالتوجيهات السامية وجهود العاملين فيها . سائلين العلي القدير ان يوفقنا جميعا لخدمة هذه البلاد وضيوف بيته الحرام بتوجيهات قائد مسيرتنا جلالة الملك المعظم . وتقبلو سموكم خالص تحياتنا .

مصلحة الارصاد تتسلم قاربين للمسوحات البحرية ومراقبة تسرب الزيت

جـدة - واس :

تسلمت مصلحة الارصاد وحماية البيئة قاربي حمولة تم شراؤهما بموجب عقد خطة عمل مكافحة تسرب الزيت المبرم مع مؤسسة المشروعات الاسترالية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين واوضح ان القاربين الادريس والمزن قد تم تجهيزهما باحدث اجهزة الاتصالات الرادارية لمساعدة المصلحة في القيام بالمسوحات الساحلية واضاف بان هذين القاربين مجهزان للبقاء في البحر بطاقمهما لمدة اسبوع وكل قارب يحتوي على رافعه تصل حمولتها نصف طن مع سرعة تزيد عن عشرين عقدة بحرية .

وسيتم وضع احد القاربين في المنطقة الشرقية والقارب الاخر في المنطقة الغربية لاعمال المصلحة فيما يتعلق بانزال واسترجاع عوامات توجيه الاقمار الصناعية وكذلك انجاز عمليات الغوص ومسح المواضع الطبيعية البحرية ودراسة الحياة الحيوانية ومراقبة تسرب الزيت في السواحل القريبة .

اليوم عقد اختبارات القبول بدورة اللغة الانجليزية بجامعة البترول

الظهران :

حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم الاحد كموعد لعقد اختبارات القبول وتحديد المستوى بدورة اللغة الانجليزية الذي تنظمها الجامعة في نهاية الشهر الحالي للراغبين في تعليم اللغة الانجليزية من خارج الجامعة .

وتركز هذه الدورة التي تستمر لمدة ثلاثة اشهر على الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة الانجليزية كما تهدف الى تدريب الدارس على التعامل بالحياة العلمية للغة الانجليزية بيسر وسهولة وتضم الدورة ست مستويات مختلفة

ذكر ذلك الدكتور محمد الملي مدير برنامج السنة التحضيرية بالجامعة واضاف بان امتحان تحديد المستوى سيتم في تمام الساعة السادسة والربع مساء بصالة المحاضرات في مبنى عشرة .. واكد الدكتور الملي بان الاختبار سيتم بطريقة منظمة للجميع وسوف يتم في اليوم التالي للاختبار تحديد بدء الدراسة بكل مستوى على حدة .

جامعة الملك فيصل تستخدم الحاسب الآلي في تسجيل طلاب هذا العام

كتب - عبدالله القنبر :

ذكر الدكتور عبدالمنان احمد ترجمان وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية بانه قد اكتمل في نهاية يوم (الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩هـ) تسجيل الطلاب بجميع المستويات الدراسية بمقر الجامعة بالاحساء طبقا للاسلوب الجديد الذي طبقته الجامعة لاول مرة باستخدام الكمبيوتر .

وقال سعادته بانه قد تم ذلك بالتنسيق بين مركز الحاسب الآلي وعمادة القبول والتسجيل على وضع نظام معلومات شامل لدعم النشاطات الرئيسية لعمادة القبول والتسجيل وحفظ وصيانة قاعدة كاملة لمعلومات الطلاب حتى تتمكن الجامعة من مواكبة مسئولياتها تجاه الطلاب وبرامج التعليم بها واردف بان هذا التنسيق ادى الى الاستخدام المثمر للحاسب الآلي في مجال انجاز عمليات القبول والتسجيل لهذا الفصل بالسرعة والاتفاق اللازمين لانتظام الطلاب في قاعات الدراسة مع بداية الاسبوع القادم .

ويأتي استخدام الحاسب الآلي في تسجيل الطلاب كخطوة عملية لمواجهة طبيعة التوسعات التي حدثت في الجامعة وازدياد الطلاب المقبولين بها والتطوير المستمر في مناهجها المقررة التي تستوجب اتباع احدث النظم التي تواكب تلك التوسعات والتي تدخل في اطار تطبيق الجامعة للنظام الاداري الآلي والمخطط له ان يشمل جميع مرافق الجامعة بمشيئة الله .

مدة تنفيذه ٢٤ شهرا
الزامل يوقع عقد محطة توليد كهرباء ضبا - تبوك المركزية بقيمة ١٢٤ مليون ريال



الرياض - ابراهيم الدرع :

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء امس السبت بتوقيع عقد محطة توليد كهرباء ضبا - تبوك المركزية مع احدى الشركات العالمية المتخصصة وبقيمة اجمالية تبلغ ١٢٤,١٠٨,٤٩٤ ريالا وبمدة تنفيذ قدرها ٢٤ شهرا .

وهذا العقد يحتوي على هندسة وتوريد وانشاء (تسليم المفتاح) الآتي :

(٣) ثلاث وحدات توربينية غازية بقدرة ١٤,٥ ميجاوات لكل وحدة .

اعمال مدنية : وتشمل خزانات ، طرق ، مباني ، ومكاتب ، مجاري .

اعمال ميكانيكية وتشمل نظام اطفاء الحريق ، نظام تنقية الوقود ، تنقية المياه ، تكييف وخدمات اخرى .

اعمال كهربائية : وتشمل وحدتي توليد ديزل بقدرة ١,٨ ميجاوات لكل منها ، محولات رفع ، محولات خفض ، لوحات قطع وكيبلات .

- نظام الهاتف واجهزة التحكم .
- قطع الغيار .
- تدريب الكفاءات الوطنية على تشغيل وصيانة المحطة .

وجدير بالذكر ان هذا العقد جزء من عدة عقود تخص مشروع تبوك المركزي تم توقيعها مع مؤسسات وطنية متخصصة وتشمل :

- عقود التوزيع لمناطق ضبا ، حقل ، بئر بن هرماس والبدع وتغطي خطوط ٣٣ ك ف مسافة ٤١٠كم وخطوط ١٣,٨ك . ف مسافة ٨٥٩كم وخطوط الضغط المنخفض ٣٣٧كم وهي موزعة على دوائر مفردة ودوائر مزدوجة وعلى ابراج واعمدة حديدية .

وبلغت عدد محولا ١١٩٧ محول وتوصيلات المشتركين ٧٠٨٤ مشتركا وقيمة هذه العقود (١٦٩,٠٩٠,٢١٢) ريالا .

- واما عقد النقل فهو على خطوط ١٣٢ ك.ف بلغت اطوالها ٢٥٧كم موزعة على دوائر مزدوجة ودوائر مفردة وبابراج حديدية . وقيمة هذا العقد (٥٥,٠٤١,٧٣٧) ريالا .

- وكذلك محطات التحويل الفرعية . حيث عدد محطات تحويل ١٣٢/٣٣ك.ف ٦ محطات . ومحطات ٣٣/١٣,٨ك .ف ٨ محطات فرعية شملت مواقع ضبا ، حقل ، بئر هرماس ، البدع ، شواق ، قبه ، وحالة عمار ، وقيمة هذا العقد (٦٥,٧٢٧,٣٨١) ريالا .

وبهذا تكون التكلفة الكلية لمجموع العقود لمشروع تبوك المركزي قد بلغت (٤١٣,٩٦٧,٨٣٤) ريالا .

ويخدم هذا المشروع (١١٨) مدينة وقرية وهجرة اي اكثر من (٧٠٠٠) مشترك .

وقد صرح معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بان توقيع هذا العقد ياتي انطلاقا من توجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله بايصال الخدمات الضرورية المختلفة للمواطنين في مختلف مناطق المملكة وياتي هذا العقد ضمن سلسلة من عقود المشاريع الكهربائية التي تخدم مشروع منطقة تبوك المركزية والذي نسعى من خلاله الى تغطية منطقة تبوك بالتيار الكهربائي بحث يصل النور الى كل منزل بهذه المنطقة ان شاء الله .

دورتان في السيارات والسباكة بمركز التدريب المهني بالقطيف

كتب/علي الخواهر ..

حدد مركز التدريب المهني بالقطيف نهاية الشهر الجاري كاخر موعد للتسجيل في الدورتين الصباحيتين الجديدتين اللتين سينفذهما المركز مع مطلع شهر محرم القادم ١٤٠٦هـ وذكر مدير المركز الاستاذ حسين علي عبدالعال لـ « اليوم » بان هاتين الدورتين هما

الدورة التاسعة الخاصة بقسم السيارات حيث سيلتحق بها خمسة وعشرون متدربا وتستمر هذه الدورة لمدة ثمانية عشر شهرا والدورة السابعة والخاصة بقسم السباكة وسيلتحق بها خمسة وعشرون متدربا ايضا وتستمر لمدة ستة عشر شهرا ..

واشار الى ان المتدرب في هاتين الدورتين شان الدورات الصباحية الاخرى يحصل على مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف مدة الدورة بنجاح كما يمنح المتدرب مكافاة قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على ١٠٠٠ ريال اذا حصل على تقدير ممتاز كما يمنح المتدرب مكافاة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه ويصرف للمتدرب مبلغ ٢٦٠ ريالا لتامين الملابس والاحذية عند التحاقه بالمركز ويتحمل المركز جميع النفقات المتعلقة بالدراسة من مواد خام ومعدات وخلافه ويؤمن المركز للمتدرب المواصلات من مقر السكن الى المركز وبالعكس، ويؤمن المركز للمتدرب السكن كما يحق للمتدرب طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠ الف ريال للراغبين في افتتاح ورشة خاصة بعد ثلاث سنوات من مزاولة نفس التخصص الذي تلقاه بالمركز .

من جهة اخرى اوضح مدير مركز التدريب المهني بالقطيف بان المركز سيبدا كذلك اعتبارا من اول محرم القادم في تنفيذ الدورة المسائية الثامنة عشرة والتي تستمر لمدة ستة اشهر. وتضم الدورة ستة اقسام هي النجارة والكهرباء والسيارات واللحام والسباكة والتبريد والتكييف ومن المتوقع ان يلتحق بها مائة وعشرون متدربا في جميع الاقسام المذكورة .

د. أبوعالي يقوم بجولة على مدارس الظهران

كتب/فيصل القو ..

ضمن جولاته التفقدية للاطمئنان على سير الدراسة قام امس السبت الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بجولة تفقدية لمدارس منطقة الظهران الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث التقى خلال هذه الجولة بمدراء المدارس والمدرسين واطمان على سير الدراسة موجها اياهم ببذل المزيد من الجهد والتفاني من اجل الرقي بمستوى التعليم لابنائنا الطلبة ..

كما وجه عدة كلمات لابنائه الطلبة في المدارس التي زارها حثهم فيها على الجد والمذاكرة منذ بداية العام الدراسي حتى يستطيعوا ان يحصلوا على مراكز متقدمة ليخدموا وطنهم الغالي .

وتاتي هذه الجولة استكمالا لجولة الاسبوع الماضي والتي زار خلالها بعض مدارس مدينة الدمام.. وسيقوم سعادته بزيارة مماثلة لبعض المدارس في المناطق الاخرى التابعة لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية .

أسماء الناجحات بقسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية الآداب بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري :اعتمد الاستاذ عبدالله محمد الباعود مدير اعلم ، كليات البنات بالمنطقة الشرقية نتيجة اختبار الدور الثاني لكلية الآداب لغة عربية ودراسات اسلامية للسنة الاولى انتساب . اما نتيجة البكالوريوس فستعتمد من معالي الرئيس العام لتعليم البنات وبهذا ستنشر النتائج خلال اليومين القادمين .

دراسات اسلامية ولغة عربية - اولى انتساب

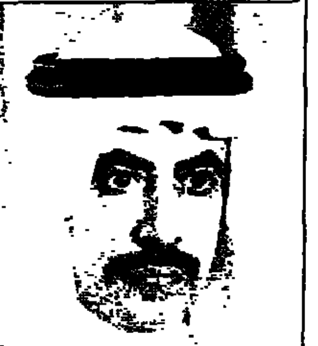
ابتسام عبدالوهاب عبدالله العيسى، الجوهرة صالح محمد السبيعي، الجوهرة عثمان عبدالله المعارك، الجوهرة عثمان علي السبت، امال سليمان محمد ابو بشيت، امنه عبدالله مسلم العبدالله، امنه علي تركي السواد، امنه عوض محمد الصانع، امنه محمد عبدالرحمن السهل، باسمه عبدالله حسين المطوع، بتول علوي علوي السعيد، بدريه عبدالله غانم البنعلي، بدريه عبدالله مبارك الدوسري،بهيه متعب عبدالرحمن البدين، بهيه احمد عبدالله العرفج، تماضر سعد عبدالله الماجد، جملاء مسحل قين البقمي، جميله مسعود احمد القحطاني، جوزاء راشد سعد الزعيري، جوهره ابراهيم صالح المهنا، جيهان السيد محمد احمد السراج، حزام محمد المهيدب، حصه سليم محمد السليم، حصه عثمان علي السبت ، حصه ناصر جابر بوعينين، خالده عبدالقادر المبيض، خديجه ابراهيم غانم العميري، رباب عيسى عبدالمحسن، رقيه محمد زيد يوسف،زكيه مزهني السيد عبدالمحسن، زكيه منصور عبدرب الحسين الشيخ، سلوه فهد ابراهيم الشدي، شيخه ابراهيم عيسى الدوسري، شيخه جابر ماجد الدوسري، شيخه محمد زيد السبيت، صباح عبدالرحمن محمد بوبشيت، صباح عبدالله فحصوم نجاري، صبيحه خليل ابراهيم الدريوش، ضويه احمد مهدي الداود، طرفه فهد عبداللطيف الجبر، عفاف صالح سليمان الطرف، غصون محمد حسين العرفج، فاطمه السيد علوي الهاشم، فاطمه حسن علي السلمحيتي، فاطمه عباس ال هاني، فاطمة عبدالعزيز ناصر البنعلي، فاطمه احمد علي البلوشي، فتحيه عباس عبدالله الشامسي، فخريه علوي سليمان الصايغ، فوزيه دخيل عبدالله الشلالي، فوزية عبدالله محمد الربيعان، فوزيه عيسى صالح العيسى، قماشه شافي مرزوق ماجد، لمياء عبداللطيف الشايجي، لميعه حسن علي السماهيجي، لولوه حامد حسين باعقيل، لولوه السيب عبدالهادي، مريم سعيد سيف المعضاري، مريم عبدالله الطميحي، مريم محمد احمد بوهميل، مريم ناصر ابراهيم غدير،معجبة خير الله جمعان القاقدي، منى احمد عبدالله العثمان ، منى جاسم حسن ال ربح، منى شعاب عبدالله العميري، منى محمد عبدالرحمن الجراد، منيره احمد يوسف الاحسائي، منيره حمد علي العبدالله، منيره خالد عبيد العتيبي، منيره عبدالله صالح العمري، منيره عبدالمحسن ابراهيم، نادره سعيد احمد المحروس، نبيهه عبدالكريم محمد الصفواني، نجاة عبدالرحمن محمد الملا، نجاح سعد محمد الدريوش، نجيه السيد مهدي السيد ناصر، نضال السيد شرف الدين ناصر، نعمت يوسف ناصر السراء، نعيمه عبدالكريم محمد الصفواني، نهايه الشيخ عبدالحميد الخطي، نوال حبيب مدهوس المطيري، نوال علي حسين الكري، نوال محمد سعد السويح، نوره راشد عيد الهاجري، نوره عبدالكريم عبدالعزيز، نورة عبدالله سطام الزعبي، نوره محمد هزاع مد الله الهزاع، هدى ربيع ابراهيم احمد، هدى صالح فهد النيب، هند محمد علي ابو حميد، هيا حسين علي المصلح، هيا محمد الغنيم، وضحى علي خلف السليم، وفاء عبدالجليل اسحاق حسني، وفاء عبدالعزيز داود المغلوث، وفاء عبدالمحسن علي الشهاب، روزه سعد نايل العميري، صالحه سعيد عبدالله الغامدي، عائشه احمد محمد بالحمر، عائشه جابر سعد الدوسري، عائشه عبدالرحمن محمد المقهوي، عائشه عيد سعد الدوسري، عائشه محمد سعيد القحطاني، فاطمه محمد سعيد حنش، فوزيه مبارك جدوع الحربي، فوزيه مسلمي حسين بوحمد، لطيفه احمد عبدالرحمن الجعفري، لطيفه حمد عبدالرحمن القلاف، لطيفه حمد عبدالله المطلق، لطيفه صالح عبدالله الناجم، لطيفه عبدالله صالح العليان، مريم عمر عبود العامودي، منيره مبارك عساف الزعبي .

لجنة التنمية الفرعية بالشرقية تجتمع في الثاني من محرم القادم

كتب/علي الخواهر

تعقد لجنة التنمية الفرعية بالمنطقة الشرقية في الثاني من شهر محرم القادم ١٤٠٦هـ اجتماعا في مقر المكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية بالدمام برئاسة السيد عبدالمحسن ابراهيم التميمي مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة وحضور اعضاء اللجنة وهم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ومدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس بلدية منطقة القطيف ومدير مستشفى القطيف العام ومدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

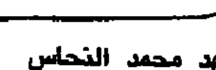
وعلمت « اليوم » بان الاجتماع يستهدف الاطلاع على برامج ومشروعات وانشطة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف المنفذة خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ والتي تتعلق بالنواحي الاجتماعية والثقافية والصحية بالاضافة الى مناقشة ودراسة واقرار مشاريع المركز للعام المالي الجاري ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ ومناقشة وبحث الاقتراحات المقدمة من المركز للنهوض بكافة القطاعات الثقافية والاجتماعية والصحية وتطوير وتحسين خدمات المركز في هذا المجال .



● عبدالمحسن ابراهيم التميمي ●

من جهة اخرى تعقد لجنة التنمية المحلية ببلدة البحاري بالقطيف والعاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مساء اليوم الاحد اجتماعا لها في مقرها بالبحاري بحضور مدير المركز والاخصائي الاجتماعي واعضاء اللجنة وستناقش اللجنة في هذا الاجتماع البرامج والمشروعات التي سيتم تنفيذها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ وسبل دعم هذه المشروعات لتحقيق اهداف اللجنة في النهوض بمستوى مجتمع البلدة اجتماعيا وثقافيا وصحيا .

جريدة اليوم
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الغريضي
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس
التحرير: شارع الاتفاق مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات




وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية « ٣١ »

المستويات التعليمية

مازال حديثنا يدور حول تقرير اللجنة القومية لأصلاح التعليم في امريكا « أمة في خطر » والذي تناولنا منه عدة نقاط حتى وصلنا الى النتائج التي خلصت اليها اللجنة في تقريرها المذكور وحددتها بأربعة جوانب هامة ترى انها المسئولة عما يعانيه الاداء التعليمي في المجتمع الامريكي من تدهور وهبوط وقد تناولنا أول هذه الجوانب من حيث الدراسات التي قامت بها اللجنة والتوصيات التي اوصت بها .. وما يخص الجانب الثاني « المستويات التعليمية » موضوع هذه الوقفة :

حددت هذه المستويات بانها مستوى المعرفة ، والقدرات ، والمهارات التي يتعين ان يحوزها خريجو المدارس والجامعات كما انها تشير الى العمل الجاد والسلوك والانضباط والدوافع وهي مقومات لتحصيل الطالب في المدارس ويتم التعبير عن هذه بطرق مختلفة منها :

- التقديرات التي تعكس مستوى اتقان الطلاب للمادة المدرسية .
- من خلال اختبارات على مستوى عال تكشف مهارات وتحصيل الطلاب للحصول على شهادة نهاية المرحلة .
- ومن خلال شروط قوية للقبول بالجامعة تعزز معايير اختبارات المرحلة الثانوية .

وقد قامت اللجنة بتحليلات حول هذه الجوانب كشفت عن أوجه نقص وقصور اهمها :

- تناقص كمية الواجبات المنزلية للطلاب الى ساعة يومية فقط .
- بالمقارنة مع البلدان الصناعية الاخرى ترى اللجنة ان هذه البلاد تدرس الرياضيات والاحياء والكيمياء والفيزياء والجغرافيا بدءا من الصف السادس وهذه المواد مقررة على جميع الطلاب وترى ان الوقت الذي يقضيه الطلبة في هذه البلدان يعادل ثلاث امثال الوقت الذي يقضيه اكثر الطلبة الامريكيين تخصصا في دراسة العلوم « التخصصات العلمية في المدارس الثانوية » .
- في ٢٥٪ من الولايات الامريكية تمثل المواد الاختيارية نحو ٥٠٪ من الوحدات المطلوبة لانهاء الدراسة الثانوية وبحرية الاختيار المتروكة للطلبة يميل معظمهم الى اختيار المواد الاقل صعوبة .
- ان ٢٠٪ من الكليات العاملة بنظام الاربع سنوات بعد الثانوية يتعين عليها قبول جميع خريجي المدارس الثانوية بصرف النظر عن البرنامج الذي يدرسه او الدرجات التي يحصل عليها .
- ان حوالي ٢٣٪ من الجامعات التي تنتقي طلابها قد خفضت شروط قبولها في السبعينات وان ٢٩٪ منها اعلنت انها خفضت عدد المقررات التخصصية المؤهلة للقبول .
- ان عددا ضئيلا من المدرسين والعلماء من ذوي الخبرات الممتازة يشتركون في تأليف الكتب المدرسية .. وخلال السنوات العشرة الماضية قام الناشرون انفسهم بتأليف الكتب فجاءت مستوياتها هابطة استجابة لمتطلبات السوق .
- انخفضت النفقات لاعداد الكتب المدرسية والمواد التعليمية بمقدار النصف خلال السنوات السبع عشرة الماضية .

هذا وقد أوصت اللجنة بان تتخذ المدارس والكليات والجامعات معايير اقوى واكثر دقة للقياس ، وكذلك مستويات أعلى بالنسبة للاداء الاكاديمي والسلوك الطلابي وبان ترفع الكليات والجامعات والمدارس من شروط الالتحاق بها مما يحفز الطلاب على بذل مزيد من الجهد التعليمي في مواجهة مواد دراسية تتسم بالعمق وفي بيئة تساند التعلم والانجاز الحقيقي .. ويتعين رفع مستوى وتحديث الكتب الدراسية والوسائل التعليمية وطرق التدريس الاخرى للوصول الى مستوى اكثر قوة وذلك من خلال تعاون اعضاء الجماعات المهنية والمدرسين الاوائل واساتذة الجامعات .. ولما كان من المتعذر توفير كتاب مدرسي واحد في مادة ما يلائم حاجات جميع الطلاب فانه يتعين توفير التمويل اللازم لدعم تطوير الكتاب المدرسي مع مراعاة تجريب الكتب ميدانيا قبل تعميم استخدامها ومامن شك ان جميع هذه التوصيات جديرة بالاهتمام اذا ما اردنا تطوير مناهجنا التعليمية واذا ما اردنا تحسين او رفع مستويات التحصيل لدى طلابنا في مدارسنا وجامعاتنا ويمكن ان نحدد هذه التوصيات :

● - أيجاد لائحة اختبارات ذات معايير أقوى واكثر دقة للقياس وشروط عالية للنجاح بدلا من الحالية التي تقسم الكتاب المدرسي الى نصفين وتمنح الطالب درجات تقديرية غير خاضعة للناحية العلمية « اعمال السنة » ولا تخدم المادة بقدر ما تمنح الطالب النجاح غير المتكافيء فيها .

● - اعادة النظر في اللوائح الداخلية للمدارس ما قبل الجامعة بما يكفل لها الفعاليات والتصرف السريع والمباشر للعلاج لضمان مستويات اعلى للاداء الاكاديمي داخلها والسلوك الطلابي والانضباطية والالتزام بتعليماتها من جميع الطلبة والعاملين فيها .

● - تعديل شروط القبول في كل مرحلة دراسية بما يكفل بذل الجهد ويحفز الطلاب لتحسين مستواهم العلمي والتحصيلي ويشحذ هممهم للنجاح في كل عام عندما يكون سن القبول محددا لا يمكن تجاوزه .

● - القيام بتجربة الكتاب المدرسي الجديد او المطور ميدانيا وفي نطاق محدد قبل تعميمه على جميع المدارس تلافيا للتغيير او التعديل الحاصل في كل عام دراسي .

● - يجب اشراك المدرسين الاوائل ذوي الخبرة واساتذة الجامعات في تحديث الكتب الدراسية وعدم اسناد التأليف لاشخاص بعيدين عن المجتمع لايهمهم النتائج بقدر ما يهمهم كسب الاجر .

والى حديث آخر نكمل ما بدأناه ..

المملكة تشارك دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية

د. الخويطر يدعو جميع إدارات التعليم في مختلف المناطق بتكثيف الجهود لنشر الوعي بين المواطنين

بلغ عدد مدارس محو الأمية وتعليم الكبار ١٤٤٣ مدرسة يدرس بها ٦٦٠٤٨ دارساً

الرياض - واس :

تشارك المملكة دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية والذي يصادف اليوم الاحد ادراكا منها لخطورة مشكلة الامية واثارها الفاعلة على الفرد والمجتمع .

ودعا معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر في تصريح لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة جميع ادارات التعليم في مختلف مناطق المملكة بتكثيف الجهود التي تقوم بها الوزارة لنشر الوعي بين المواطنين ودعوة من فاتهم ركب العلم في صباهم الى اغتنام الفرص التي هيأتها الدولة لهم للتخلص من الامية والالتحاق بمراكز فصول تعليم الكبار المنتشرة في ارجاء المملكة .

واكد معاليه على ضرورة مضاعفة الجهد للقيام بالنشاطات اللازمة لهذه المناسبة كاعداد الملصقات والنشرات وعقد الندوات وحث ائمة المساجد على الاسهام في حث المواطنين على التعليم والتخلص من الجهل .

وطالب معالي وزير المعارف من اجهزة الاعلام المشاركة في هذا اليوم الاتصال بالامانة العامة لتعليم الكبار بالوزارة ومديري التعليم بالمناطق والمختصين بالجامعات لابراز خطورة الامية والاعمال التي قدمت وتقدم في سبل القضاء على هذا الداء الخطير .

وتقوم وزارة المعارف في محاولة للقضاء على الامية بعدة مسارات منها قيام الامانة العامة لتعليم الكبار ومحو الامية بوضع تصورات للبرامج الهادفة والتخطيط لها نظريا بالتعاون مع الاسرة الوطنية لتعليم الكبار ومحو الامية والجهات ذات العلاقة واعادة النظر في المناهج والكتب الدراسية القائمة بهدف تحسينها لتؤدي الغرض الذي وضعت لاجله والعمل على اصدار التشريعات الخاصة بتعليم الكبار ومحو الامية سواء داخل الوزارة او لدى الجهات الحكومية الاخرى واعداد الميزانية المالية اللازمة لافتتاح العدد المقرر من المدارس والفصول سنويا وتبليغها الى المناطق التعليمية لتنفيذه واعداد الدراسات الخاصة بتقويم المناهج ومدى تجاوب الدارسين مع محتوياتها ومتابعة مسيرة تعليم الكبار ومحو الامية على الطبيعة في عدد من المدارس الليلية في كل منطقة تعليمية على حدة .

كما تقوم وزارة المعارف في اطار ذلك بتنفيذ حملات تعليمية تثقيفية في كل صيف وقد نفذت الوزارة في صيف هذا العام ١٤٠٥هـ ثلاث حملات تثقيفية لمدة شهرين في كل من منطقة حفر الباطن ومنطقة بيشه ومنطقة جيزان بالاشتراك مع وزارات الصحة والزراعة والمياه والعمل والشئون الاجتماعية والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد استفاد من خدماتها التعليمية ما يقرب من ٢٠٠٠ مواطن ومن خدماتها الصحية ما يزيد على ٦٠٠٠ مواطن ادى العمل فيها حوالي ١٠٠ موظف ما بين مدرس وواعظ وطبيب ومستخدم .

وقد حملت خطة التنمية الرابعة للوزارة في طياتها مشروعا كبيرا سوف يكون له تاثير واضح على مسيرة تعليم الكبار ومحو الامية في المستقبل القريب حيث تسعى الوزارة بالتعاون مع القطاعات الحكومية الاخرى مثل وزارة الداخلية ووزارة الدفاع والطيران ورئاسة الحرس الوطني والرئاسة العامة لتعليم البنات الى تكثيف الجهود وتوحيدها ورسم خطة محكمة وطموحة للقضاء على الامية في المملكة الى جانب افتتاح العديد من مراكز تعليم الكبار في عدد من مناطق المملكة بدلا من المدارس العادية وذلك بهدف توفير الجو النفسي لهؤلاء الدارسين مما قد يحد من تسربهم ورفع كثافة الفصول والاستفادة بصورة اكبر من المدرسين والمتابعة والتقويم وزيارة المدارس من قبل الموجهين اصبحت اكثر وبصورة مركزة ومفيدة .

وقد بلغ عدد المدارس المعدة لمحو الامية وتعليم الكبار التابعة للوزارة للعام الدراسي الماضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٤٤٣ مدرسة ليلية تضم ٣١٢٦ فصلا يدرس بها ٦٦ الفا و ٤٨ دارسا بالاضافة الى ذلك تقوم الوزارة ببذل جهود اخرى لتعليم الكبار ومحو الامية عن طريق القطاعات الثقافية ومراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية التي تنتشر في مختلف المناطق وذلك لتوفير الظروف والاوضاع الاجتماعية الصالحة لنمو المواطنين وتثقيفهم وتوعيتهم ومحو اميتهم .

وقد وضعت الدولة ممثلة بوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والحرس الوطني والجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة خطة عشرينية لمحو الامية وتعليم الكبار بالمملكة وذلك انطلاقا من ادراكها لاهمية نشر التعليم بين كافة فئات السكان .

وقد بلغ عدد المدارس التابعة للحرس الوطني التي اقيمت في اطار اهتمامها بالقضاء على مشكلة الامية لدى منسوبيها في مختلف انحاء المملكة ٣٨ مدرسة لتعليم الكبار ومحو الامية .

كما تبذل الرئاسة العامة لتعليم البنات جهودا مماثلة لجهود القطاعات الاخرى في سبيل نشر التعليم ومحو الامية حيث بلغ عدد الدارسات في مدارس محو الامية وتعليم محو الامية وتعليم الكبار التابعة للرئاسة في مختلف مناطق المملكة خلال الفترة من عام ٩٢/٩٣هـ حتى عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٤٠٨ الاف و ٨٠٠ دارسة .

وكان نظام تعليم الكبار ومحو الامية قد تم اقراره عام ٩٢هـ واوصت احدى مواده باعداد خطة شاملة للقضاء على الامية على اربع مراحل متتالية وتنقسم مدارس تعليم الكبار ومحو الامية الى مرحلتين الاولى مرحلة المكافحة وتنتهي بالحصول على شهادة محو الامية ومدتها سنتان والثانية مرحلة المتابعة لنيل شهادة الابتدائية ومدتها سنتان ويمكن لحاملي شهادة الابتدائية لتعليم الكبار مواصلة دراستهم في المدارس المتوسطة الليلية اذا رغبوا في ذلك وانطلاقا من اهتمام المملكة بمجالات تعليم الكبار ومحو الامية قامت الوزارة باصدار نظام خاص لتعليم الكبار ومحو الامية يتضمن انشاء لجنة عليا لتعليم الكبار ومحو الامية برئاسة معالي وزير المعارف وعضوية ممثلين للوزارات والجهات ذات العلاقة وتهتم هذه اللجنة باقرار الخطة الشاملة لمحو الامية واقرار السياسة التخطيطية لتعليم الكبار ومحو الامية ومتابعة تنفيذها .

وتاتي مشاركة المملكة في هذا اليوم انطلاقا من حرصها الشديد وتعميمها على نشر التعليم في كافة مناطق المملكة واتاحة الفرصة لمن فاتهم ركب التعليم في اللحاق بهذا الركب عن طريق برامج خاصة تنفذها مختلف الجهات لمحو الامية .

اسبوع النظافة في العاصمة المقدسة في السابع من غرة محرم القادم

مكة المكرمة - خالد محمد زيني :

تعتزم امانة العاصمة المقدسة اقامة اسبوع النظافة لعام ١٤٠٦هـ مع غرة شهر محرم القادم .. هذا وسوف يكون موعد بداية الاسبوع يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٧هـ والذي يهدف الى التوعية وارشاد المواطنين والمقيمين باهمية النظافة في حياة الانسان اليومية في المنزل والشارع والعمل .. وتقوم ادارة العلاقات العامة بالاستعدادات اللازمة لانجاح هذا الاسبوع .. والاشراف على برنامج اسبوع النظافة حتى يحقق اهدافه كاملة .. هذا وقد توجه معالي امين العاصمة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق دعوة لكل من سعادة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة .. وسعادة وكيل جامعة ام القرى ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف ومدير فرع وزارة الزراعة والمياه وقائد قوات الحج والمواسم ومدير شرطة العاصمة المقدسة ومدير ادارة الدفاع المدني ومدير الشئون الصحية بمكة المكرمة ومدير فرع مكة المكرمة ومدير ادارة التعليم ومدير مكتب رعاية الشباب ومدير الكلية المتوسطة ومدير الثانوية التجارية وذلك للمشاركة في الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ بصالة الاجتماعات بمكتب معاليه للتشاور في مشاركة الجهات المختلفة في اسبوع النظافة حسب الامكانيات المتاحة لذلك ..

ومن جهة اخرى فقد عقد يوم امس اجتماع برئاسة الاستاذ يحيى امين كردي وكيل امين العاصمة المقدسة بحضور رؤوساء البلديات الفرعية وادارة العلاقات العامة لمناقشة برنامج وخطة عمل اسبوع النظافة لهذا العام .

جمعية أم القرى الخيرية النسائية تؤمن اللوازم المدرسية لابناء الاسر المحتاجة بمكة المكرمة

مكة المكرمة - خالد محمد زيني :

في نطاق استعدادات جمعية ام القرى الخيرية النسائية بالعاصمة المقدسة مع بداية موسم النشاطات المختلفة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٦هـ .. فقد عقد مساء يوم الاثنين الماضي اجتماع في مقر الجمعية بشارع الستين لعضوات الجمعية برئاسة مديرة مكتب الاشراف الاجتماعي في المنطقة الغربية أمال قابل ورئيسة الجمعية السيدة فريدة فارسي وعضوات مجلس الادارة وذلك للاطلاع على سير نشاطات الجمعية ومتابعة نشاطات العام الهجري الجديد لاقسام تعليم الالة الكاتبة والخياطة وتحديد موعد امتحان مستوى للطالبات المتقدمات بقسم اللغة الانجليزية مساء يوم امس السبت ..

ذكرت ذلك لـ « اليوم » نجلاء فخر الدين علي رضا التي اضافت قائلة :

بان التسجيل لا يزال مستمرا بالنسبة لقسم الالة الكاتبة وروضة الاطفال .. اما بالنسبة للجنة الخدمة الاجتماعية فقد قامت الجمعية بتوزيع لحوم الاضاحي على الاسر المحتاجة المعروفة لدى الجمعية او من تستدل الجمعية عليهم عن طريق العضوات او من خارج الجمعية ولقد تم توزيع ثلاث ثلاجات - تريلا - كبيرة وسيستمر التوزيع على مدار الاشهر القادمة وذلك حتى يتم تغطية احتياجات الكثير من الاسر للاستفادة من لحوم الاضاحي .. وتستطرد نائبة رئيسة مجلس ادارة جمعية ام القرى الخيرية النسائية حديثها لـ « اليوم » قائلة :

كما تقوم الجمعية بتوزيع المتطلبات واللوازم المدرسية على ابناء الاسر المحتاجة في العاصمة المقدسة والتابعة للجمعية والتي تبلغ اكثر من الف اسرة .. وقد كانت التكلفة الاجمالية لشراء هذه المستلزمات المدرسية مبلغا وقدره ٣٥ الف ريال تقريبا ..

تسديد فواتير الهاتف عن طريق البنوك بمنطقة نجران

نجران - حسين بالحارث :

عقد صباح امس السبت في مقر ادارة الاتصالات السعودية بمنطقة نجران اجتماع برئاسة السيد يحيى الشميلي مدير الاتصالات بالمنطقة وضم مدير الاتصالات السعودية بظهران الجنوب ومدراء البنوك بنجران وذلك لمناقشة كيفية سداد فواتير الهاتف والتلكس عن طريق البنوك تسهيلا على المواطنين في عملية التسديد هذا وقد تقرر ان تبدا البنوك في استقبال التسديد اعتبارا من غرة محرم القادم ١٤٠٦هـ ..

---

٧٤ الف طالب يدرسون في ٣٦٣ مدرسة بمنطقة الطائف

الطائف - واس :

بلغ عدد الطلاب بمنطقة الطائف التعليمية ما يقارب ٧٤ الف طالب كما بلغ عدد المدارس بالمنطقة بمختلف المراحل ٣٦٣ مدرسة وقد وفرت ادارة التعليم بالمنطقة كل التسهيلات لانتظام الدراسة مع بداية العام الدراسي .

وذكر مدير التعليم بالمنطقة سعد محمد عبدالواحد بان ادارة التعليم قامت بتنفيذ برنامج خاص يهدف الى ترغيب الطلاب المستجدين في الجو المدرسي ودعا مدير التعليم بمنطقة الطائف في كلمة لاولياء امور الطلاب الى المزيد من التعاون مع المدرسة بما يحقق الاهداف السامية التي ينشدها الجميع لتنشئة جيل مؤمن بربه متمسك بعقيدته الاسلامية متمنيا لهم التوفيق في عامهم الدراسي .



٨ ملايين ريال ميزانية بلدية فيفا هذا العام

جيزان - واس :

بلغت ميزانية بلدية فيفا للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مبلغ ثمانية ملايين وستمائة وخمسة وسبعين الف ريال وذكر رئيس بلدية جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطي بانه قد خصص مبلغ ثلاثة ملايين ومائة وخمسين الف ريال لمشاريع البلدية وتشتمل على تامين مياه الشرب بمبلغ اربعمائة الف ريال وعمل سفلتة مؤقتة للمدينة بتكلفة قدرها مليون وستمائة وسبعون الف ريال وانشاء مبنى للبلدية مع كراج ومستودع بمبلغ مليون وثمانين الف ريال .

واضاف المهندس الشنقيطي بانه قد خصص مبلغ مليون وخمسمائة وخمسة وثمانين الف ريال لشراء المعدات الثقيلة والسيارات كما خصص مبلغ ستمائة وثلاثة وتسعين الف ريال للصيانة والتشغيل ..

السعودية تشارك في الدورة العشرين للجنة البريد الجوي العالمي بسويسرا

جدة - مكتب اليوم :

تشارك الخطوط السعودية في الدورة العشرين للجنة البريد الجوي في الاتحاد العالمي للنقل الجوي - الاياتا - الذي يعقد بمدينة جنيف بسويسرا خلال الفترة من ١١ الى ١٣ سبتمبر .

ويترأس وفد السعودية الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية وسيناقش المؤتمر الذي يضم جميع شركات الطيران العالمية العديد من المواضيع التي تساهم في تحقيق افضل مستويات الخدمة في مجال نقل البريد الجوي وايضا قواعد وانظمة حسابات البريد وتوسيع نطاق العلاقة ما بين الاتحاد العالمي للنقل الجوي والاتحاد البريدي العالمي لتطوير خدمات البريد الجوي ..

كما سيتم في هذه الدورة انتخاب اعضاء جدد للجنة ..

وقد تم ترشيح الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية ليواصل عضويته في اللجنة كنائب للرئيس .

والجدير بالذكر ان انتخاب السيد الكركدان لهذا المنصب ياتي تتويجا للنقل الكبير الذي تمثله الخطوط السعودية باعتبارها اكبر شركة طيران في الشرق الاوسط تنقل البريد جوا كما ان لديها احدث شبكة نقل بريدية وما تحتله السعودية من مراكز قيادية في المنظمات والهيئات البريدية العربية والعالمية منذ سنوات طويلة مما اكسبها سمعة حسنة في مجال النقل الجوي ..

اضافة الى الجهود الكبيرة التي يبذلها السيد محمد سعيد كركدان في هذا المجال منذ انتخابه عضوا للجنة منذ سنوات بعيدة ..

تنظيم معارض للصناعات الوطنية في بعض المدن الصناعية بالمملكة

الاحساء - سعيد الدريس :

بناء على توجيهات معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يقوم مجلس الغرف التجارية والصناعية في المملكة خلال الايام القليلة القادمة بتنظيم معارض للصناعات الوطنية في بعض مدن المملكة الرئيسية الصناعية وتهدف وزارة الصناعة والكهرباء من اقامة هذه المعارض الى تعريف المواطنين بالصناعات الوطنية ومدى ما وصلت اليه هذه الصناعات من تقدم على كافة المستويات هذا ومن المقرر ان يقام معرض للصناعات الوطنية في ابها في الفترة من ٢٦ ذي الحجة الحالي ١٤٠٥هـ الى يوم السادس من محرم القادم ١٤٠٦هـ ومعرض في مكة المكرمة في الفترة من ١٤ - ٢٤ محرم القادم ١٤٠٦هـ .

ومعرض في مدينة جدة خلال النصف الثاني من شهر شعبان القادم ١٤٠٦هـ .

ومعرض في منطقة القصيم في الفترة من ١٩ - ٢٩ من شهر صفر القادم ١٤٠٦هـ ومعرض بالرياض في الفترة من ١٢ - ٢٢ من شهر ربيع الاول القادم ١٤٠٦هـ ومعرض للصناعات الوطنية في منطقة حائل في الفترة من ١٦ - ٢٦ من شهر ربيع الثاني القادم ١٤٠٦هـ ومعرض للصناعات الوطنية في الدمام في الفترة من ١٥ - ٢٥ من شهر جمادي الاولى القادم ١٤٠٦هـ ومعرض للصناعات الوطنية في جيزان خلال النصف الثاني من شهر رجب القادم ١٤٠٦هـ ومعرض للصناعات الوطنية في الطائف في الفترة من النصف الاول من شهر رمضان القادم ١٤٠٦هـ هذا وقد ابلغ مجلس الغرف التجارية والصناعية بالمملكة كافة غرف التجارة والصناعة بمناطق المملكة بهذا الشان لتهيئة كافة المستلزمات الخاصة بهذه المعارض كل في منطقته .

في تصريح خاص لـ « اليوم » :

رئيس البعثة الطبية لسلطنة عمان يشيد بالخدمات الطبية التي قدمتها حكومة صاحب الجلالة لضيوف الرحمن في حج هذا العام

مكة المكرمة - خالد محمد زيني :

اعرب سعادة الدكتور حسن موسى الجعفر رئيس البعثة الطبية لسلطنة عمان ورئيس شعبة الصحة المدرسية بالسلطنة عن جزيل شكره وامتنانه لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على ما قدموه من خدمات جليله في شتى المجالات لضيوف الرحمن في حج هذا العام .. واشاد بالانجازات الطبية الهائلة التي اقامتها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى ممثلة في وزارة الصحة في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة معبرا عن ذلك في تصريح خاص ادلى به سعادته لـ « اليوم » قال فيه :

في كل عام نجد ان هناك تطورا ملموسا في تحسين الخدمات بصفة عامة لحجاج بيت الله الحرام والخدمات الطبية بصفة خاصة وذلك عن زيادة اعداد المستشفيات الثابتة والمتنقلة ومراكز ضربات الشمس المجهزة باحدث التجهيزات الطبية وتوفير الكوادر الوطنية المؤهلة فيها للعمل مع كل هذه الامكانيات في خدمة حجاج بيت الله الحرام ..

وان دل ذلك على شيء فانما يدل على حسن ادارة العاملين في وزارة الصحة وعلى راسهم معالي الوزير الاستاذ فيصل حجيلان وحرصه في متابعة توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للحفاظ على صحة وارواح ضيوف الرحمن وكما لا انسى التسهيلات الكبيرة التي تقدمها وزارة الصحة للبعثات الطبية للدول الاسلامية المشاركة في موسم الحج .. وللبعثة الطبية لسلطنة عمان والحمد لله كان هناك تعاون وتنسيق بين سلطات سلطنة عمان والسلطات السعودية في النواحي الطبية واستقبال الحالات المستعصية على البعثة سواء في مستشفيات مكة المكرمة او المدينة المنورة .. وفي الحقيقة لم نجد اي تقصير من هذه النواحي فيما احتجنا اليه ..

وعن خلو حج هذا العام من الامراض المعدية قال : ليس هناك امراض وبائية معدية والحمد لله .. ولم نواجه سوى بعض حالات من الانهاك الحراري التي تمت معالجتها في عيادة البعثة سواءا في المدينة المنورة او مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .. وبعض حالات من ضربات الشمس والتي تمت معالجتها ايضا في مقرات البعثة ولم نقم بتحويل اي حالات منها الى المستشفيات ..

ويستطرد سعادته تصريحه لـ « اليوم » مشيدا بطريق المشاه المسقوف قائلا :

ومن ضمن المشروعات التي لمسناها في هذا العام مشروع طريق المشاه المسقوف من مزدلفه ومنى الى مكة المكرمة .. وفي الحقيقة ان هذا المشروع مشروع اسلامي رائد حيث خفف عن الحجيج وطاة المعاناة وسهل لهم الانسياب والسير في طريق مسقوف لذلك نجد ان هذا المشروع في الحقيقة خفف عن الحجاج المعاناة الكبيرة التي كانوا يعانونها في الماضي وما كانوا يتعرضون له من ضربات الشمس القاتلة والمرهقة وما كان ينتج من وفيات نتيجة الازدحام الشديد .. وحول البعثة الطبية لسلطنة عمان المشاركة في حج هذا العام يوضح لـ « اليوم » الدكتور حسن موسى الجعفر : اتت هذه البعثة الطبية ضمن بعثة الحج الرسمية لتساهم مع البعثات الاخرى في خدمة ضيوف الرحمن وحجاج السلطنة .. وهذه البعثة تقوم بدور ايجابي فعال لتقديم كافة وسائل العلاج والخدمات الطبية لكل من ياتي الى مقر البعثة وايضا تقوم بدور ايجابي اخر اذ انها تنتقل الى مناطق مختلفة لتقديم كافة العون والوسائل وذلك عن طريق سيارات الاسعاف الموجودة لدينا في البعثة في التجمعات العمانية الموجودة في اماكن متفرقة من اطباء وطبيبات وهيئة التمريض وموزعي الادوية على اسس تقديم الخدمات الطبية السريعة للمرضى والمصابين جنبا الى جنب جمعية الهلال الاحمر السعودي ووزارة الصحة ..

ويستطرد سعادته حديثه لـ « اليوم » : ويتكون الوفد الطبي للبعثة من ٣١ عضوا من اطباء وطبيبات وهيئة تمريض ومساعدي صيدله وموزعي ادوية وطباخين وعمال وفني مختبر لاول مرة في هذا العام لعمل التحاليل لاي حالة مرضية تستدعي ذلك .

ويشيد الدكتور حسن موسى الجعفر في ختام تصريحه لـ « اليوم » بالتعاون الايجابي الذي لمسته البعثة من وزارة الصحة السعودية قائلا :

في الحقيقة ان التعاون قائم بين وزارتي الصحة في كل من السلطنة والسعودية في تسهيل مهمة البعثة الطبية حيث نقوم نحن بدورنا بعمل قائمة بنوعية الادوية التي سنحضرها معنا ونقوم برفعها لوزارة الصحة العمانية والوزارة تقوم برفعها لوزارة العدل للشئون الاسلامية التي تقوم بدورها بالاتصال بسفارة السلطنة في المملكة العربية السعودية التي تقوم هي الاخرى بالتصديق على نوع الادوية .. وذلك بالتنسيق مع وزارة الصحة السعودية وفي الحقيقة وبدون اي تاخير تتم المصادقة على ذلك في اسرع وقت لكي نصل الى المملكة العربية السعودية في موعدنا المحدد للقيام بواجبنا في تقديم الخدمات الطبية لضيوف الرحمن بصفة عامة ولحجاج سلطنة عمان بصفة خاصة ..

---

٣٥ مدينة وقرية وهجرة تستفيد من الخدمات البريدية بالجوف

عرعر - محمد غازي العنزي :

اوضحت مديرية المنطقة الشمالية للبريد ان المدن والقرى والهجر التي سيشملها خدمات البريد السطحي والبريد والطواف بمنطقة الجوف وكذلك الخدمات البريدية للمدن والقرى والهجر والمقترح ان تشملها هذه الخدمات البريدية ستتم في منافسة نقل البريد القادم جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري من مدير المنطقة الشمالية للبريد السيد عابد عابد المعيدي واشار في خطابه الى ان خدمات البريد تشمل ٣٥ مدينة وقرية وهجرة بمنطقة الجوف .. كما ان هجرة (سادة الخر) سوف تشملها الخدمات البريدية في المنافسة القادمة ان شاء الله .

هذا وقد اعرب السديري عن شكره وتقديره لمدير المنطقة الشمالية وكافة منسوبي المديرية للجهود الكبيرة التي يبذلونها في سبيل ايصال الخدمات البريدية اولا باول .

هذا ما ذكره (لليوم) مدير العلاقات العامة بامارة منطقة الجوف عبدالرحمن العسكر .

دي كويلار يقدم مقترحات جديدة لتعزيز مجلس الامن

الامم المتحدة/نيويورك

يخصص مجلس الامن التابع للامم المتحدة جلسة خاصة في ١٦ سبتمبر ايلول الحالي بناء على مقترحات خابيير بيريز دي كويلار سكرتير علم الامم المتحدة لتعزيز هذا الجهاز الذي يعد من اهم التنظيمات المكلفة بحفظ السلام والامن الدوليين .

وقد صاغ دي كويلار في تقريره الاخير حول نشاط المنظمة بعض المقترحات للدول الخمس عشرة الاعضاء بالمجلس حتى يصبح المجلس من جديد حارسا للسلام وهو الدور الذي كان ينبغي ان يقوم به منذ نشاته اي منذ ٤٠ عاما .

وقد لاقت الافكار .. التي قدمها السكرتير العام .. ومن بينها معاودة تاكيد اختصاصات المجلس فضلا عن اتخاذ المبادرات الحازمة حول مشكلة او اثنتين رئيسيتين معروضتين عليه استحسانا كبيرا لدى الدول الاعضاء بالمجلس وبصفة خاصة فرنسا ..

وصرح كلود دي كيمولاريا سفير فرنسا لدى الامم المتحدة لوكالة فرانس بريس بأن مقترحات دي كويلار تطابق تماما العمل الذي تقوم به فرنسا داخل المجلس .

وذكر مندوب فرنسا ان مسعى السكرتير العام قوامه تشجيع المجلس في الموضوعات التي لاتلقى معارضة اساسية بين الدول الاعضاء الدائمة/فرنسا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين والمملكة المتحدة .

وترى الاوساط الدبلوماسية ان ثمة ثلاث مشكلات يمكن للمجلس ان يعالجها في الوقت الراهن بشكل فعال الا وهي قضية قبرص والنزاع الايراني العراقي واستقلال ناميبيا .

واعرب بيريز دي كويلار في تقريره عن اسفه ان يصبح المجلس في اغلب الاحيان الساحة التي تصطدم فيها الايديولوجيات التي تسيء الى دوره في منع وخفض النزاعات ..

بيريز دي كويلار

مسئول سوفيتي يتشكك في امكانية عقد اتفاق للحد من التسلح بين موسكو وواشنطن

سان فرانسيسكو ـ اب ـ

صرح جورج ارباتوف الخبير السوفيتي في الشئون الامريكية بأن فرص عقد اتفاق للحد من التسلح بين العملاقين ليست مواتية وذكر في مقابلة اجريت معه عقب مباحثات غير رسمية بين معهد الدراسات السياسية بواشنطن واكاديمية العلوم السوفيتية ان الرئيس الامريكي ريجان ليس جادا بشأن عقد اتفاق للحد من التسلح .

واضاف ارباتوف الذي يراس معهد الدراسات الامريكية والكندية في موسكو ان الولايات المتحدة تصعد من سباق التسلح بهدف الاضرار بالاقتصاد السوفيتي ولكنها تضر ايضا بالاقتصاد الامريكي .

مصرع ١٢١١ شخصا في حوادث الطائرات خلال شهرين ونصف الشهر

باريس ـ اف ب ـ

شهد الطيران المدني والعسكري خلال فترة الشهرين ونصف الشهر الماضية سلسلة من الكوارث الجوية كانت احدثها الكارثة التي وقعت امس الاول في ميلواكي الولايات المتحدة لطائرة من طراز دي سي/٩ تابعة لشركة ميد وست اكسبريس مما اسفر عن مصرع ٣١ شخصا وبذلك يصل عدد ضحايا قتلى حوادث الطائرات منذ ٢٣ يونيو الماضي الى ١٢١١ قتيلا .

وجاء في تحقيق قامت به مجلة فلايت انترناشونال البريطانية ان حوادث الطائرات اسفرت في علم ١٩٨٣ عن مصرع ١٢٠٢ شخصا وعن ٤٤٨ شخصا في عام ١٩٨٤م .

النيران تشتعل في طائرة الركاب البريطانية بمطار مانشستر

وكانت الخسائر في الارواح فادحة في محصلة عن الفترة الاخيرة وهي كما يلي ..

٢٣ يونيو .. انفجار طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة الخطوط الهندية امام سواحل ايرلندا .. عدد القتلى ٣٢٩ .

٢٣ يونيو .. تحطم طائرة تابعة لشركة خطوط طابا البرازيلية في ماتو جروسو البرازيل عدد القتلى ١٧

٢٧ يونيو .. حادث طائرة هيلوكبتر في سويسرا .. عدد القتلى ٤

٢٤ يوليو تموز .. تحطم طائرة عسكرية قرب ليتيسيا كولومبيا ومصرع ٨١ .

٢ اغسطس .. حادث لطائرة تريستار تابعة لشركة دلتا الامريكية في مطار دلاس مما اسفر عن مصرع ١٣١ شخصا .

١٢ اغسطس مصرع ٥٢٠ شخصا في اليابان في اكبر كارثة جوية تقع لطائرة واحدة مدنية عندما تحطمت الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط اليابانية وهي في طريقها من طوكيو الى اوزاكا .

٢٠ اغسطس .. تحطمت طائرة تراكر تابعة للدفاع ا لمدني الفرنسي قرب مرسيليا .. مما اسفر عن مصرع شخصين .

٢٢ اغسطس .. اشتعلت النيران في طائرة بوينج ٧٣٧ تابعة لشركة الخطوط البريطانية عندما كانت تهم بالاقلاع من مطار منشستر بريطانيا وكان عدد القتلى ٥٤ شخصا .

٢٤ اغسطس .. تحطمت طائرة سياحية فوق حي شعبي في كينشاسا والقتلى تسعة اشخاص .

٢٥ اغسطس .. تحطمت طائرة عسكرية صينية في كوريا الجنوبية .. والقتلى شخصان .

٢٥ اغسطس .. تحطمت طائرة سياحية في « المين » شمال شرقي الولايات المتحدة مما اسفر عن مصرع ثمانية اشخاص .

٢٧ اغسطس .. تحطمت طائرة عسكرية من قاعدة بال الجوية كاليفورنيا اثناء التدريب .. عدد القتلى سبعة اشخاص .

٢٨ اغسطس .. تحطمت طائرة سياحية في لاكلواز فرنسا مما اسفر عن مصرع شخص واحد .

٢ سبتمبر .. تحطمت طائرة هيلوكوبتر تابعة للسلاح الجوي الفرنسي في شاتوتوف فرنسا .. عدد القتلى اربعة اشخاص .

٢ سبتمبر .. تحطمت طائرة سياحية قرب انيماس فرنسا .. مما اسفر عن مصرع شخص واحد .

والجدير بالذكر ان اخطر الكوارث الجوية التي وقعت خلال السنوات العشر الماضية هو التصادم المروع الذي وقع في ٢٧ مارس ١٩٧٧ في مطار تينريف/بجزر الكناريا باسبانيا/ بين طائرتي بوينج ٧٤٧ مما اودى بحياة ٦١٢ شخصا ..

● بعد ستة اشهر من توليه منصبه بالبيت الابيض

دونالد ريجان يصبح أقوى معاوني الرئيس ريجان

واشنطن/ا ف ب

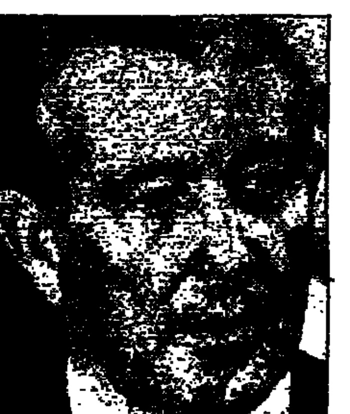
وصل دونالد ريجان (رئيس الوزراء) او على الاحرى (الحاكم العام) للولايات المتحدة.. في غضون ستةاشهر الى منصب السكرتير العام للبيت الابيض ولعله يعد اقوى رجل يتولى هذا المنصب منذ امد بعيد ولكنه يعد كذلك من اكثر من تعرضوا للجدل .

وقد سلطت الصحافة الامريكية في الوقت الذي يواجه فيه البيت الابيض بداية مرحلة سياسية عسيرة اضواءها على الرجل الذي يتزعم فريق مستشاري الرئيس رونالد ريجان ونعتته بصفات لم تنل منه على الاطلاق بفضل الطموح الذي عرف عنه .

وقد ازدادت اهمية الدور المطلع به منذ الجراحة التي اجريت للرئيس ريجان لاستئصال ورم سرطاني في القولون .

وينبغي العودة الى الفترة الرئاسية الثانية للرئيس دوايت ايزنهاور.. الذي تعرض مرات عديدة لازمات قلبية.. لايجاد رجل في هذا المنصب له نفس النفوذ القوية وهو شيرمون ادامز .

بيد ان دونالد ريجان لم يكن بمنأى عن الانتقادات فتساءلت صحيفة (نيوز ويك) على سبيل المثال ما اذا كان الوزير الكبير جدير بحق بهذا المنصب. كما تنتقد صحيفة (يو اس. نيوز اند وورلد ريبورت) الاسلوب الحاسم الذي يتسم به مساعد الرئيس كذلك تتساءل مجلة (بيزنس ويك) ما اذا كانت شركة ريجان ستحقق في البيت الابيض نفس النجاح كما في (وول ستريت) البورصة الامريكية .



● دونالد ريجان ●

ومما يذكر ان الرجل الذي سيقود المعتركات السياسية لرئيس اعتاد تفويض القدر الاكبر من سلطاته كان في الواقع صاحب الكلمة في الهيئة المالية الضخمة (ميريل لانش) .

ولم تكن لدونالد ريجان اي خبرة سياسية قبل دخوله الى الحكومة عام ١٩٨١ واليوم بات يجمع بين يديه كل السلطات التي كانت موزعة قبل وصوله الى البيت الابيض على عدد من معاوني رونالد ريجان المقربين مثل جيمس بيكر ومايكل ديفر وايدوين ميز .

وليس الاسم فقط هو وجه الشبه بين دونالد ريجان ورئيس الولايات المتحدة. فدونالد (٦٦ سنة) يصغر الرئيس بثماني سنوات وهو من نفس الاصل الايرلندي ويتمتع بنفس القدر من التفاؤل الذي يستند الى نجاح شخصي فذ .

وقد تمكن رجل الاعمال المليونير خلال ستة اشهر من طبع اسلوبه على البيت الابيض. وقد تغلب انتظام كبرى المؤسسات المالية في البورصة الامريكية على الدهاء السياسي وفن العلاقات العامة اللذين اتسم بهما سابقوه خلال الفترة الرئاسية الاولى لرونالد ريجان .

ويفرض السكرتير العام الجديد سيطرة صارمة على عملية شغل المناصب الهامة في البيت الابيض ومن ثم اختار الشخصيات الموالية له لشغل هذه المناصب. وربما كان روبرت ماكفارلين مستشار الرئيس لشئون الامن القومي الشخص الوحيد الذي لا يدين له بتعيينه .

وليست العلاقات ممتازة بين الرجلين وكليهما كان من مشاة البحرية الامريكية سابقا فتدور بينهما معارك حول دور كل منهما في السياسة الخارجية وفي اطار هذه المعركة الشعواء نجح دونالد في الحصول على مشاركة ماكفارلين في رئاسة مجموعة العمل المكلفة بالاعداد للقمة المقبلة بين رونالد ريجان وميخائيل جورباتشيف التي ستعقد في نوفمبر القادم في جنيف .

وقد بادر مستشار الرئيس لشئون الامن القومي الذي عرف من قبل بتحفظه الى الادلاء بأحاديث هامة حول العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وجنوب افريقيا. وتكشف الانتقادات التي يتعرض لها دونالد ريجان تحفظه ازاء الدفاع امام الرئيس عن وجهات نظر لاتحظى بداية بموافقة رونالد ريجان .

ويرى الناقدون أن قلة الخبرة السياسية لدونالد ريجان تفسر كذلك توارى الانتصارات المدوية في الكونجرس رغم الاكتساح الذي حققه رونالد ريجان في الانتخابات الرئاسية الماضية التي جرت في نوفمبر (تشرين ثان) الماضي .

رئيس وزراء الدانمارك يغادر الى اليابان عقب زيارته للكيان الاسرائيلي

القدس المحتلة/الوكالات ..

غادر بول شلوتر رئيس الوزراء الدانماركي الكيان الاسرائيلي متوجها الى اليابان عقب انتهاء اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء دانماركي لهذا الكيان منذ عام ١٩٥٣ التي استغرقت ثلاثة ايام .

وقد التقى رئيس الوزراء الدانماركي مع حاييم هرتزوج رئيس الدولة وشيمون بيريز رئيس الوزراء واسحاق رابين وزير الحرب واسحاق شامير وزير الخارجية وذلك قبل مغادرته وتلقى بيريز بدوره دعوة لزيارة دولة الدانمارك التي تعتبرها الصهيونية صديقة تقليدية منذ مؤازرة الملك اولاف للطائفة اليهودية الدانماركية في مواجهة اثناء الحرب العالمية الثانية .

وصرح شلوتر لدى وصوله الى اسرائيل بان افتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في كوبنهاجن اثار انذاك جدلا ناجما عن سوء فهم غير انه عرض في مؤتمر صحفي عقد يوم الخميس الماضي موقفا منحازا للكيان الصهيوني ودافع فيه عن وجهة نظر اسرائيل المعارضة لعقد مؤتمر دولي .

ومن جهة اخرى قال راديو اسرائيل ان شلوتر تعهد ايضا امس الجمعة امام جاد يعقوبي وزير التخطيط الاسرائيلي بتوثيق عرى العلاقات الثنائية والدفاع عن المصالح الاسرائيلية لدى المجموعة الاقتصادية الاوروبية قبل توسيع نطاقها بانضمام اسبانيا والبرتغال باعتبار ان انضمام هاتين الدولتين الى السوق المشتركة قد يضير بالصادرات الزراعية الاسرائيلية .

تعيين مساعد جديد لوزير الخارجية الامريكية

واشنطن/ا ف ب

اصدر الرئيس رونالد ريجان امس الاول قرارا بتعيين الان كيس مساعدا لوزير الخارجية لشئون المنظمات الدولية بدلا من جريجوري نويل .

وكان كيس (٣٥ سنة) يشغل منذ عام ١٩٨٣ منصب مندوب الولايات المتحدة لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة وقد دخل كيس السلك الدبلوماسي في عام ١٩٥٨ وشغل مناصب مختلفة في واشنطن وبومباي .

هاني الحسن :

تحرك عربي على الصعيد الدولي للدعوة لعقد المؤتمر الدولي

القاهرة ـ واس ـ

اكد مسئول فلسطيني ان اية مفاوضات للسلام في الشرق الاوسط لابد وان تتم بوجود منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

واوضح المستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد هاني الحسن في حديث صحفي نشر امس في القاهرة ان المناقشات تتم حاليا للتأكد من ان لقاء القمة الامريكية السوفيتية سيبت ايجابيا في القضية الفلسطينية وانها لن توضع على جدول الاعمال لتبادل الاراء فقط .

واشار الى ان هناك تحركا سياسيا عربيا على الصعيد الدولي وعلى كافة الجبهات خاصة بعد ان وافقت قمة الدار البيضاء على فكرة المؤتمر الدولي ..

تصاعد القلق الاسرائيلي ازاء تزايد المقاومة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة

نيويورك ـ ق ن ا ـ

يحاول المحللون السياسيون الصهاينة والذين اذهلتهم جسارة عمليات المقاومة الفلسطينية الاخيرة داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ايجاد المبررات والعلل لهذه الظاهرة خاصة وانها اتسمت بطابع القوة بالمقارنة مع العمليات السابقة التي كانت تتخذ شكل القذف بالحجارة او احراق الاطارات او سد الطرقات .

فقد اعلن احد الخبراء الصهاينة في الشئون الفلسطينية ويدعى البروفيسور مارك هيلر الاستاذ بمركز يافا للدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب في حديث لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية نشرته امس الاول ان الكيان الصهيوني يواجه حاليا ظاهرة جديدة من المقاومة الفلسطينية .

ووصف هذا التطور في شكل المقاومة بقوله ان السكان المحليين الفلسطينيين ظهروا الآن وكانهم على استعداد تام لمطاردة الاسرائيليين في الاراضي المحتلة ليس بقذف الحجارة وسد الطرقات فقط بل باسلحة مصنوعة بايديهم في الداخل او باخرى مهربة اليهم من الخارج ..

وارجع الخبير الصهيوني تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية في الاراضي المحتلة الى عدة اسباب هي الاقتداء بعمليات المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان على امل تحقيق ما حققته تلك المقاومة داخل الارض المحتلة واجبار الاحتلال على المغادرة وكذلك الافراج عن حوالي ستمائة معتقل فلسطيني من الفدائيين الذين خرجوا من الاعتقال خلال عملية تبادل الاسرى الاخيرة مع الجبهة الشعبية القيادة العامة في مايو الماضي وابقائهم داخل الارض العربية المحتلة مما ساهم في اشعال روح المقاومة ..

وادعى الخبير الصهيوني ان عودة مركز قيادة العمليات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الاردن في العام الماضي ساعد المنظمة على ادخال الاموال وتمرير التوجيهات والاسلحة الى الاراضي العربية المحتلة مما اذكى جذوة المقاومة فيها .

واعرب عن اعتقاده بان اهم من كل العوامل السابقة التي تفسر سبب استعداد العديد من الشباب الفلسطيني للتصدي للاحتلال الاسرائيلي بدون اية توجيهات من المنظمة هو نضوج جيل جديد من الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة والذين لم يعرفوا في حياتهم اية حكومة او سلطة غير سلطة الاحتلال العسكري الصهيوني .

واوضح الخبير الصهيوني ان هذا الجيل لايامل كثيرا في حدوث اي تغيير من الخارج سواء عن طريق الاردن او منظمة التحرير وهم يرون انفسهم في صراع سياسي مباشر مع الكيان الاسرائيلي ولايعني هذا انهم يؤمنون بان مايفعلونه سوف يحدث بالضرورة اي تغيير الا انهم لم يعودوا يؤمنون باي احد او اية وسائل اخرى غير مقاومتهم .

الحكومة الامريكية تستعد لمعركة مزدوجة مع الكونجرس ومع اللوبي الصهيوني

حكومة ريجان عاجزة عن اتخاذ موقف ايجابي تجاه المطالب العربية

واشنطن ـ ق ن ا ـ

بدات تلوح في الافق بوادر مواجهة سياسية بين الادارة والكونجرس الامريكي من ناحية وبين الادارة الامريكية والكيان الاسرائيلي واللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة من ناحية اخرى .

وتدور محاور هذه المواجهة حول موضوعين اساسيين من الموضوعات الشائكة المتصلة بالشرق الاوسط وهما مبيعات الاسلحة الامريكية المقترحة لعدد من الدول العربية وموضوع الحوار بين الولايات المتحدة والوفد الاردني الفلسطيني المشترك .

وتتركز المواجهة بين الادارة والكونجرس حاليا حول نوايا الادارة الامريكية تزويد عدد من الدول العربية باسلحة امريكية متطورة .

فقد بدات الادارة بالفعل هذا الاسبوع في جس نبض الكونجرس حول خططها لبيع هذه الاسلحة حيث من المقرر ان تطرح الادارة اقتراحها على الكونجرس رسميا خلال الاسبوع القادم .

وقد اسرع الكيان الاسرائيلي بالاحتجاج على هذه المقترحات وابدى مائير روزن سفير العدو الاسرائيلي في واشنطن اعتراضات شديدة على خطط الادارة في اجتماعه امس الاول مع مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية ..

وتنذر احتجاجات الكيان الاسرائيلي ببدء موجة اعنف من الضغط والاحتجاج في المنظمات الامريكية اليهودية الموالية للكيان الاسرائيلي .

وقد حاولت الادارة الامريكية على مدى عام كامل تاجيل هذه المواجهة التي يفرضها الكيان الاسرائيلي والمنظمات الصهيونية عليها دائما كلما سولت لها نفسها ان تقف موقفا ايجابيا من المطالب العربية .

ففي هذا العام عكف المسئولون في الادارة على دراسة السياسية الامنية والاستراتيجية للولايات المتحدة في المنطقة ومبيعات السلاح المحتملة لدول الشرق الاوسط وتاثير مثل هذه المبيعات على مصالحها في المنطقة .

وبعد عام كامل من الدراسة وجد خبراء الادارة الامريكية ان مبيعات الاسلحة الامريكية للدول العربية لن تؤثر على امن الكيان الاسرائيلي او تفوقها النوعي على كل الدول العربية .

وعلى الرغم من ان هذه الدراسة كانت موضوعية بل وضعت امن الكيان الاسرائيلي معيارا تقيس به الولايات المتحدة اوضاع الشرق الاوسط فقد اسرع اصدقاء الكيان الاسرائيلي كالعادة بالتشكيك في نوايا الادارة .

واول رد فعل للكيان الاسرائيلي واصدقائه في الكونجرس هو ان الادارة كيفت دراستها بشكل مصطنع لكي تبرر خططها الخاصة ببيع اسلحة للدول العربية .

واضاف السفير الصهيوني الى ذلك في اجتماعه مع ارماكوست عددا من الاسباب التقليدية التي يتذرع بها الكيان الاسرائيلي دائما في الاعتراض على مبيعات الاسلحة الامريكية للدول العربية .

وابلغ السفير الصهيوني المسئول الامريكي ان شحنات الاسلحة الجديدة للدول العربية سوف تضع اعباء اقتصادية جديدة على كاهل الكيان الاسرائيلي .

وعلى كل حال يتضح ان يد الادارة الامريكية مغلولة حتى قبل ان تاخذها الحمية وبدفعها مابقي لها من شجاعة وتعلن عن نيتها لتزويد الدول العربي بالاسلحة فالمعونة الامريكية للاردن التي تدخل ضمن المعونة الخارجية الامريكية الذي اصبح قانونا في ٨ اغسطس الماضي يحظر على الادارة الامريكية تزويد الاردن باسلحة متطورة الا اذا ابدى الاردن علنا استعداده للاعتراف بالكيان الاسرائيلي والتفاوض معها مباشرة .

وهناك ايضا مشروع قرار مطروح على مجلس الشيوخ يؤيده ٧٢ من اعضاء المجلس يعارض تزويد الاردن باي اسلحة امريكية متطورة .

وهكذا تجد الادارة الامريكية بعد عام كامل من الدراسة والتاجيل نفسها في صلب الموقف الذي حاولت ان تتهرب منه وربما في نفس الاحساس بالحيرة .

ويتكرر نفس المازق عندما تجد الادارة الامريكية نفسها فجاة امام حالة اخرى من حالات المواجهة مع النفس وتكون المواجهة هذه المرة حول الحوار مع الوفد الاردني الفلسطيني .

ولاشك ان المسئولين الامريكيين يدركون ان المسالة ليست الحوار مع الوفد الاردني الفلسطيني وانما هي الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ويدرك المسئولون في الادارة الامريكية ان هذا الحوار مسالة حتمية ونتيجة لامفر منها .

ويسافر ريتشارد ميرفي المبعوث الامريكي الى دول المنطقة مرات ومرات وكلما عاد الى واشنطن يجد ان الاختيار الحقيقي الذي فرضته حقائق الشرق الاوسط على ادارته هو باختصار .. هل تتحاور الولايات المتحدة مع منظمة التحرير الفلسطينية ام لا ..

وفي المرة الاخيرة يقتنع ميرفي بان من العبث ان تسعى واشنطن لاحياء عملية السلام بدون الحوار مع الوفد الاردني الفلسطيني وهو يعلم طبعا ان هذا الحوار مع المنظمة في المحل الاول .

واقترح ميرفي على جورج شولتز وزير الخارجية ان تبدا الادارة حوارا مع وفد اردني فلسطيني يضم شخصيات فلسطينية معروفة بصلاتها الوثيقة بمنظمة التحرير الفلسطينية ومن بين هذه الشخصيات الدكتور نبيل شعث وحنا سنيورا وفايز رحمي وهنري قطان .

وقد اوصى ميرفي بان تبدا الادارة الحوار لاختبار نوايا منظمة التحرير الفلسطينية ولاسيما بالنسبة لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وبالنسبة لعملية السلام بشكل عام .

وتؤكد مصادر الادارة الامريكية ان شولتز مازال مترددا في الاخذ بنصيحة ميرفي خشية من الزوبعة السياسية التي سيثيرها الكيان الاسرائيلي واصدقاؤه حول هذا الموضوع .

والموضوع مطروح الآن على البيت الابيض والرئيس ريجان للبت فيه .

وعلى كل حال فان الادارة الامريكية تجد نفسها مرة اخرى امام حالات مواجهة مع نفسها ومع الكونجرس ومع الكيان الاسرائيلي والسؤال المطروح الآن هو :

هل تصدق الادارة مع نفسها هذه المرة ؟

تقرير لوكالة الانباء الكويتية من الخرطوم

المجاعة والاقتصاد المتدهور أهم العقبات التي تواجه الحكومة

انقسام الشارع السوداني حول اسلوب التعامل مع تركة النظام السابق

يمتلىء السودان ذلك البلد العربي الافريقي والذي يمتد على مساحة مليون ميل مربع ويشكل جسرا رئيسيا بين العرب وافريقيا بكثير من المفارقات ابتداءا من ضحايا الجوع ومرورا بالمساعدات الدولية التي تنتظر النقل من ميناء بورسودان الى انحاء البلاد .

ويستوعب السودان حاليا ملايين اللاجئين من الاقطار المجاورة والذين نزحوا اليه هربا من الجفاف والمجاعة مما اثقل على كاهله وبرغم تعرض عدة اجزاء من السودان الى امطار غزيرة في فصل الاخصاب الا ان عدم كفاية وسائل نقل الحبوب الى المناطق الزراعية يذهب بالامطار هباء ..

ويتواجد في السودان على الساحة السياسية عدة احزاب وكل منها قد يتشكل من اربع او خمس جماعات تدعي كل منها بانها ممثلة الجميع وبرغم افتراض ان تنتهي الحكومة الانتقالية السودانية برئاسة د .الجزولي دفع الله الحالية مهامها في مارس القادم الا انه يبدو عدم وجود استعدادات واضحة لاجراء انتخابات عامة قادمة بعد .

وحتى الافراد في الشارع يختلفون كثيرا فيما بينهم فبينما يكيل قطاع كبير من المجتمع الاتهامات على كل من المجلس العسكري الانتقالي برئاسة الفريق اول سوار الذهب والحكومة لفشلهما في التعامل مع شركة النظام السابق بصورة حاسمة الا ان البعض الاخر يجادل بان هذا ليس وقت المحاكمات والعقاب ولكنه وقت مواجهة الموقف الاقتصادي المتدهور للبلاد ..

وبعد استقامة العلاقات مع الجارتين المباشرتين اثيوبيا وليبيا كجزء من حل مشكلة المنطقة الجنوبية بدات الحكومة تولي اهتماما خاصا للعقبتين الكئود وهما المجاعة المنتشرة والاقتصاد المتدهور .

وتاثر ايضا نصف الشعب السوداني من جراء الجفاف والتصحر او المجاعة وتبعا لارقام نشرتها الامم المتحدة مؤخرا فان اكثر من ٥ر١ مليون سوداني اضطروا الى ترك منازلهم بسبب الجوع وان مليونا لخر مهدد بالجوع وان ١٥٠ سودانيا يموتون يوميا لنفس السبب .

وتصل المساعدات الدولية الآن بطريقة منتظمة الا ان عمليات الاغاثة تواجه العديد من العقبات على راسها كيفية رفع الاغذية والامدادات الاخرى من ميناء البلد الوحيد الذي يطل على البحر وهو ميناء بورسودان الى المناطق التي تضربها المجاعة .

وتبعا لارقام رسمية فان اكثر من ثمانية ملايين سوداني تاثروا بصورة مباشرة بالمجاعة وان من بينهم حوالي مليوني امراة حامل واطفال تتراوح اعمارهم بين العام والخمسة اعوام .

واوضحت هذه الارقام ان من بين هؤلاء الثمانية ملايين سوداني يتركز معظمهم وهم حوالي ٧ر٥ مليون في المنطقتين الغربيتين في دار فور وكردفان و٢ر١ مليون في شرق السودان و٣ر١ مليون في المنطقة الوسطى و٢٠٠ الف في الجزء الشمالي من البلاد .

وكان مؤتمر عقد في جنيف في اوائل العام الحالي قد جلب مساعدات قدرها ١٢٧٥ مليون طن متري من الحبوب وهي الكمية الاقل بقليل من الكميات المطلوبة وهي ١٤٢٥ مليون طن لتغطي الفترة التي تمتد حتى موسم الحصاد القادم في نوفمبر ـ ديسمبر .

والمشاركون الرئيسيون في عمليات الاغاثة هم الوكالة الامريكية للتنمية الدولية وبرنامج الغذاء العالمي والمجموعة الاقتصادية الاوروبية الذين سيقومون معا بتقديم ٢٧٠ الف طن متري من الحبوب الى السواد الاعظم من الذين يعانون من المجاعة .

وبالاضافة الى مساعدات خاصة من بعض الدول الخليجية فان عددا من الوكالات الدولية تشارك في عمليات الاغاثة وتشمل وكالة الاغاثة الافريقية الاسلامية واتحاد جمعيات الصليب الاحمر وجمعيات الهلال الاحمر السعودي والوكالة الايرلندية المعنية بصندوق انقاذ الطفولة واليونيسيف ووكالة اوكسفام الذكير .

وذكر مسئول سوداني ان جهودا خاصة تبذل لنقل البذور الى مناطق الزراعة فالامطار لايمكن ان تنتظر نثر البذور واذا لم تكن البذور الكافية في ايدي المزارعين في الوقت المناسب فلن يكون هناك حصاد في العام القادم .

ويبدو ان حركة السكان من المناطق الزراعية خلال بحثهم عن الاغذية قد حرمت المناطق الخصبة من قدرات المزارعين على زراعتها عند سقوط الامطار .

وهكذا فان هناك خططا قيد الدرس لاعادة هذه الهجرة وذلك بامداد المزارعين الذين يرضون بالعودة مرة اخرى بالاغذية ووسائل النقل .

الفريق اول سوار الذهب

وفي المجال الاقتصادي يبدو الموقف ليس افضل حالا في اعقاب الانقلاب الذي اطاح بنظام الرئيس السابق جعفر نميري في بداية العام الحالي الا ان الشعب السوداني يامل في ان ياخذ الاقتصاد المتدهور اتجاها حادا .

ولكن منذ الايام الاولى لتشكيلها اوضحت الحكومة الجديدة بانه سيكون من المستحيل على الاقل حاليا اعادة المعونات الحكومية على الاغذية والتي رفعتها حكومة النظام السابق .

ويقدر عجز الميزانية الحالية للبلاد باكثر من ٦٠٠ مليون جنيه والذي قد يرتفع الى بليون اذا ماتم تطبيق هيكل الاجور الذي وضعه نظام الرئيس السابق والذي تقدر تكلفته بـ ٣٥٠ مليون جنيه .

وتبعا لارقام ذكرها وزير المالية والتخطيط عوض عبدالمجيد فان محصول القطن تراجع بنسبة ٥٥ بالمائة وانخفض انتاج الفول السوداني بنسبة ٥٠ بالمائة مقارنة بفترة السبعينات بينما لم يشهد انتاج السمسم اي تحسينات خلال الاعوام العشرة الماضية كما ان محصول الذرة لم يزد عن مليوني طن في الاعوام الخمسة عشر الماضية

واشار الى ان انتاج النسيج قد تدنى ايضا فيما انخفضت الزيوت الصالحة للاكل بنسبة ٤٥ بالمائة وان غالبية المشروعات الصناعية في البلاد تعمل بخمسة وعشرين بالمائة من قدراتها وان نظام السكك الحديدية والذي كان ينقل في وقت ما ثلاثة ملايين طن سنويا يقوم حاليا بنقل اقل من مليون طن ..

وقللت التخفيضات المستمرة التي اجراها النظام السابق على قيمة الجنيه السوداني الى عشر ما كان عليه في فترة السبعينات والذي ادى الى ارتفاع معدل التضخم بنسبة ١٠٠٪

ويقدر الدين الخارجي على السودان الآن بتسعة بلايين دولار كما ادى فشل النظام السابق بالوفاء في دفع اقساط مقررة الى حرمان البلد من منح وقروض ميسرة تصل قيمتها الى ٧٠٠ مليون دولار .

وتدني اجمالي الناتج القومي ومعدل دخل الفرد السنوي بصورة دراماتيكية ونتيجة للتخبط الاقتصادي فان عددا من المشروعات الصناعية تضررت نتيجة لسوء التخطيط مثل مشروع النسيج في بورسودان حيث ان المياه غير متوفرة .

كلمة اليوم

الحرب .. والقوى المهدورة

يبدو ان سخونة الاحداث ترتفع معدلاتها كلما لاحت بارقة أمل في انفراج وشيك ، وبدلا من ان يتحول هذا الامل الى واقع تأتي الاحداث لتقلب كل الموازين رأسا على عقب وتحيل الى سراب كل احتمالات توقف الحرب العراقية ـ الايرانية ، فالتصعيد الذي تشهده ساحة الحرب ، اصبحت خطورته تهدد أمن المنطقة بشكل لا يتطرق اليه الشك ، من ضرب الاهداف المدنية الى حرب ناقلات النفط ، ومن الزج بالاطفال في أتون الحرب الى القرصنة البحرية وتفتيش كل السفن التي تمخر عباب الخليج .

والاساليب اليائسة لتحقيق اي نصر لا تحقق ذلك النصر مهما تعددت طرقها وأساليب تنفيذها . لكن الرضوخ للأمر الواقع والتسليم بالتفوق للجانب الأقوى هو افضل طريق للوصول الى سلام يضمن حقوق الاطراف المتنازعة، واذا كانت عقدة السيطرة تتحكم في عقول حكام ايران ، وتمنعهم من الاستجابة لكل نداءات انهاء الحرب والاصرار على رفض كل جهود السلام فان الثمن لذلك هو المزيد من الضحايا والمزيد من الخسائر والمزيد من الاهوال التي تسببها هذه الحرب الغريبة العجيبة .

لقد انهت الحرب العراقية ـ الايرانية خمس سنوات وهاهي في سنتها السادسة من عمرها الذي نرجو الا يكون مديدا، ونيرانها تشتد اشتعالا مع مرور الايام ، وآلتها تشتد طحنا للبشر والمعدات مع مرور الزمن ، واتونها يتحول الى جهنم كلما سئلت هل امتلأت ؟ قالت هل من مزيد ؟ !

هذا الاصرار العجيب على استمرارها هل يعوض الخسائر الفادحة التي ذهبت أم يزيد من هذه الخسائر بشكل مرعب ومخيف ؟ ! أم ان الهدف هو تحقيق امجاد شخصية وهمية هي اقرب الى الخيال منها الى الواقع ؟ ! ولماذا اتخاذ الاسلام مطية لتحقيق اهداف مشبوهة لا تخدم غير اعداء الاسلام والمتربصين به الدوائر .

ان الاسلام هو دين السلام ، وهو بريء من الممارسات التي ترتكب باسمه وهي بعيدة كل البعد عن روحه وتعاليمه ومبادئه السامية .. فهو مع الجنوح الى السلم وضد العدوان ، وهو مع التسامح وضد البغي ، وهو مع كل معاني الخير وضد كل مظاهر الشر .. ولكي تنتهي هذه الحرب وتسلم المنطقة من اشرارها المستطيرة لابد من الاستجابة لمنطق العقل والخضوع لترجيح المصلحة الوطنية لكلا البلدين ، وليس من مصلحة البلدين بأي حال من الاحوال استمرار هذه الحرب . ان الشعبين المسلمين في العراق وايران هما سندان قويان للامة الاسلامية وضعفهما اضعاف للامة الاسلامية التي تحتاج في معركتها مع اعدائها الى كل القوى التي تضمن لها التضامن والتآزر والتكاتف ..

اليوم

رئيس وزراء البحرين :

مجلس التعاون حقق خطوات ممتازة لربط دول المنطقة ضمن استراتيجية موحدة

جسر السعودية البحرين تجسيد للعلاقات الأخوية المتينة بين البلدين

مسقط - الوكالات -

استقبل جلالة السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان في مسقط امس سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني الذي يزور مسقط حاليا.

وذكر راديو مسقط انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان سمو الشيخ خليفة قد وصل الى مسقط قبل ظهر

امس في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

ويرافق سمو رئيس الوزراء البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية وطارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام والعميد الشيخ ابراهيم بن محمد ال خليفة نائب المدير العام للامن العام والعميد الركن الشيخ خليفة ابن احمد ال خليفة رئيس هيئة الاركان بقوة دفاع البحرين وعدد من المرافقين ووفد اعلامي.

واكد سمو الشيخ خليفة في تصريح صحفي لدى وصوله على ان زيارته لسلطنة عمان تأتي في اطار السعي الحثيث بين دول مجلس التعاون لتعميق التنسيق فيما بينها في شتى المجالات ترسيخا لمسيرة التضامن والتلاحم لمجابهة التحديات التي تواجهها منطقة الخليج.

وقال ان هذه الزيارة ستتيح تدارس الموقف في اطار السعي الجماعي للاسرة العربية دعما لتضامنها وعملا على نصرة القضايا العربية. ووصف سموه زيارته بانها فرصة طيبة لتبادل الراي والمشورة فيما يهم البلدين من موضوعات في اطار التعاون الوثيق والتنسيق المستمر القائم بين عمان والبحرين.

واشاد سمو الشيخ خليفة بما حققته سلطنة عمان من انجازات في فترة زمنية قياسية سواء على طريق التقدم والنماء او على طريق التعاون والتنسيق بين كافة دول المنطقة لاشاعة الخير والامن والاستقرار بين كافة شعوبها بروح الاخوة والاسرة الواحدة.

وكان سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة قد اعرب عن ثقته بان لقاء القمة المقبل لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر انعقاده في شهر نوفمبر في سلطنة عمان سيكون خطوة جديدة مباركة على طريق الخير والتضامن يضيف بها المجلس جديدا الى رصيده الكبير من الانجازات الطيبة لما فيه خير ورفاهية وامن واستقرار كل شعوب المنطقة.

واكد سموه في حديث نشرته جريدة الوطن العمانية امس ان مجلس التعاون تمكن من تحقيق خطوات ممتازة في سبيل ربط دول المنطقة ضمن استراتيجية موحدة تنظمها تشريعات ومسئوليات محددة ومشتركة تستهدف في مجملها دعم امن ورفاهية واستقرار شعوب العالم. وابدى ثقته في مستقبل مشرق لابناء المنطقة وقال لقد ساهم تفتح القلوب ليس فقط بين انظمة مجلس التعاون على المستوى الرسمي وانما ايضا بين شعوب هذه المنطقة في تحقيق وانجاز الشيء الكثير من اهداف وتطلعات مجلس التعاون في هذا الزمن القياسي. واعرب عن امله في مزيد من التنسيق والتعاون خصوصا في مجالات الامن والاقتصاد والتركيز بدرجة اكبر على التكامل التنموي في المشروعات الاقتصادية على مستوى المنطقة كلها.. وقال سموه وفي هذا الصدد فاننا نتطلع الى لقاء القمة المقبل لدول مجلس التعاون والمقرر انعقاده في شهر نوفمبر في سلطنة عمان.

وحول الحرب العراقية الايرانية فقد اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة عن امله في ان تستجيب ايران لنداءات العقل والمنطق وان تحذو حذو العراق في قبول حل الخلافات بين البلدين بالوسائل السلمية بدلا من الاستمرار في هذه الحرب المدمرة.

واوضح ان امكان التعايش السلمي بين هذين البلدين المسلمين بل وبين كافة دول المنطقة قائمة.. فضلا عن روابط الدين الحنيف فان هناك علاقات جيدة وتعاونا جديدا ربطت بين كافة دول المنطقة وبين ايران.

واشار الى مخاطر الحرب العراقية الايرانية وقال سموه ان هذه المخاطر لا تقتصر على حدود معينة فهي لا تشكل تهديدا على دولة ما في منطقة الخليج دون غيرها. فالتهديد وان كان بدرجات مختلفة الا انه يمس كل دول المنطقة سواء كان ذلك في الاوضاع الاقتصادية او الامنية. واوضح سمو رئيس الوزراء البحريني ان البحرين كجزء لا يتجزأ من هذه المنطقة قد تأثرت اقتصاديا من جراء هذه الحرب ولكنها بالتأكيد تأثيرات محدودة وستزول بانتهاء الحرب.

ودعا الى توافر النية المخلصة من قبل الدول الكبرى لانهاء هذه الحرب من خلال وقف تصدير الاسلحة والذخيرة فعلا لهما وممارسة الضغوط لاقناع الراغبين في الحرب بضرورة الخلود الى الحكمة والتعقل واللجوء الى الوسائل السلمية لحل الخلافات.

وشدد سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة على التزام بلاده التام بالعمل على حماية التضامن العربي الذي وصفه بانه السلاح الوحيد لحماية ثرواتنا واقرار حقوقنا المشروعة ونصرة قضايانا العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية.

واكد ان البحرين لا تألو جهدا سواء من خلال مجلس التعاون او الجامعة العربية في سبيل رأب الصدع العربي ودعم كافة الجهود والمحاولات التي تستهدف اعادة الوئام والتضامن بين كافة الدول العربية. وقال ان قوة الامة العربية الحقيقية واحترام العالم لها امران يتوفران على قدرة ما يكون عليه تضامنها والتحامها. واشار سمو رئيس الوزراء البحريني الى ان هناك قوى لها مصالح في تفتيت الامة العربية وضعفها وهوانها وانها تسعى لاحداث هذا التفتيت والشقاق بكل الوسائل مؤكدا على ان من واجب جميع الدول العربية التيقظ لهذه الدسائس وتفويت الفرصة عليها.

واوضح ان المناخ العربي وبفضل الصدمات القاسية التي تعرض لها بدأ يعود للسير في اتجاه دعم التضامن وازالة كافة العقبات التي تعرقل انطلاقه الى الآفاق الايجابية للتعاون.

كما دعا سموه الى تناسي الخلافات الصغيرة والالتفات الى ما يحدق بنا من اخطار ليس لنا من سبيل لقهرها الا بالتضامن والتكاتف وتوحيد الصف العربي.

وحول عودة مصر الى الصف العربي قال سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة نحن نطالب دوما بالتضامن العربي الكامل غير المنقوص ولا يمكن لاحد ان ينكر ما لمصر من مكانة كبيرة في العالم العربي وعودتها الى الصف العربي دعم وسند للدول العربية فالعرب اكثر قوة بمصر مثلما مصر اكثر قوة بالعرب.

واعرب عن ثقته في صدق التوجه العربي في السياسات التي ينتهجها الرئيس حسني مبارك وقال سوف يكون من قبيل الحكمة سرعة طرح قضية عودة مصر الى الصف العربي واتخاذ قرار عربي ايجابي في هذا الشأن. ووصف سمو رئيس الوزراء البحريني جسر البحرين - السعودية بانه انجاز ضخم يجيء تجسيدا لما يربط بين البحرين والمملكة العربية السعودية من جسور المحبة والود العميق والعلاقات الاخوية المتينة مؤكدا ان مردوده الخير سيكون على شعبي البلدين وعلى شعوب المنطقة كلها.

واشار الى انه من المقرر ان يتم افتتاح الجسر خلال عام ١٩٨٦ بعد ان انتهت اعمال اقامة ارضية الجسر وتكاملت حلقاته.

ووصف سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة العلاقات البحرينية العمانية بانها « متميزة » وقال ان الشعور بالمصير المشترك والامال المشتركة ساهمت في تعميق اواصر العلاقات التي ربطت بين الشعبين وزادتها قوة ورسوخا وجاء قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ليضفي مزيدا من التلاحم على هذه العلاقات.

واشار سموه الى الزيارة التي يقوم بها لسلطنة عمان وقال انها تهدف الى تبادل الراي والمشورة مع اخواني المسئولين والتعرف عن كثب على الانجازات العظيمة التي شهدتها سلطنة عمان بفضل القيادة الحكيمة لجلالة السلطان قابوس بن سعيد.

● الشيخ خليفة بن سلمان ●



● السلطان قابوس ●

● بعد غد في الرياض :

الاجتماع الأول لوزراء التربية والتعليم يناقش احتياجات خطط التنمية والتكامل بمجلس التعاون

الرياض/واس

اكد مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالعزيز الجلال على اهمية انعقاد الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم بدول المجلس لما يتضمنه جدول اعماله من موضوعات تربوية وتعليمية تتعلق بدول المجلس سيتم بحثها .

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس بأن الاجتماع الذي سيعقد يوم الثلاثاء القادم ويستمر يومين سيناقش احتياجات خطط التنمية والتكامل لدول المجلس حيث يشتمل على توفير حد ادنى من التعليم للجميع بتصميم التعليم الاساسي ومحو الامية وفق مخطط زمني يقر ويتابع تنفيذه .

وقال بانه سيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة موضوع تنمية الابداع والتفكير المستقبلي عن طريق تشجيع روح المبادرة وتعزيز القيم والتوجيهات التنموية وربط التعليم بالعمل اضافة الى دمج المؤسسات التعليمية بمؤسسات الانتاج ليكون العمل امتدادا للتعليم وربط التعليم الثانوي بمتطلبات التنمية حسب حاجة دول المجلس .

واوضح الدكتور الجلال بأن الاجتماع سيتطرق الى موضوع التنسيق والتكامل في الجهود والامكانات كتطوير المناهج والكتب الدراسية واعداد القيادات الادارية في التربية الى جانب اعداد معلمي التربية الخاصة للمعوقين وتوجيه البحث العلمي لمشكلات المنطقة وكذلك انشاء المؤسسات المتماثلة بالاضافة الى ربط سياسات الابتعاث الخارجي باحتياجات المنطقة، واضاف بأن الوزراء سيناقشون خلال الاجتماع مساواة مواطني دول المجلس في الاستفادة من المؤسسات التعليمية القائمة بدول المجلس ممثلة في اتخاذ الوسائل الكفيلة بمعاملة كل طلاب دول المجلس معاملة طلاب الدولة مكان الدراسة وكذلك الشهادات والوثائق الدراسية الصادرة من كل دول المجلس نفس معاملة الدولة الواحدة ولا تتطلب التصديق من السفارات والملحقيات الثقافية ووزارات الخارجية .

واشار الى ان الاجتماع سيتناول ايضا بحث مسألة توحيد نماذج الشهادات والوثائق الدراسية لتبين عدد سنوات الدراسة والتخصص والمؤهل الدراسي السابق المطلوب للدخول في البرنامج الدراسي موضوع الشهادة اضافة الى توحيد مواعيد الاجازات لتسهيل انتقال الطلاب من بلد الى اخر بدون ضياع اي فرصة وتوحيد السجلات والاجراءات الدراسية لكل المراحل والعمل على تطويرها وتبسيطها .

سفير العراق في بون يحث الشركات الألمانية على تكثيف العلاقات التجارية مع بلاده

بون - كونا ..

حث السفير العراقي في بون الدكتور عبدالرزاق الهاشمي الشركات والمؤسسات الصناعية الالمانية الغربية على تكثيف العلاقات التجارية مع العراق على الرغم من استمرار الحرب مع ايران .

واضاف في ندوة عن العلاقات التجارية الالمانية العراقية عقدت مساء الخميس الماضي في كيل عاصمة ولاية سيشفيش هولشتاين بحضور عدد كبير من الصناعيين ورجال الاعمال في المنطقة ان الشركات الاجنبية ستتهافت على الفوز بالعطاءات والصفقات من العراق بعد انتهاء الحرب الا اننا سنتذكر عندها اولائك الذين وقفوا الى جانبنا خلال الحرب كما قال السيد الهاشمي .

واعرب السفير العراقي عن ارتياح حكومته لتطور التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدين منوها بالسمعة الطيبة التي تحظى بها التقنية الالمانية الغربية في العراق والجدية التي يمتاز بها رجال الاعمال والصناعيون الالمان في التعامل مع بلاده .

وقال ان حجم الصادرات الالمانية الى العراق قد بلغ في الثمانينات حوالي ٨ مليارات مارك قبل ان ينخفض بحوالي مليوني مارك في السنوات الاخيرة نتيجة للحرب المستمرة مع ايران. الا ان الهاشمي اكد ان هناك بوادر جديدة تشير الى استقرار في التبادل التجاري بين البلدين معربا عن امله في ان يستمر هذا الاتجاه ويتعزز بصورة اوسع في المستقبل .

وتجدر الاشارة الى ان الشركات الالمانية الغربية العاملة في العراق تحتل المركز الاول حاليا من بين الشركات الاجنبية حيث يصل عددها الى ٦٤ من مجموع ٤٨٢ شركة ومؤسسة اقتصادية وصناعية .

وزارات الصناعة بدول مجلس التعاون تبحث قانون التنظيم الصناعي الموحد

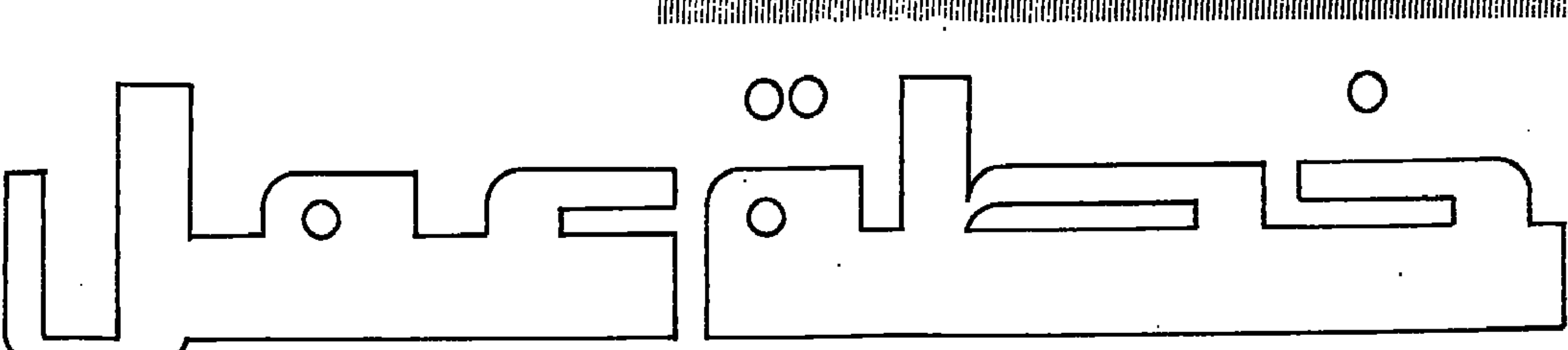
الدوحة - ق ن ا -

تناقش وزارات الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماع يعقد في الدوحة يوم السبت القادم مشروع قانون التنظيم الصناعي الموحد لدول المجلس الذي اعدته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في اطار التعاون بين المنظمة والامانة العامة لمجلس التعاون.

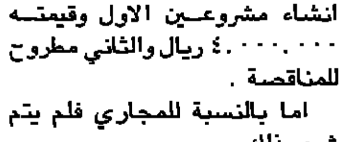
كما يناقش الاجتماع الذي يشارك فيه عدد من كبار المسئولين بوزارات الصناعة بدول المجلس اساليب حماية الصناعة الخليجية العربية وتحقيق التماثل في الاجراءات الصناعية بين هذه الدول للتيسير على المواطنين فيها.

ويسمح القانون المقترح بحرية انتقال رؤوس الاموال بدول مجلس التعاون ويقترح توحيد الحوافز الصناعية وحرية تبادل المنتجات الصناعية بين الدول الاعضاء مع اعفائها من الرسوم الجمركية بشرط الا تقل القيمة المضافة للمنتجات عن ٤٠ في المائة من قيمتها النهائية والا تقل نسبة ملكية مواطني دول المجلس عن ٥١ في المائة.

« اليوم » تلقي الضوء على انشطة بلدية الهيائم بالخرج



خطة عمل مستمرة من أجل مستقبل يليق بطموحات مواطنيها



* التشجير - توجه رئيس البلدية

راشد محمد راشد القحطاني
رئيس بلدية الهيائم

الخرج ـ مكتب اليوم ـ علي العبدي

*** تبذل بلدية الهيائم بمنطقة الخرج جهودا في سبيل المواطن في هذا الجزء من البلاد .. وتتعدد جوانب اداء الواجب تجاه المواطن في استراتيجية العمل ببلدية الهيائم لتواكب جميع جوانب مجال التطور الذي يطمح اليه المواطن السعودي .**

وفيما يلي نلقي بعض الضوء على نشاطات البلدية التي يرأسها السيد راشد محمد راشد القحطاني :

○ مم تتكون بلدية الهيائم ؟

ـ تتكون بلدية الهيائم من الاقسام التالية :

ـ القسم الفني .
ـ قسم المياه .
ـ قسم صحة البيئة .
ـ قسم الحركة والصيانة
ـ قسم النظافة
قسم شئون الموظفين .
ـ قسم المحاسبة .
ـ الصندوق
ـ مكتب التحصيل .
ـ الارشيف والنسخ .

وتقوم هذه الاقسام بتقديم كافة الخدمات للمواطن كل حسب اختصاصه مثل النظافة وصحة البيئة والرخص الصحية ورش المبيدات الحشرية ورخص البناء واعداد المخططات والاعداد للمشاريع ومتابعة المشاريع وتامين احتياجات البلدية وتقديم مشاريع الميزانيات المقترحة وتوفير مياه الشرب الصالحة للمواطنين وتشجير الميادين والحدائق وعمل النوافير واللمسات الجمالية وتحصيل الرسوم وغير ذلك من الخدمات التي يحتاجها المواطنون بصورة مستمرة .

○ ما هي المشاريع المستقبلية والتطويرية لمدينة الهيائم خلال الفترة الحالية والقادمة :

ـ نزع ملكية ساحة تجارية ١٠٠ × ٥٠م وقيمتها ٢,٥٠٠,٠٠٠ ريال .
ـ توسعة وتحسين شوارع منطقة الحزم السكنية وتكلفتها ٣٠٠,٠٠٠ ريال .
ـ نزع ملكية لدورتي مياه عامة وقيمتهما ٢٠٠,٠٠٠ ريال
ـ نزع ملكية لمغسلة موتى وقيمتها ٢٠٠,٠٠٠ ريال
ـ سفلتة مؤقتة وانارة بالهيائم والقرى المرتبطة بها وتكلفتها ٢,٥١٥,٠٠٠ ريال .
ـ سفلتة وارصفة وانارة تكلفتها ٣,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

○ ما هي المشاريع التي نفذت بمدينة الهيائم خلال الاعوام السابقة ؟

ـ مشروع سفلتة مؤقتة بالهيائم بلغت تكلفته ٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال
ـ مشروع سفلتة مؤقتة بالهيائم بلغت تكلفته ١,٠٣٨,٦٥١ ريالا
ـ مشروع سفلتة مؤقتة بالهيائم والقرى التابعة لها وقد بلغت تكلفته ٤,٠٠٠,٠٠٠ ريال
مشروع شبكة مياه الهيائم وقد بلغت تكلفته ٤,٠٠٠,٠٠٠ ريال .
ـ مشروع نزع ملكية شارع رقم ٨ بمبلغ ٧,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

○ ميزانية هذا العام ؟

ـ في الحقيقة انه ليسعدني الرد على هذا السؤال الهام .. ان ميزانية هذا العام ميزانية خير وبركة ورخاء ان شاء الله .

وتشتمل ميزانية هذا العام على نزع ملكية حديقة عامة للمواطنين كهدية من حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى لابناء مدينة الهيائم كما ان هناك مشاريع سفلتة مؤقتة وسفلتة دائمة وانارة تجري الان ترسيتها على احدى الشركات الوطنية كما ان هناك مشروعا لانشاء خزان علوي وخزانين ارضيين وشبكة مياه تجري الان ترسيتها على احدى الشركات الوطنية .

○ ما هي المشاريع التي ستنفذ خلال العام الحالي ؟

ـ مشروع انشاء مسلخ بالهيائم بطريق وادي نساح وتبلغ تكاليفه ٦٦٤.٩٦٦ ريالا .
ـ مشروع انشاء محرقة نفايات بطريق وادي نساح وتبلغ تكاليفه ٢.٤٥٠.٤٤١ ريالا .
ـ سفلتة مؤقتة وانارة تبلغ تكاليفها ١,٤٧٤,٣٨٥ ريالا .
ـ حفر بئرين وانشاء خزان علوي بطريق وادي نساح وتبلغ تكاليفها ٨٠٠,٠٠٠ ريال .

وهذه المشاريع تم الانتهاء من اعمال بعضها وبعض منها جار الان تنفيذه .

○ ماذا عن مخططات الاراضي لذوي الدخل المحدود ؟

ـ كما هو معروف فان جميع الاراضي مملوكة ولا يوجد بالهيائم اراض حكومية ومما لا شك فيه ان شباب وجيل وابناء هذه المنطقة يحتاجون الى مساكن لهم ولعوائلهم وخاصة الشباب الذي يواصل دراسته . وبعد تخرجه يحتاج الى ما يعينه على متاعب الحياة لكي يجد امامه قطعة ارض يقيم عليها سكنا .

ولكن بالنسبة للبلدية فاقد الشيء لا يعطيه .

○ ماهو دور بلدية الهيائم في حل مشكلات الاراضي ؟

ـ تشارك بلدية الهيائم مع الاجهزة المختصة في حل كافة المشكلات التي تحصل سواء كانت في الاراضي او المنازعات التي لها علاقة بها لاعطاء كل ذي حق حقه وسعيا وراء المصلحة العامة وتقديم الخدمات الضرورية واللازمة لكافة المواطنين .

○ الانارة والسفلتة خدمتان لا غنى عنهما للمواطنين .. ماذا تم بشأن انارة وسفلتة القرى والهجر التابعة للبلدية ؟

ـ تم حتى الان اقامة مشاريع سفلتة بمبلغ وقدره ٨,٣٩٠,٣٩٧ ريالا وبلغ اجمالي المسطح الذي تمت سفلتته ٣٠٥,٠٠٠م٢ وتم تركيب ما يقارب ثلاثمائة عمود انارة مختلفة الاطوال والحجم بالاضافة الى ما يقارب ستمائة لمبة مؤقتة على الاعمدة والحيطان .

وجار الان اعداد الدراسات لمشروعي سفلتة وانارة احدهما سفلتة مؤقتة والاخر سفلتة دائمة حيث ان السفلتة مرتبطة بالانارة والعكس صحيح .

○ ما نسبة طبقة الاسفلت ؟

ـ لقد نفذ حتى الان ما يقارب ثلاثمائة الف متر مربع من الاسفلت وسوف ينفذ في القريب العاجل ما يقارب مائة الف متر مربع من الاسفلت .

○ ما هو تصوركم بالنسبة لانشاء شبكة مجاري ومياه وهل تم التفكير في انشائها ؟

ـ بالنسبة لشبكة المياه فقد تم انشاء مشروعين الاول وقيمته ٤,٠٠٠,٠٠٠ ريال والثاني مطروح للمناقصة .

اما بالنسبة للمجاري فلم يتم شيء بذلك .

○ ماذا تم في تحسين مداخل المدينة ؟

ـ بالنسبة لمداخل منطقة الهيائم فهناك اتصالات مستمرة مع وزارة المواصلات وكذلك يوجد تنسيق بين البلدية والمواصلات على تحديد مسار الطريق وهناك النية الصادقة لتحسين مداخل مدينة الهيائم من قبل وزارة المواصلات .

○ كم عدد الحدائق العامة وما هي نوعيات هذه الحدائق ؟

ـ في الحقيقة ان بلدية الهيائم تفتقر للاراضي الحكومية لاقامة المرافق العامة وجميع الاراضي بمنطقة الهيائم هي اراض مملوكة .

ان سعادة امير الهيائم فلاح بن حشر قد تبرع بثلاث قطع اراض من ملكه لاقامة حدائق عليها وفعلا تم انشاء ثلاث حدائق واحدة منها جاهزة بجوار المستوصف والثانية في مخطط الحزم القديم والثالثة في مخطط الحزم الجديد .

ولقد قامت البلدية بتسوير حديقتين وتشجير معظم شوارع المدينة بالشتلات المتنوعة وعمل احواض للاشجار وزخرفتها بالحجر المنحوت وتغطيتها بانواع الزهور وتم غرس الاشجار المختلفة الانواع ويجري الان غرس ما يقارب عشرين الف شتلة زهور خلال ميزانية هذا العام .

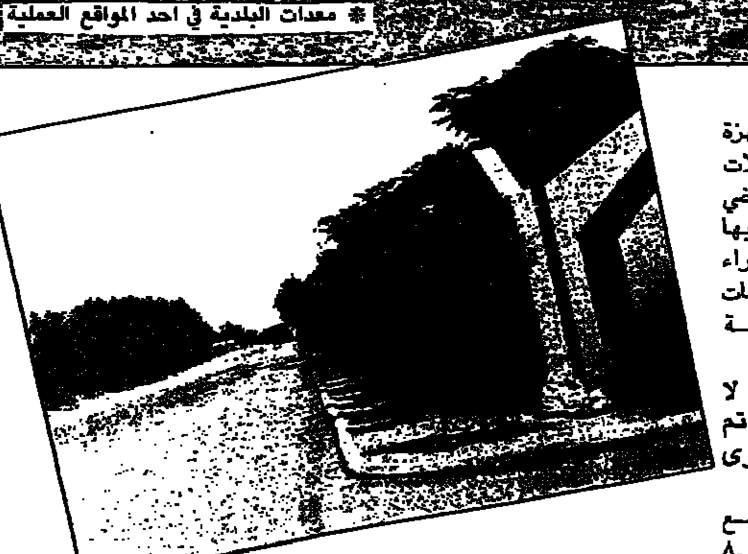
○ لماذا لم يتم انشاء سوق مركزي للمدينة ؟

ـ في ميزانية هذا العام تم نزع ملكية سوق تجاري وسيتم انشاؤه قريبا ان شاء الله .

○ سوق للمواشي بالمدينة .. لماذا لم يتم انشاء مثل هذا السوق ؟

ـ للاسف كما سبق ان ذكرت لا توجد اراض حكومية تتيح للبلدية انشاء مرافق عامة عليها وبالتالي فان عدم اقامة سوق للمواشي يرجع لعدم توافر اراض حكومية وقد اصبح سوق المواشي مطلبا ملحا بعد انشاء مسلخ بالهيائم ولا يخفى ارتباط المسلخ بسوق المواشي .

وسوف تقوم البلدية بتجهيز سوق مواش بجوار المسلخ بعد الانتهاء من العمل .



* معدات البلدية في احد المواقع العملية

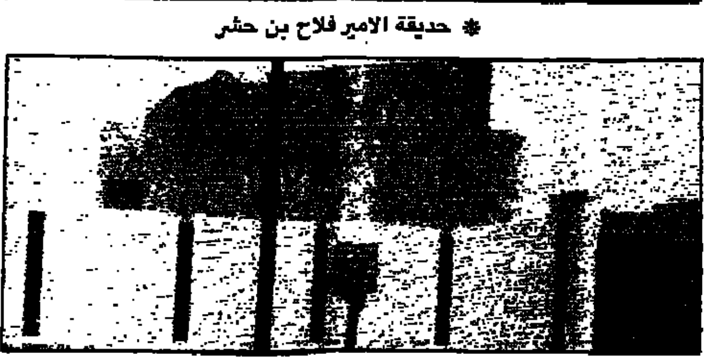


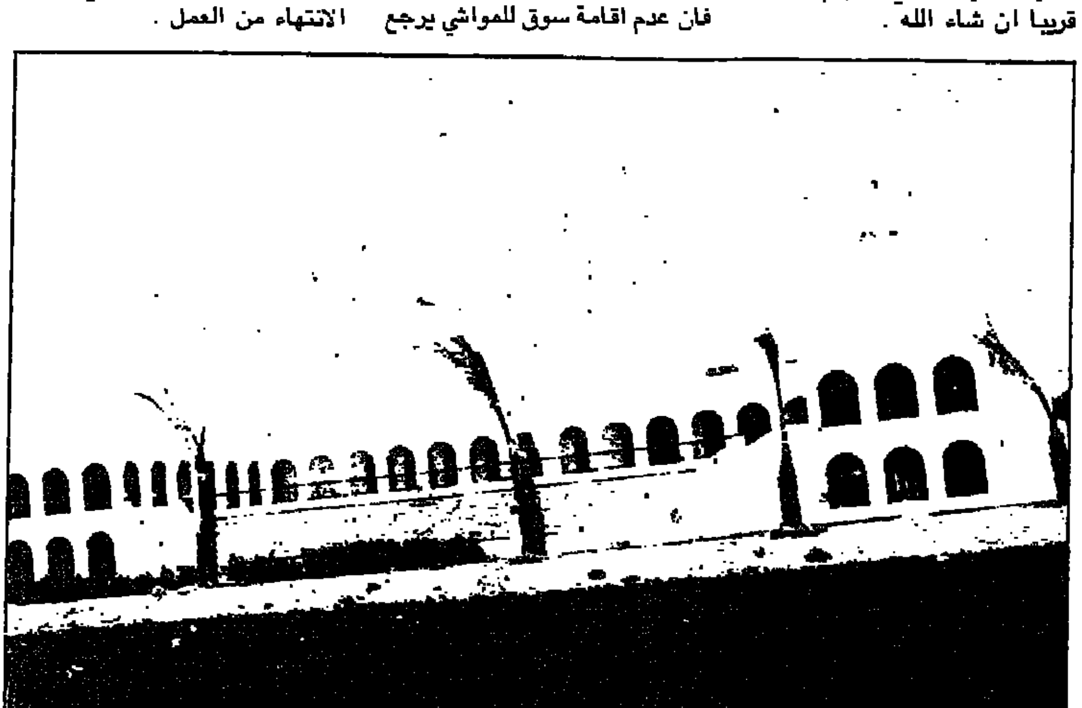


* جانب من المشاريع الترفيهية التي اقامتها بلدية الهيائم



* حديقة الامير فلاح بن حشر





المؤتمر العربي الثاني للألمنيوم يبدأ أعماله بالقاهرة في صفر القادم

الدمام ـ واس ..

ينظم الاتحاد العربي للصناعات الهندسية في التاسع من شهر صفر المقبل في القاهرة المؤتمر العربي الثاني للالمنيوم ويستمر اربعة ايام .

ذكر ذلك مدير عام شركة منتجات الالمنيوم المحدودة (الوبكو) ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر المهندس عبدالله المعلمي وقال ان هذا المؤتمر يهدف الى تعريف الصناعات العربية العاملة في قطاع الالمنيوم والمسئولين فيها بعضهم ببعض وتنفيذ حملة اعلامية لمستقبل الوطن العربي وتشجيع البحث العلمي لدى العاملين العرب واتاحة الفرصة لهم لطرح انتاجهم وتقويمه وتبادل الخبرات بين المصانع العربية في قطاعات الالمنيوم المختلفة واتاحة الفرصة امام العاملين العرب للاطلاع على الابحاث العلمية وخاصة ما يمثل تطورا في صناعة الالمنيوم بالاضافة الى اتاحة الفرصة امام المنتجين لطرح منتجاتهم الحديثة امام مسئولي الصناعة العربية ودراسة مستقبل صناعة الالمنيوم في الوطن العربي ومجالات الاستخدام المختلفة له .

ومما يذكر ان الاتحاد العربي للصناعات الهندسية هو احد الاتحادات العربية النوعية المتخصصة ويضم في عضويته اكثر من مائة شركة عربية وتقوم شركة منتجات الالمنيوم المحدودة (الوبكو) بتمثيل المملكة في مجلس ادارة الاتحاد .

● بسبب الحرب الأهلية والغزو الاسرائيلي

انخفاض دائم في القدرة الشرائية للبنانيين

بيروت ـ ا ف ب

ادى انخفاض قيمة الليرة اللبنانية المستمر الى انخفاض دائم في القدرة الشرائية للبنانيين حيث يعيش عدد متزايد في ظل ظروف بائسة .

وقد فقدت الليرة اللبنانية في شهر واحد ٢٢٪ من قيمتها في مواجهة الدولار الامريكي في ساحة بيروت في حين يبدو ان البنك المركزي غير قادر على تغيير الاتجاهات .

وفي عام تراجعت الليرة اللبنانية بنسبة ١٧٥٪ امام الدولار الامريكي. وفي شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ بلغ سعر صرف الدولار ٧ ليرات في بيروت كما بلغ سعر الدولار عند الاقفال في اسواق الصرف امس الاول الجمعة ١٩,١٠ ليرة بالنسبة للمواطن اللبناني.

ويصاحب تراجع قيمة العملة اللبنانية ارتفاع محتوم في الاسعار فضلا عن استيراد اغلب المواد الاستهلاكية في الوقت الحالي. وخلال النصف الاول من العام الحالي ارتفعت الارقام البيانية لاسعار المنتجات الغذائية في بيروت بنسبة ٣٠٪ وفقا لما ذكرته غرفة التجارة والصناعة في العاصمة اللبنانية .

وقد بدأ هذا الانخفاض الجديد لقيمة العملة اللبنانية يوم ٢ اغسطس الماضي صبيحة التصويت على ميزانية عام ١٩٨٥ بعد عدة شهور من التأخير وقد تجاوز العجز الذي قدر بحوالي ٢,٦ مليار ليرة لبنانية في وقت التصويت في البرلمان تقديرات الدخول التي قدرت بصورة مبالغ فيها والمصروفات التي قدرت بأقل من حقيقتها .

وقد تجاوزت الديون العامة الداخلية ٤٠ مليار ليرة لبنانية (٢,١ مليار دولار) ويمثل ذلك اكثر من ثلاثة اضعاف الميزانية الاجمالية للدولة (١٢,٤ مليار ليرة لبنانية) . فضلا عن ان المعونات التي تمنحها الدول العربية للبنان اعتبارا من عام ١٩٧٩ قد توقفت منذ عام ١٩٨٢ وذلك بالاضافة الى ان الموانىء التي تديرها الميليشيات وعدم الامان الدائم يحرم الدولة من اي وسيلة للحصول على دخل .

وقد ادى العجز الهيكلي في الميزان التجاري والعجز في ميزان المدفوعات منذ عام ١٩٨٣ والطلب المتزايد على العملات الصعبة فضلا عن تباطوء معدل النشاط الاقتصادي الناجم الى حد كبير عن الحرب وانخفاض الانتاج القومي الى تقويض اسس صمود الليرة وكانت تلك الاسباب قد اتاحت لها حتى عام ١٩٨٣ التصدي لجميع انواع الصدمات .

ومنذ بداية العام ادى الموقف السياسي العسكري في البلاد فضلا عن النتائج السيئة للاقتصاد الى المساس بثقة المواطنين في عملتهم. ويتوقع السكان انخفاضا جديدا لليرة اللبنانية وتكالب على العملات الاجنبية مما سيؤدي الى زيادة سرعة انخفاض قيمة العملة القومية .

زيادة طفيفة في الاحتياطي البترولي الأمريكي

واشنطن/ا ف ب

اشارت الاحصائيات التي نشرتها وزارة الطاقة الامريكية في نهاية الاسبوع الى ان احتياطي البترول في الولايات المتحدة سجل زيادة نسبتها ٢,٦٪ خلال العام الماضي (او ٧١١ مليون برميل) ليصبح في ٣١ ديسمبر الماضي ٢٨,٤ مليار برميل .

واوضحت الوزارة ان هذه تعتبر اول زيادة تسجل في الاحتياطي منذ عام ١٩٧٠ علم اكتشاف حقل برودو باي الواسع (الاسكا) .

واشارت الوزارة الى ان هذا يترجم اساسا مراجعة على اوسع نطاق للاحتياطي الموجود بواسطة افضل الوسائل الفنية للاحتفاظ بالاحتياطي واكتشاف احتياطي جديد خاصة في عرض شواطىء كاليفورنيا .

واضافت الوزارة ان تحسن الاحتياطي الذي تم الحصول عليه عوض الانخفاض في الاحتياطي الناتج من الغاز الطبيعي.

وقد بلغ الاحتياطي من الغاز الجاف في نهاية ١٩٨٤ ١٩٧٥٠٠ مليار قدم مكعب اي بانخفاض ١,٤ في المائة عن علم ١٩٨٣ ويعتبر اقل مستوى منذ علم ١٩٧٦ .

محادثات تونسية ـ تشيكية لتعزيز التعاون المشترك

تونس ـ كونا ..

اجتمع وزير الصناعات الميكانيكية العامة التشيكوسلوفاكي الزائر بافول باهيل في تونس امس مع وزير الدولة التونسي للشئون الخارجية المكلف بالتعاون الدولي احمد بن عرفة .

وقالت مصادر وزارة الخارجية ان البحث خلال هذا الاجتماع تناول التعاون بين البلدين في مجال الصناعة ونقل التكنولوجيا التشيكوسلوفاكية الى تونس .

وكان الوزير التشيكوسلوفاكي قد اجرى محادثات مماثلة امس الاول مع وزير الاقتصاد السيد رشيد صفر .

فتح باب التسجيل للمؤتمر الأول لتطوير مهنة المحاسبة في العالم العربي

تونس/كونا ..

اعلن مصدر مسئول باسم اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي الدولي الاول حول تطوير مهنة المحاسبة في العالم العربي امس عن فتح باب التسجيل للمشاركة في المؤتمر المزمع عقده برعاية الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في العاصمة التونسية في الفترة من ٢٣ نوفمبر المقبل وحتى ٢٥ منه .

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان باب المشاركة في المؤتمر الذي يعتبر الاول من نوعه في العالم العربي مفتوح امام جميع القياديين المهتمين بمهنة المحاسبة من القطاعين العام والخاص في العالم العربي .

وحدد المصدر نهاية شهر سبتمبر الجاري كآخر موعد لتلقي طلبات الاشتراك في المؤتمر .

وقال المصدر ان المؤتمر الذي ينظمه المجمع العربي للمحاسبين القانونيين والاتحاد الدولي للمحاسبة سيشارك فيه عدد من كبار الرسميين وقادة الفكر الاقتصادي في البلاد العربية بالاضافة الى حشد من الخبرات العربية والعالمية العاملة في اطار مهنة المحاسبة .

واضاف ان انعقاد هذا المؤتمر ياتي في اطار جهود متواصلة يقوم بها المجمع العربي للمحاسبين القانونيين لتطوير مهنة المحاسبة وحفزها على مواكبة معدلات النمو وتعقيدات الاعمال والاقتصاد في العالم العربي وعلاج مواطن الضعف في المهنة المحاسبية لتكون قادرة على مسايرة التطورات الاقتصادية المتسارعة باستخدام احدث الوسائل التكنولوجية .

وذكر المصدر ان المؤتمر سوف يكون فرصة ثمينة يلتقي فيها اكبر حشد من الاختصاصيين بالمهنة المحاسبية ومناسبة للحوار وتبادل وجهات النظر واستعراض التجارب العربية والدولية وصولا الى مهنة محاسبية متطورة تسهم بدور فعال في دفع عجلة التنمية في العالم العربي .

حركة تداول الأسهم

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	الاسعار: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	٧٥	٧١٠	٦٥٠	٦٩٤	٧١٠	—
البنك السعودي الامريكي	٣٦	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٧٧	—
البنك السعودي البريطاني	٧٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	—	٢٨٩
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	٣٠٠	—
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	٢٨٠	—
البنك السعودي التجاري المتحد	٢,١٠٠	١٧٥	١٣٠	١٥٠	١٦٣	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٥٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	٤٨٧	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٢٥
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٣٦٩	٥٧٠	٤٠٠	٤٤٢	٤٦٠	—
الاسمدة العربية (سافكو)	١٠٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٠٠	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٣٢
الغزل السعودية	—	—	—	—	—	١٨٠
سير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٨
الاسمنت العربية المحدودة	٦٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	٣,٦٦٢	٦٠٨	٦٠٠	٦٠٧	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي الجنوبي	٢١٠	٨٢	٨٢	٨٢	٨١	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٣,٠٠٠	١١٥	١١٠	١١٢	١٠٣	—
اسمنت ينبع	٧٠٠	١١٥	٩٠	١٠١	٩٨	—
اسمنت الجنوبية	—	—	—	—	١٤٠	—
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٢٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٢,٢٤٨
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٥٠٠
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٥٢
العربية للصناعات الدوائية	—	—	—	—	٥٠	—
الجبس الاهلية	—	—	—	—	٤٠٠	—
شركات الخدمات العامة :-						
كهرباء الوسطى	٢,٩٠٢	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٢	—
كهرباء الشرقية	٢٢	١٥٠	١٥٠	١٥٠	—	١٧٠
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٧٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	٧٥٠	١٩٢	١٦٥	١٦٥	—	١٨٤
السعودية للنقل الجماعي	٢٥	١٢٥	١٢٠	١٢٩	—	١٢٥
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	٤٦	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١٣٠	٥٢	٥٠	٥١	٥٢	—
السعودية لخدمات السيارات	٢٥٩	٤٠	٣٠	٣٥	٣٥	—
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	١٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	٢٠٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٩٥٣	٢٠٠	١٩٠	٢٠٢	٢٠٥	—
القصيم الزراعية	٢٣٧	٣٠	٢٥	٢٨	٣٠	—
حائل للتنمية الزراعية	٣,٠٠٠	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠	—
تبوك للتنمية الزراعية	١١٦	١١٠	١٠٠	١٠٩	١١٣	—
السعودية للاسماك	—	—	—	—	٢٤٠	—

مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = (١٦,٨١٨) وتمثل (٢١) شركة .
مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = (٢٨,١٢١) وتمثل (٢٣) شركة .
عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = (٦٩) صفقة .
عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = (٨٣) صفقة .

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	٢,٩١١	١٨٪	٥٩٩,٢٣٠	١٣٪	١١	٤	١	٢	—
الشركات الصناعية	٥,٥١٣	٣٢٪	٢,٠٨١,٠٦٨	٥٧٪	٢٢	٧	٥	١	١
شركات الخدمات	٤,٠٨٨	٢٤٪	٦٠٠,٨٧٨	١٤٪	١٥	٦	٣	٢	١
الشركات الزراعية	٤,٣٠٦	٢٦٪	٧٢٢,٩٠٦	١٦٪	٢١	٤	١	٣	—
المجموع الكلي لقطاعات السوق	١٦,٨١٨	١٠٠٪	٤,٠٠٣,٠٩٤	١٠٠٪	٦٩	٢١	٩	١٠	٢

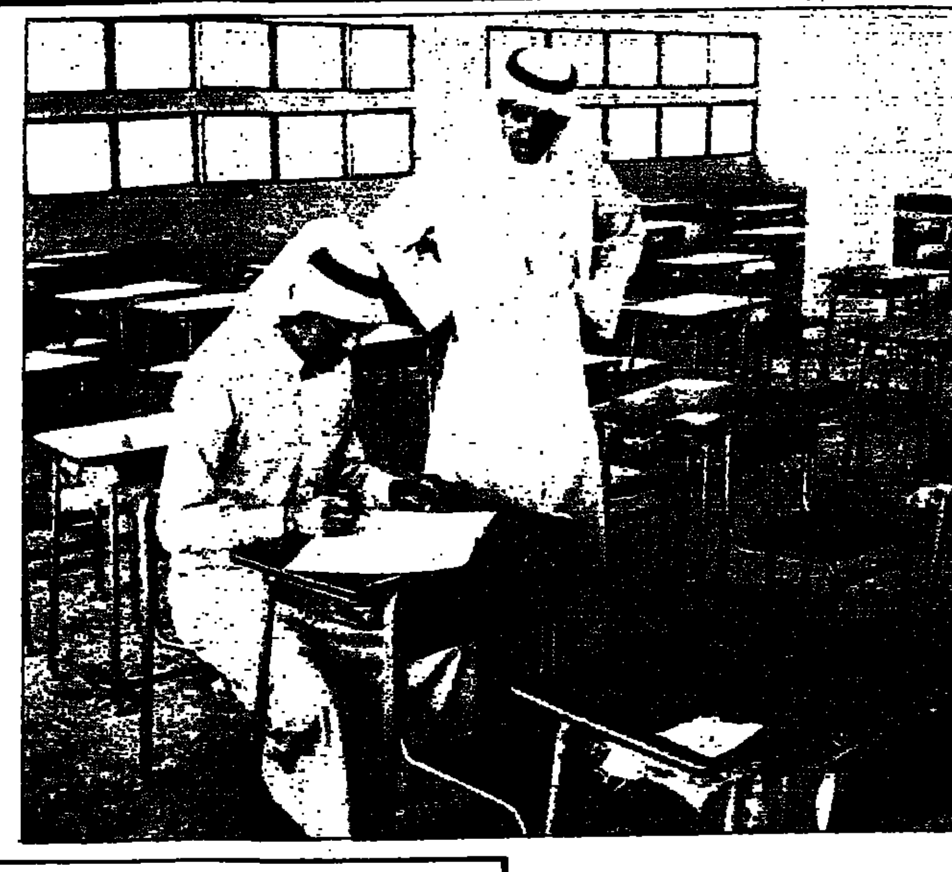
معونة أمريكية اضافية لمصر والأردن واسرائيل

واشنطن/ا ف ب

اعلنت حكومة الرئيس ريجان امس الاول الجمعة انها ستقوم كما هو مقرر بتسليم جانب من المعونة الامريكية الاضافية التي اقرها الكونجرس الامريكي للعام المالي ١٩٨٥ الى كل من مصر والاردن واسرائيل .

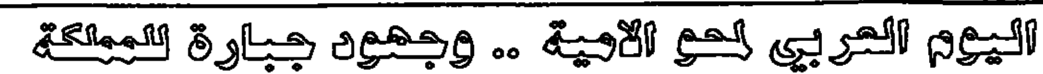
واوضحت وزارة الخارجية الامريكية انها ستقدم الى العدو الاسرائيلي ٧٥٠ مليون دولار والى مصر ٢٥٠ مليونا والى الاردن ٨٠ مليونا. كما خصصت ثلاثة ملايين دولار اضافية لتحسين ظروف معيشة الفلسطينيين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل .

وهذه المعونة الامريكية الاضافية منحة لا ترد وليست قروضا .









اليوم العربي لمحو الامية .. وجهود جبارة للمملكة

حرب على الأمية .. والعلم للجميع

هل جربت ان تكون يوما اميا لا تعرف القراءة والكتابة وامامك كوم من المعاملات .. الرسائل .. رسالة من حبيبة .. اخ .. صديق ..

هل جربت مرارة الحزن وانت تتمنى ان تفك رموز ابيات شعر غزلية .. او معاملة خاصة لانك لا تعرف ان تقرا .. او تكتب !!

اشياء كثيرة محزنة ومؤلمة وويلات شر وحرب ستجر عليك وعلى وطنك لانك لا تجيد القراءة والكتابة .

هلستشعر بوجودك في مجتمع التكنولوجيا والكمبيوتر وانت امي لا تقرا ولا تكتب ؟

اذا فالامية عدو كبير للجميع .. وخطر لدود يهدد المجتمعات وخاصة النامية منها حجم الامية يكبر وخطره يزداد عندما نغفل معالجة شخص امي واحد وعندما نتهاون في حربنا ضد هذا العدو الشرس الذي يحاول ان يتغلغل في مجتمعنا .

اليوم الاحد يحتفل العالم العربي باليوم العربي لمكافحة الامية في محاولة لابراز الجهود العربية للوقوف ضد هذا العدو الشرس الذي يهدد كيان الامة ولالقاء الضوء على المشاريع العربية في هذا المجال ولبث الوعي في المجتمعات العربية باهمية القضاء على الامية ولنزرع في كل ارض من هذا الوطن عبارة « العلم للجميع .. لا جهل بعد اليوم .. حرب على الامية » ..

تحقيق ـ فيصل القو



« جدول يبين عدد المدارس والفصول والطلبة الدارسين »

[illegible]	عدد المدارس	عدد الفصول	عدد الدارسين	عدد العاملين
وزارة المعارف	[illegible]	١٥٧	٢٠٢	٦٥٠٠
[illegible]	٣	٢٤	١٧	٣٥٤
وزارة الدفاع	٣	١٢	١٥	٢٤٠
[illegible]	[illegible]	٨	١٠	٢٦٦
[illegible]	١	٤	٥	١٤٠
[illegible]	٣	١٢	١٥	٢٩٤
	٧٦	٢٠٧	٢٦٤	٧٧٩٤

وتعتبر المملكة في مقدمة الدول التي اولت مشكلة الأمية وتعليم الكبار اهتماما يتناسب مع حجمها واخطارها وابعادها فقد اوصت في سياستها التعليمية على الربط بين تعليم الكبار وخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية ..

ولقد ادركت الدولة خطر هذه المشكلة والضرورة الملحة التي تدعو الى سرعة القضاء على الامية فعملت ما في وسعها حيث عممت التعليم الابتدائي ويسرت سبيله كما افتتحت الفصول النظامية لمحو الامية وتعليم الكبار على نطاق واسع وجهزت الحملات الصيفية التي ترتاد اماكن تجمع البادية والمستوطنات البعيدة عن الخدمات الثابتة كما اهتمت بالقطاعات الثقافية بمراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية التي تستهدف توفير وتهيئة الظروف والاوضاع الاجتماعية الصالحة لرقي المجتمع والنهوض به في القرى ..

ويقتضي التنويه بان محو الامية وتعليم الكبار في المملكة تحكمه عدة اعتبارات خاصة تتعلق بطبيعته وفلسفته..

ومن أهم هذه الاعتبارات اتساع رقعة البلاد وتنوع البيئات السكانية من بدو وحضر وريف وقد اقتضى دلك جهدا مضاعفا من الناحية الفنية والمادية ..

برامج محو الامية

يسير العمل في محو الامية وتعليم الكبار بالمملكة في عدة اتجاهات :

١ ـ مدارس تعليم الكبار .

٢ ـ القطاعات الثقافية بمراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية .

٣ ـ الحملات الصيفية .

٤ ـ برامج محو الامية عن طريق التلفزيون والاذاعة .

مؤسسات محو الامية وتعليم الكبار بالمملكة

الى جانب جهود وزارة المعارف في ميدان محو الامية وتعليم الكبار فهناك وزارات اخرى ومؤسسات وهيئات تعني بهذا المجال ايضا وتقيم مشروعات وبرامج لمحو الامية وتعليم الكبار لمنسوبيها وهي وزارة الداخلية ، وزارة العمل والشئون الاجتماعية ، رئاسة الحرس الوطني ، الرئاسة العامة لتعليم البنات .

حيث اقامت في جميع مدن وقرى وهجر المملكة مدارس مسائية لمحو امية السيدات ممن فاتهن قطار التعليم في محاولة لتثقيف الامهات وتبصيرهن بامور الحياة وتربية الطفل .

الامية وباء خطير

وفي لقاء مع مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي اكد ان الامية وباء خطير عل اي مجتمع تحل به .. وتسعى المجتمعات والحكومات في جميع انحاء العالم للقضاء عليه ومحاربته بتعليم ابنائها وتثقيفهم حتى يكونوا لبنات صالحة في المجتمع .

وقد بذلت المملكة جهودا كبيرة في هذا المجال فنشرت التعليم في كل جزء من ارض مملكتنا الغالية وفتحت المدارس والجامعات والمعاهد للبنين والبنات .

٧٦ مدرسة بالشرقية

وجهود الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في مجال محو الامية وتعليم الكبار بدات بمدارس تعليم الكبار التي استقبلت الدارسين على بداية اهتمام الدولة بمكافحة الامية وتعليم الكبار من عام ١٣٧٤هـ حيث انشأت ادارة خاصة تتولى تنظيم العمل في حقل محو الامية وتعليم الكبار ..

وفي اطار الجهود التي تقوم بها الدولة لبناء مجتمع متكامل لم تغفل سكان المناطق النائية البعيدين عن الخدمات الثابتة لعدم استقرارهم فأوصت باقامة حملات توعية ترداد مواقعهم واماكن تجمعهم .

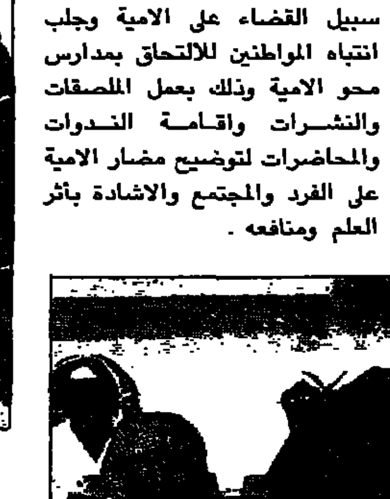
الوعي .. والامية

وقد عممت الادارة على جميع مدارس المنطقة لتعليم الكبار وحثتها على بذل المزيد من الجهد في سبيل القضاء على الامية وجلب انتباه المواطنين للالتحاق بمدارس محو الامية وذلك بعمل الملصقات والنشرات واقامة الندوات والمحاضرات لتوضيح مضار الامية على الفرد والمجتمع والاشادة بأثر العلم ومنافعه .

وسيشارك الموجهون من خلال زياراتهم للمدارس في الاحتفال بهذه المناسبة .

ولما كان القضاء على الامية يتطلب عملا مشتركا يحتاج الى جهود مكثفة فانه يستدعى كذلك تنوعا في الاساليب وتطورا في الاساس وتجديدا في الافكار لذا فان المديرية قد دأبت على اتخاذ كافة اساليب الدعاية الفعالة لجذب الدارسين ووجهت المدارس الليلية الى استمرار التوعية لانه يجب ان ننظر الى ظاهرة الامية على انها مشكلة حضارية وليست مجرد الجهل بالقراءة والكتابة بمبادىء الحساب وان محوها اسهام فعال في تنمية الانسان وتمكينه من رفع مستواه وبالتالي مساعدته على المشاركة في صنع التنمية والتمتع بنتائجها .







الأمية مشكلة حضارية يجب مواجهتها من الجميع



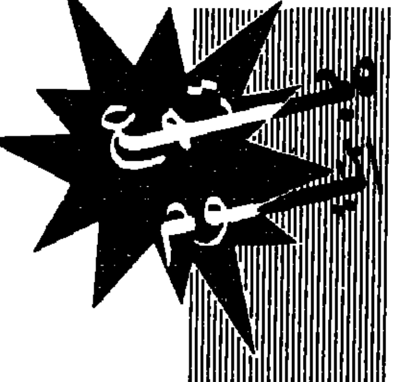
تذهب للمناطق النائية والى الصحراء من أجل محو الأمية


















● عبدالمحسن المطلق ● محمد السيد ● عبدالعزيز الماجد ● خالد عواد ● عبدالعزيز القحطاني

● السيد عبدالمحسن العبدالله المطلق عضو بمجلس الغرفة التجارية الصناعية الشرقية عاد الى ارض الوطن قادما من المملكة المتحدة بعد ان قضى فترة للراحة والاستجمام.

● السيد عبدالعزيز الماجد المفتش المركزي بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية باشر عمله بالادارة بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضاها في ربوع المملكة.

● السيد محمد فايز البيشي مساعد رئيس محطة التوزيع ببترومين للتسويق بمنطقة القطيف عاد الى الدمام قادما من اسطنبول حيث قضى اجازته السنوية بمعية العائلة.

● السيد محمد السيد عبدالله من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من دولة الإمارات العربية حيث قضى اجازة عيد الاضحى هناك.

● السيد عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق بالدمام ومن رجال الاعمال غادرنا الى المملكة المتحدة وذلك في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

● السيد فوزان محمد الفوزان من منسوبي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء برحيمة غادرنا الى جدة بمعية العائلة وذلك للتمتع باجازته السنوية بين اهله وذويه.

● السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من المملكة المتحدة بعد رحلة خاصة دامت عدة اسابيع.

● الزميل خالد عواد الشمري من قسم المونتاج « باليوم »عاد لمباشرة عمله بعد انتهاء اجازته السنوية التي قضاها خارج المملكة وداخل المملكة عودا حميدا.

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٦	٦.٠٦	١٢.١٨	٣.٤٤	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	١٠.١٤	١١.٣٤	٥.٤٦	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٤	٦.٠٥	١٢.١٩	٣.٤٧	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	١٠.١٠	١١.٣١	٥.٤٥	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٥	٥.٣٦	١١.٥١	٣.١٩	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١٠.٠٩	١١.٣٠	٥.٤٥	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٩	٥.٢٢	١١.٣٧	٣.٠٧	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١٠.٠٦	١١.٢٩	٥.٤٤	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٤	٥.٤٧	١٢.٠٢	٣.٣١	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٠٦	١١.٢٩	٥.٤٤	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥١	٦.١٥	١٢.٣١	٤.٠٣	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	١٠.٠٣	١١.٢٧	٥.٤٣	٩.١٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٩	٥.٥٦	١٢.١٤	٣.٤٦	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٩.٥٧	١١.٢٤	٥.٤٣	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٩	٥.٥٧	١٢.٠٨	٣.٢٩	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٢٠	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٠	٥.٥٧	١٢.٠٨	٣.٢٨	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١٠.٢١	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٦٠
جنيه استرليني	٤,٨٥٦٣	٤,٩٠
مارك المانى	١,٢٤٩٣	١,٢٥٤٥
فرنك سويسري	١,٥١٦٦	١,٥٢١٠
فرنك فرنسي	٠,٤١٠٢	٠,٤١٣٥
لير ايطالي	٠,٠٠١٨٩٠	٠,٠٠١٩٤٠
ين يابانى	٠,٠١٥١١	٠,٠١٥١٥
جلدر هولندي	١,١١٦٥	١,١١٦٥
دولار سنغافوري	١,٦١٦٤	١,٦١٥٠
دولار كندي	٢,٦٦٨٣	٢,٦٦٨٥
دولار استرالي	٢,٥٠٦٠	٢,٥٠٧٠
جنيه قبرصي	٦,١٦٥٦	٦,١٦٦٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٨٠	٠,٤٦٨٥
شلن كيني	٠,٢٥٣٠	٠,٢٥٣٥
بيسو فلبيني	٠,٢٠٧١	٠,٢٠٧٥
شلن نمساوي	٠,١٧٩٧	٠,١٧٩٨
كرون سويدي	٠,٤٢٧٦	٠,٤٢٧٨
كرون نرويجي	٠,٤٢٩٢	٠,٤٢٩٥
كرون دانمركي	٠,٣٤٤١	٠,٣٤٤٥
بات تايلاندي	٠,١٤٢٨	٠,١٤٣٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٢٩	٠,٠٢١٣٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٦١٩٦	٠,٠٦١٩٨
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٢٩	٠,٠٢٨٣٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٠	٠,٠٠٣٦٢٠
روبيه هندية	٠,٢٩٧٩	٠,٢٦٢٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٣٥	٠,١٣٤٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٥١	٠,١١٥٥
روبيه باكستانية	٠,٢٢٨٤	٠,٢٢٨٥
دينار كويتي	١٢,٠١٤٣	١٢,٠٣
دينار تونسي	٤,٥٧١٩	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٣٧٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٥٤٥	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	—	—
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٠٩
دينار اردني	—	—

● الذهب ـ كغم (٣٧,٩٣٠)
● ١٠ تولة (٤,٤٤٠)
● الأونصة (١,١٩٠)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

إضاءة على

مستشفى الصحة النفسية بالاحساء

[لماذا المستشفى]

يتعرض المرء منا احيانا الى توتر عصبي نفسي بسبب اي حالة تمر به او مشكلة ما البعض منا يتحمل الحالة وتمر بسلام هنك من تكون المشكلة اكبر من طاقته واكبر من ان يتحملها فيصاب بمرض نفسي تماما كما يصاب اي انسان بمرض عضوي يحتاج الى من يرعاه ويداوي جروحه وآلامه فالمريض النفسي ايضا يحتاج الى طبيب نفسي يتحسس آلامه ويعمل على علاجها فالطبيب لا بد له من مكان يستقبل فيه مرضاه.

فكانت العيادة النفسية وفي حالة زيادة العدد تتوسع العيادة الى مستوصف ثم الى مستشفى.

[ماذا يضم المستشفى]

عادة يضم الاطباء والمساعدين والممرضين والممرضات والادوية وخلافه اضافة الى توفير اجهزة معينة للعلاج النفسي مع توفير جو مناسب ليضفي طابعا مميزا يشعر خلاله المريض بالراحة النفسية

ويمر المريض بمراحل استقبال لتلك الموجودة في اي مستشفى للعلاج الطبي.

[من هم نزلاء المستشفى]

كما اشرنا نزلاء المستشفى هم من فئة المواطنين الذين تضطرهم الظروف للدخول والنزول فيه ويطلق عليهم اسم نزلاء او ضيوف ومنهم من اصيب باختلال في العقل. منهم من اصيب بانفصام الشخصية. ومنهم من شعر ان عمره العقلي اصغر من عمره الزمني وبعض الامراض تكون بسيطة ولا تستغرق فترة وجود النزيل سوى بضعة ايام ثم يخرج الى المجتمع ليمارس دوره الطبيعي.

[ماذا عن مشاريع مستشفى الاحساء]

علم ١٣٩٠هـ افتتح قسم داخلي وعيادة خارجية للامراض النفسية وكان عدد العاملين فيه لا يتجاوز طبيب مقيم واخصائي وممرض واحد.

في عام ١٤٠٠هـ انتقلت الاقسام الاخرى الى المباني الجديدة وبقي قسم الصحة النفسية في المبنى القديم ليكون نواة للمستشفى.

علم ١٤٠٢هـ تقرر تجديد المستشفى ليكون مستشفى للامراض النفسية لخدمة المنطقة.

علم ١٤٠٣هـ تم اعادة تنظيمه ليكون مستشفى للحالات النفسية.



علم ١٤٠٤هـ افتتح المستشفى بسعة ٦٠ سريرا.

[دور الاسرة والمجتمع]

يقول د. مبارك العتيق مدير الشئون الصحية بالاحساء ان للاسرة بصفة خاصة والمجتمع بصفة عامة دورا اساسيا وهاما لمساعدة المستشفى في اداء رسالته ونجاحه في تقديم العلاج وذلك من خلال زيارة الاسرة للنزيل وفي حالة استقرار حالته يؤخذ الى المنزل مع مراجعة المستشفى في حالة اي مشكلة تواجه المريض. كما ان للمجتمع دورا اخر وهو عدم اشعار المريض بعد خروجه بانه ـ مجنون ـ او مريض نفسي وان يعامل معاملة طيبة ولا يقسى عليه.

[البعض يوصل المريض ويتركه]

بعض الاسر تحضر المريض الى المستشفى وتغيب عنه لمدة شهور او اكثر وكانها لا تعترف به وهذا ما يجعل عملية العلاج صعبة علما انه احد افراد الاسرة كما ان الدين الاسلامي يدعو الى التراحم والتعاطف.

[كلمة شكر]

وفي الختام لا بد لنا من ان نذكر العاملين بالمستشفى بكل خير على الجهود التي يبذلونها لخدمة النزلاء وفقهم الله مع تمنياتنا بالشفاء العاجل لكل نزيل بالمستشفى.

عبدالله القنبر

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء. وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢ يصل بقيق ٣٦ر١ يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢ يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء يصل الخرج ١٩ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤ يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا



الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٣٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٥م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٣٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بدر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● مدينة الدمام : صيدلية النهضة شارع الملك هاتف ٨٣٣١٩١١
● مدينة الخبر : صيدلية الوطن شارع الامير عبدالله هاتف ٨٦٤١٦١٥
● مدينة الثقبة : صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● مدينة سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
● مدينة القطيف : صيدلية البطي النخل المحدود هاتف ٨٥٤١٥٧٦
● مدينة صفوى : صيدلية الصفا الشارع العام
● مدينة رحيمة : صيدلية الحاجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
● مدينة الجبيل : صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣
● مدينة الهفوف . صيدلية الشفاء شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٣٢٢٩
● مدينة المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٢٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١١٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٣٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الدهجي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

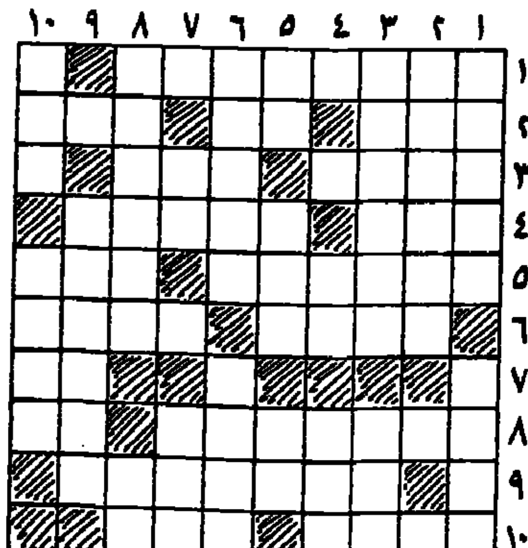


الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ فنان خليجي
٢ ـ جاء بعد (معكوسة) ـ متشابهان ـ غزوة اسلامية (معكوسة)
٣ ـ تخمين ـ فقال في التلفون (معكوسة)
٤ ـ واو (مبعثرة) ـ ندمنا (معكوسة)
٥ ـ الحارس (معكوسة) ـ يجمع
٦ ـ عشره بالانجليزية + من الخضروات ـ يضرب بالسوط (معكوسة)
٧ ـ حرف نصب (معكوسة)
٨ ـ فيلم لعادل امام ـ يجري في جسم الانسان
٩ ـ ممثل مصري شاب
١٠ ـ ابتز ـ يدرك

راسيا :
١ ـ آلة موسيقية ـ متشابهة
٢ ـ دولة خليجية
٣ ـ موسيقار الماني راحل ـ نعس (معكوسة)
٤ ـ متشابهان ـ قود
٥ ـ بئر ـ سال (مبعثرة) ـ مادة قاتلة
٦ ـ والدنا ـ يحدث صوتا عاليا (معكوسة)
٧ ـ من الزهور ـ (معكوسة) ـ اقيل من منصبه (معكوسة)
٨ ـ مكاتب ـ حرف نصب
٩ ـ العسكري
١٠ ـ رفض ـ عملة عربية (معكوسة).

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ح	ا	ي	ر	▨	ا	د	ر	ا	م	١
ا	ن	ق	ر	ه	▨	د	ي	ا	م	٢
ث	▨	ي	ك	ب	ر	▨	ت	ا	م	٣
ل	ه	ن	م	▨	د	▨	د	ا	م	٤
▨	د	▨	▨	ي	ح	ن	ق	ا	▨	٥
ح	ي	ح	ف	▨	ل	ه	▨	ا	ف	٦
ل	ل	م	▨	ر	ا	و	ح	▨	ل	٧
م	▨	ا	ب	خ	▨	ر	ص	م	▨	٨
▨	ع	م	ن	و	ن	▨	و	ح	ف	٩
م	غ	▨	ي	▨	ر	ي	م	ش	ك	١٠



اللغز

كاتب انجليزي امريكي المولد له قصائد ومحاولات ومسرحيات منها ـ اغتيال في كاتدرائية ـ حصل على جائزة نوبل ١٩٢٨ يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

٧ + ١٤ + ١٣ + ٢ + ١٥ + ١١ = ماركة سيارات
٩ + ١٣ + ١٠ + ٤ + ٩ = شهر سرياني
٤ + ٥ + ١٣ + ١١ = من القارات
١١ + ١٢ + ٦ + ٢ + ١٣ + ٥ = قناة دولية
٣ + ١٤ + ١٠ + ١٣ = من الانبياء
٤ + ١٢ + ١ + ١٣ + ٩ = من سور القرآن الكريم
٨ + ٢ + ٣ + ٤ = عاصمة اوربية

حل اللغز
[الوليد بن يزيد]

الكلمة الضائعة

ا	ك	ث	ة	ا	ا	و	ة	ف	ا
ل	ل	و	ج	ن	ل	ا	م	ي	ل
ف	ت	ل	ي	ج	ع	ك	ص	ا	م
ن	ل	ت	ت	ل	ا	ت	ا	و	و
ا	ف	ل	ن	و	ل	ي	ع	ج	ج
ن	ا	ا	ب	ص	م	م	ل	ل	ه
ت	ع	ر	ض	ت	ي	ا	ا	ا	د
ن	س	ب	ة	ر	ن	ل	ي	ف	ة
ف	ن	ي	ة	خ	ل	ه	ي	ا	م
ل	و	ح	ة	ا	ا	ه	م	س	ر

جزيرة صغيرة تابعة للبحرين شرقي جزيرة جدة.

تعرضت ـ اخر ـ لوحة ـ فنية ـ رسمها ـ الفنان ـ العالمي ـ مايكل ـ انجلو ـ للتلف ـ نتيجة ـ نسبة ـ التلوث ـ الموجودة ـ في ـ الجو ـ في ـ العاصمة ـ والتي.

حل الكلمة الضائعة :
[فكتور هو غو]

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

اليوم الثقافي

داخل العدد

الساحة الثقافية

امراة .. اسمها جميلة

* قصتان للقاص العراقي منير عبدالامير صدرتا عن المؤسسة العربية للتوزيع تحت عنوان (امراة .. اسمها جميلة) و (البلهاء) تتحدث القصتان عن الحياة البغدادية قديما .. وللقاص قصص اخرى ورواية (رجلان على السلالم) و (زائر الليل) و (شوارع زرقاء) ومجموعتان مترجمتان بعنوان (قطار الى روما) و (موعد مع الحب) .

فكر وفن

صدر العدد ٤١ من مجلة « فكر وفن » التي تصدر من المانيا مرتين في السنة وقد تنوعت القضايا المطروحة في العدد منها قضية موت الغابة وقد حاولت المجلة ابراز اهمية الغابة في الحياة الانسانية من خلال الادب والشعر وتصل الى نتيجة هي ان موت الغابة يعني موت الانسان .

اما بقية مواد العدد فتدور حول ثلاثة موضوعات هي القصة الشعبية الخرافية ـ الوظيفة والمغزى ، الفن والأدب في تونس ، والتاريخ بين النص الأدبي والعرض التصويري او بين الأدب والفيلم .

كذلك احتوى على عديد من القصص والاشعار المتنوعة .

كولون ويلسون .. مترجما

● عن دار المأمون للترجمة والنشر التابعة لوزارة الثقافة والاعلام سيصدر قريبا وضمن خطتها كتاب (فن الرواية) للكاتب الانجليزي المعروف كولون ويلسون ترجمة محمد درويش وهو من الكتب النقدية المهمة والصادرة في بريطانيا مؤخرا .. وستستمر الدار في اصدار روائع الأدب العالمي .

هكذا عدت من الموت !

* عن دار الاديب ببغداد صدر كتاب بعنوان (هكذا عدت من الموت) والكتاب يتناول قصة محاولة اغتيال الصحفي الكويتي احمد الجارالله .. صاحب ورئيس تحرير جريدة السياسة عندما اخترقت جسمه ست رصاصات .. كتب مقدمة الككتاب الكتاب العراقي سعد البزاز .

ويحتوي الكتاب على مجموعة من الصور عن محاولة الاغتيال .. وسبق ان نشرت تفاصيل الجريمة على شكل حلقات متسلسلة في جريدة السياسة وبقلم الجارالله .

أسبوع للقصة القصيرة بالقاهرة

من الرابع عشر من سبتمبر ، ولمدة اسبوع يقيم الاتحاد العام لشباب العمال بمصر اسبوعا للقصة القصيرة يشارك فيه عدد كبير من القصاصين والنقاد منهم : يوسف ادريس ومحمود امين العالم ، د. عبدالعزيز شرف ، د. عبدالمنعم تليمه ، فاروق خورشيد ، د.الطاهر مكي د. عبدالقادر القط د. سيد حامد النساج ، د. يسري العزب ، د. عبدالعزيز حموده .

وفي هذا الاسبوع يطرح عدد من القضايا والموضوعات القصصية للنقاش .

أمسية للقصة بالطائف

عبدالله الكويليت — سعد الدوسري — عبده خال

بدعوة من جمعية الثقافة والفنون بالطائف يلتقي في امسية قصصية اربعة من كتاب القصة الشباب وهم سعد الدوسري وعبدالله الكويليت وحسن النعمي وعبده خال ..

سوف يقرأ كل قاص عددا من قصصه ، كما سيدور حوار بين الجمهور والقاص يعقب القاء القصص ..

الامسية ستقام يوم الاربعاء القادم في صالة فندق المسرة بالطائف .

مختارات من الأدب السوفيتي في امريكا

● صدر في امريكا ، كتاب يضم مختارات من الأدب السوفيتي الحديث ، وتولى التقديم والاعداد للكتاب الباحث الامريكي كلارنيس براون ، والمختارات تتراوح بين الشعر والقصة .. وتشتمل على اعمال كتاب منهم : تشيخوف والكسندر بلوك وبوريس باسترناك وانا اخماتوف اوسيب ماندلستام ، ويفغيني زامياتان واسحاق بابل وفلاديمرن باكوف والكسندر سولجنستين ،

لكن ما يؤخذ على الباحث حسب راي الناقد « بروس الين » بانه لم يلجأ الى اختيار اعمال ادبية للشاعرين الكبيرين (ماياكوفسكي) واندريه فوزنيسنسكي اللذين يشكلان مع الاختلاف في الموقف الايديولوجي اعظم ثنائي في الشعر الروسي الحديث .

مهرجان المربد

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

تواصل اللجنة العليا واللجان المتفرعة بمهرجان المربد الشعري لتهيئة وانجاز اعمالها لانجاح هذا التجمع الادبي الكبير والذي سيقام في بغداد في الفترة من (٢٦) تشرين الى الاول من كانون الاول والذي من المؤمل ان يحضره (٢٣٠) شخصية ادبية وشعرية من الوطن العربي وبعض الشخصيات الادبية الاجنبية .. ومن الشخصيات الادبية العربية سيحضر كل من نزار قباني ومحمد علي شمس الدين وشوقي ضيف من لبنان واحمد السقا ومحمد الفايز وراشد سعود والدكتورة سعاد الصباح من الكويت والمنصف الوهابي ومحمد العوني من تونس وعبدالرفيع الجوهري ومحمد الاشعري واحمد المزيني من المغرب وكذلك الشاعر سليمان العيسى وعلي الجندي من سوريا ومن اليمن عبدالله البردوني وعبدالعزيز المقالح .. وفاروق شوشه واحمد السويلم واحمد عبدالمعطي حجازي ومحمد ابراهيم ابوسنة من مصر وعبدالله الصيخان من السعودية .. كما يشارك السادة الادباء في الندوات التي ستعقد وهم : كمال بوديب وعبدالسلام المسدي وعزالدين اسماعيل وجابر عصفور ويوسف ادريس وحسين مروة وغيرهم من الادباء المعروفين .

كما تنظم اثناء المهرجان بعض المحاضرات في امسيات مخصصة لذلك . كما تستقبل مدينة البصرة الصامدة اعضاء المهرجان ليوم واحد تعقد فيه امسية شعرية وثقافية وسوف تصدر عن المهرجان جريدة يومية ونشرات ومعلومات توزع على المشاركين في المهرجان .. وكذلك يتضمن تعريفا بالشخصات الادبية المشاركة .

حسب الشيخ جعفر يترجم تولستوي

● عن دار ثقافة الاطفال صدر العدد الاول من سلسلة (كتب مترجمة) والكتاب الاول للكاتب تولستوي . ترجمة الشاعر حسب الشيخ جعفر ويتضمن العدد مجموعة من القصص الروسية المترجمة المخصصة للاطفال .

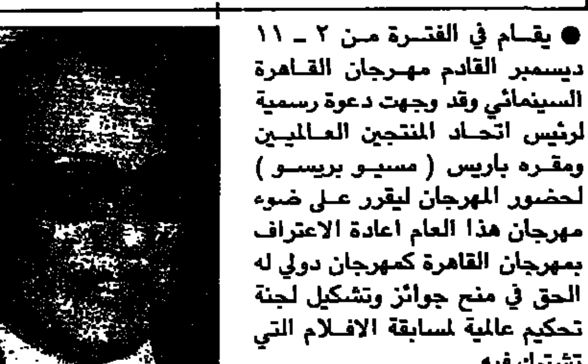
ديوان اول لعلي الدميني

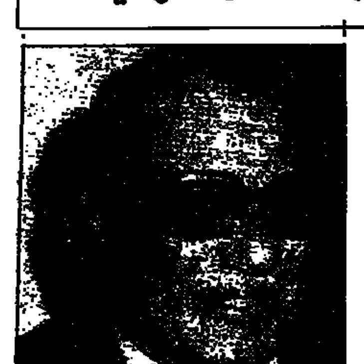


يعمل الشاعر علي الدميني على انجاز ديوانه الاول الذي ظل مختنقا في الادراج منذ زمن .. وينوي الشاعر تقديم ديوانه الى اللجنة المنظمة لجائزة ابن زيدون التي تعنى بتنمية الاتصال بين الثقافة الاسبانية والثقافة العربية ..

ويشتمل الديوان على عدد من قصائد الشاعر الاخيرة التي سبق للشاعر ان نشرها والقاها في امسيات ادبية مختلفة اضافة الى قصائد جديدة .

مهرجان القاهرة يبحث عن شرعيته







* سعدالدين وهبه

● يقام في الفترة من ٢ ـ ١١ ديسمبر القادم مهرجان القاهرة السينمائي وقد وجهت دعوة رسمية لرئيس اتحاد المنتجين العالميين ومقره باريس (مسيو بريسو) لحضور المهرجان ليقرر على ضوء مهرجان هذا العام اعادة الاعتراف بمهرجان القاهرة كمهرجان دولي له الحق في منح جوائز وتشكيل لجنة تحكيم عالمية لمسابقة الافلام التي تشترك فيه ..

وكان اتحاد المنتجين العالميين قد سحب اعترافه بمهرجان القاهرة في عام ١٩٧٩م بعد بعض الاخطاء التي وقع فيها المهرجان .

وقد اعلن سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس لجنة المهرجانات السينمائية بوزارة الثقافة المصرية ان واحد اكتوبر هو اخر موعد للاشتراك في المهرجان بافلام تم انتاجها خلال السنة واول نوفمبر لوصول نسخ الافلام ومواد الدعاية كما يشترط تصريح رقابة المصنفات الفنية لاشتراك اي فيلم في المهرجان على ان يتم العرض باللغة الاصلية للفيلم وعليها ترجمة عربية او انجليزية او فرنسية .

كلمات في الهامش

وسيبقى الشعر .. دوما

ـ نفس ما قال به « توماس لف بيكول » في بداية القرن الثامن عشر : من ان الشعر قد ذهبت فائدته وانه في عصر المعرفة والعقل والاستنارة لا يأوي الا الى الخمول والخرافة ـ قال به احد الزملاء الشعراء بأسى بالغ ونحن نقيم حوارنا حول الشعر والغموض الشعري مع استاذنا « العلي » ولايماني البالغ بدور الشعر المستمر استمرار البشرية وقيمته فانني لم اشأ ان اجعل من نفسي « شللي » اخر لاقيم دفاعا عن الشعر كي ابرهن على فائدة الشعر وقيمته والتي يدور حولها الحديث من « افلاطون وارسطو وحتى الان » ولا املك ان اضيف الجديد الى ماهية الشعر ، هذا الفن الذي يمتلك ادواته وتكنيكه الغامض الذي يختلف تماما عن النثر .

واننا اذا تمثلنا ما قال به افلاطون « القصيدة صورة الحياة ذاتها ، كما تتمثل في حقيقتها الخالدة » وما قال به ارسطو من ان « الشعر اكثر فلسفة من التاريخ لانه يصور المحتمل والعام لا الممكن والخاص »

وما اكده وردذورث وكولردج حول « اهمية اللذة في الشعر » وما قال به شللي من ان الشعر والمنفعة الذاتية التي يعتبر المال تجسيدا لها ، هما اله العالم وشيطانه .

وما نلمسه من اختلاف الشعر عن باقي الفنون الاخرى تجاه الجمال والخيال .. انما تبين لنا مدى اهمية الشعر للانسان وللحياه ..

ان الانسان تجاه التقدم الرهيب والهائل في شتى مجالات العلوم في حاجة ماسة الى اقامة التوازن بين العالم الخارجي الذي استطاع الى حد ما السيطرة على بعض اموره ، وبين العالم الداخلي الذي فقد اهتمامه به .. هذا التوازن لم تفلح الفنون الاخرى في اقامته بدون الشعر .. ومن يقول بوجود « اللغة » كاداة للتوصيل ويلغي دور الشعر لا يعرف على وجه التحديد ان كلمة « اللغة » تقودنا الى مصطلح « الاشارة » وكلمة الشعر تقودنا الى مصطلح « الايحاء » وان كان للمصطلحين مرجع واحد الا انهما يختلفات فالاشارة تميز كما يقول جون كوين « رد الفعل الادراكي والايحاء يميز رد الفعل العاطفي اللذين يثيرهما تعبيران مختلفات عن موضوع واحد ، ووظيفة النثر ادراكية اما وظيفة الشعر فايحائية » ونحن لا نستطيع باية حال الاستغناء عن احداهما فالشعر هو الشكل الاكثر رقيا وسموا للعاطفة عن النثر .

ان موضوع حقيقة الشعر لم يعد مثار جدل كما كان في الماضي « مهما كانت مكانة العلم أخذة في الارتفاع » فالعلاقة بين العلم والشعر اصبحت ضرورة وسيرجع البشر كما يقول « ارنولد » الى الشعر ليفسر الحياة لنا وليغذينا ويعننا ، وبدون الشعر سيبدو علمنا ناقصا .

ان الشاعر يملك القدرة على استبيان الصورة الفعالة للاشياء مما لا يحيط به العالم ، ان الشاعر يحمل معاناة الانسان الذي تمزقه شرور العلم (الحروب بادواتها المتطورة القاتلة) وشرور المجتمع (بما يحتويه من متناقضات) .

ان ذاكرة البشرية تحمل من اسماء الشعراء المبدعين اكثر مما تحمله من اسماء المخترعين العلماء .

ان الشاعر كما يقول سدني « لا يخبرنا بالحقيقة الحرفية عن العالم ، بل يعرض علينا صورة لعالم مثالي تثيرنا الى محاولة نسخها في سلوكنا الخاص » .

ستبقى للشعر مكانته السامية في حياة الانسان وان مابذلة المفكرون من جهود لتوضيح اهمية هذه المكانة لم تفلح الا في اظهار القليل منها .

ان حقيقة هامة ندركها وهي ان العامل الاول في الشعر ليس الفكر ، وان دور الشاعر يختلف عن دور العالم ، ومن الخطأ ان نطلب من الشاعر ان يكتب باعتباره عالما ـ قد توضح لنا اهمية استمرار الشعر وبقائه الى جانب العلم مهما تطور .

ان ماقدمته هو شذرات قد لا تجيب اجابة كافية عما يثار من اسئلة حول مكانة الشعر الان ولكنها تفتح ثغرة لقارىء لا يملك الوقت والجهد ليطل من خلالها الى هذا العالم الرحب .

احمد سماحة

قصة قصيرة

الرجل الذي دفن وجهه في جريدة الصباح

مثلما يفعل كل يوم قبل السادسة ، اتجه الى الباب الخارجي للشقة وتناول من تحته جريدة الصباح ، واتجه الى المطبخ ليعد كوب الشاي الذي يزيد قطعتين من السكر ، ليجلس جلسته الاليفة في الشرفة .. يرتشف الشاي بتمهل ويقرا الجريدة بدءا من الصفحات الخلفية الى الامامية قبل ان يستيقظ الابناء والزوجة وقبل ميلاد الضجيج الذي ياتي من الخارج .

لكن في هذا الصباح ، راى العمال الذين يرتدون الملبس الصعيدي (السروال الطويل والفانلة الملونة والشال الذي كلح لوبه ملفوف فوق الراس) يغرسون فؤوسهم في ارضية الشارع ويخرجون باطنه ويكونون مرتفعا من الطين والتراب اللين وقبل ان يستوعب المفاجاة ارتفع صوتهم بشكل جماعي يغنون اغنية عن الصبر والزمن الغدار .

انتهى من الصفحة الاخيرة من الجريدة ، وبدا يقلب في صفحات الداخل ولفت نظره اعلان كبير بحجم الصفحة يشير الى شركة مقاولات كبيرة تبني مدينة جديدة على طراز حديث موحد ، وراى اعلى الصفحة صفا من الفيلات الانيقة التي تحيط بها حدائق ليست كبيرة لكنها جميلة وانتابته الدهشة من الشوارع المخططة ونظافتها وصفوف الاشجار العالية التي تكفل لها الظل الوديع ، وقبل ان ينعكس بصره على قراءة شروط الشراء والحجز رفع رجله مباغتا بصرخة عنيفة ارتفعت من صفوف العمال الذين غاصوا بنصف اجسادهم تحت الارض وراى خيطا غليظا من الماء يندفع قويا مكونا دائرة واسعة تقع شرفته في محيطها ..

ارتبك وصرخ صرخة استغاثة في العمال الذين ابتعدوا ولخنوا يجففون وجوههم وتناثرت منهم بعض اللعنات والضحكات عبر العلية وشعر بزوجته تاتي مهرولة من الخلف خائفة في ثياب النوم تسائله عما يحدث والاطفال الصغار يتشبثون بها في رعب وقبل ان يصل اليها الخبر بدا رذاذ الماء الدائري يصل الى سور الشرفة ويتكاثف وينزلق بعد ذلك الى الداخل .

تراجع الى الخلف ، مصطدما بزوجته والاطفال ، وسمعها وهو يحاول حفظ توازنه تقول بصوت شاك ؟ هذا يوم يعلم به الله .. وتجرات قليلا وتقدمت الى سور الشرفة وهو معها ففوجئا بخيط اخر من الماء اكثر عنفا واشد غلظة يندفع تماما من اسفل شرفتهما ويضرب زجاجها النظيف بقوة وتواصل فتقهقرا الى الخلف وسارع هو باغلاق الباب .. لكن زوجته لطمت خدها في حركة لا ارادية وقالت بصوت هستيري : العفش .. العفش .. البيت وسقطت على اقرب مقعد واخذ صوت الصغار يرتفع ويصير بكاء .

داخله شعور بالحزن والتشاؤم فقذف زوجته بنظرة ضيق سريعة ، وجرى الى الحمام وجاء بقطعة الخيش ووضعها اسفل الباب باحكام دقيق وبدا يشعر بدبيب الاقدام وتوترها في الادوار التي تعلوه فايقن ان خيوط الماء قد كسرت حالة الهدوء التي تعيشها المنطقة في مثل هذا الوقت واخذ يعلق بصره بخيوطها وهي تصطدم بزجاج الشرفة وتحدث صوتا اشبه بالنقر فوق الجبين ثم تنزلق وتتجمع في الارضية .

اخذت زوجته تدق رجليها بعصبية شديدة وهي ترمق اسفل الباب بخوف فترك لها الحجرة ، لكنه اكتشف انه يدور في الشقة في حركات عشوائية وانه مازال يقبض على الجريدة باصابع يمناه وهرع الى الباب وفتحه لما سمع الدقات المتلاحقة عليه ، فوجد اصحاب الشقق التي بالادوار العليا يتجمعون امامه ويسالونه كيف سيتصرف وهل هناك اشياء تعرضت للتلف وذكر بعضهم انه قد اتصل تليفونيا بالجهات المعنية بمجرد سماعه صوت خيوط الماء وحصل على وعد منهم بتلافي الامر قبل ان يستفحل .

وبلا اتفاق هرعوا جميعا الى احدى النوافذ البعيدة عن خيوط الماء ، واخذوا يرقبون المشهد ويرون السيارات الحكومية التي تقف على بعد منه وينزل منها رجال يبدوا عليهم الضيق والتأزم يلوحون باذرعهم ويامرون العمال بايقاف المياه ، ويرون المياه قد ازالت اكوام التراب وحولت الشارع الى بركة طينية ويرونها وقد اخذت تتسلل الى سلم العمارة وتبدا في صعود الدرجات الاولى وقبل ان يتبادلوا نظرات الدهشة وقبل ان تصدر منهم حركة فوجئوا بالمياه تغرق اصابع اقدامهم واطراف ثيابهم المنزلية وقد تسربت من باب الشرفة ، فجروا في اتجاهات عديدة وخرجت منهم صيحات استغاثة كثيرة في جوف العمارة تطلب المزيد من قطع القماش القديمة وقطع الخيش .

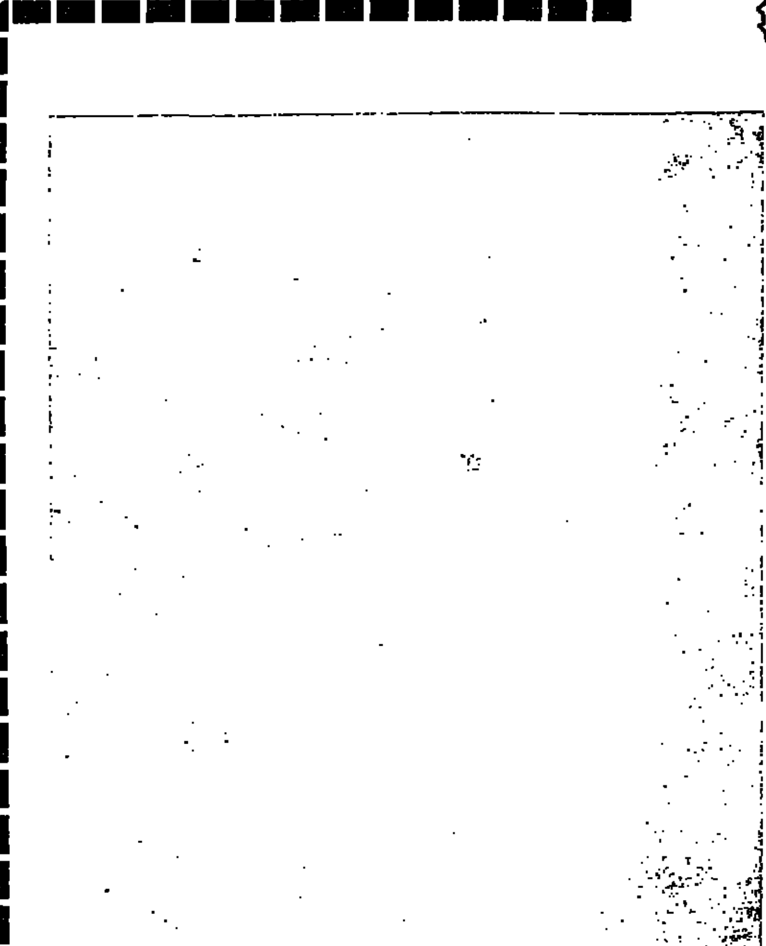
وبعد قليل انقطع صوت الماء وبدا كل شيء يغرق في الصمت وايقن انه لن يمضي الى العمل وزوجته ولن يمضي الصغار الى دار الحضانة ، وانهم سيقضون اجازة اجبارية في الشقة وقد غرقت زوجته في علاج اثار المياه وتخرج منها كلمات مضغوطة عنيفة لم يقدر على تفسيرها وهاجمه شعور بالتعب هد جسده فاسترخى بثيابه المبتلة على الفراش وجريدة الصباح بين اصابعه .

ودخلت زوجته المطبخ ، وارتفع صوت الصغار وصار صياحا . وجاء صوتها من البعيد تطلب منه ان يلعب مع الاطفال فلم يرد فارتفع صوتها تقول له : انه لن ياكل اليوم واخبرته ان اشياء كثيرة تنقصها حتى تعد وجبة الطعام وطلبت ان يسال عن السجادات التي نشرتها في شرفات الادوار العليا وصرخت بصوت عال تخبره ان الكهرباء قد انقطعت ومن قبلها المياه والزجاجات الموضوعة في الثلاجة لن تكفيهم طوال اليوم ، وبعد مرور دقائق كثيرة اكتشفت انه لم يرد عليها فخرجت من المطبخ غاضبة وسكينة صغيرة بين اصابعها فراته مستلقيا على ظهره ولا يتحرك ويغطي وجهه بالجريدة فصرخت فوق راسه تماما وحاولت ان تجذب الجريدة لكنها فوجئت به يقبض عليها باصابع فانتابتها رغبة مجنونة في ان ترى وجهه وحاولت مرة اخرى جذب الجريدة ففشلت فمرت بطرف السكين عليها فاطل راسه مغضدا بالعرق ورات عينيه جامدتين منبتتين على احدى الصفحات التي مر فيها حد السكين فهاجمتها رغبة شديدة في البكاء اراحت راسها على صدره المبتل وهمست

ـ قم .. استطعت ان اعد لك شيئا تاكله ..

ورمقت الجريدة بعينين جامدتين ايضا .

محمد عبدالمطلب



البحث عن المنهج في كتاب «النموذج وقضايا أخرى»

وتقييم النتاج القصصي في الأردن عبر السبعينات

ليس من السهل ابدا على الناقد او الباحث الأدبي ان يقدم دفعة واحدة اراءه في نتاج أدبي يميز مرحلة كاملة في بلد ما . فان محاولات من هذا النوع تتم اما بهدف التوثيق او بهدف استخلاص قضية ما ، والبحث عن ملامحها في نتاج المرحلة ، كأن يبحث الناقد مثلا في موضوعه (حرية المراة) ويبرزها من خلال النصوص المتوفرة ، او ان يبحث في مسألة العلاقة بين الشرق والغرب (انظر كتاب جورج طرابيشي ، مثلا او مسألة أدب السجون ، الخ ..) .

الناقد والشاعر الاردني عبدالله رضوان ، يقدم على خطوة جريئة بمحاولته دراسة القصة القصيرة في الاردن خلال عشرة اعوام وجعل هذه الدراسة شاملة لكل كتاب القصة القصيرة في السبعينات بمختلف اساليبهم وتوجهاتهم ومنطلقاتهم الفنية والفكرية .

عدنان مدانات

يشير عبدالله رضوان في المدخل الى الفصل الاول من كتابه النقدي (النموذج وقضايا اخرى) (منشورات رابطة الكتاب الاردنيين) الى ان (هذه الدراسة تختص بالتعرف على القصة القصيرة في الاردن) ويحصر المؤلف مادته في الانتاج القصصي القصير في الاردن ما بين الاعوام ١٩٧٠ ـ ١٩٨٠ ، وينطلق بالذات في دراسته من زاوية النموذج الادبي .

يتضح من هذا التوجه محاولة المؤلف لان يضع اسسا نظرية تكون بمثابة الدليل المنهجي الذي يهتدي به في تحليله للابداع القصصي في الاردن .

وهذا امر مهم في حد ذاته ، اذ الملاحظ على النقد عادة غياب المنهج وبالتالي الاحكام المتخبطة غير المتجانسة . ومن هنا ارى أهمية مناقشة هذا الكتاب وبالذات التوجيهات النظرية فيه والتي نعتبرها المقياس الذي يحكم على التطبيقات النقدية .

ينقسم الكتاب الى اربعة فصول اساسية ، الاول منها بمثابة مدخل تاريخي لنشوء القصة في الاردن ، والفصل الثاني يحكي عن النموذج والصورة الفنية والشخصية النمطية وعلاقة الموضوع بالشكل والمضمون واخيرا اللغة في القصة المحلية . اما الفصل الثالث فيختص بموضوعه الرمز . فيما يتطرق الفصل الاخير الى (المرأة في القصة القصيرة المحلية) .

سنكتفي هنا بمناقشة الأفكار النظرية الواردة في الفصل الثاني . ولكن قبل الشروع في ذلك أود ان أذكر ان الكتاب ومع أنه يحاول التخصص في زاوية النموذج ، الا أنه يتطرق الى مسائل أخرى نظرية كما أنه في تقويمه للقصص يطلق أحيانا أحكاما شمولية . فالمؤلف قد اغفل حقا دراسة وتحديد فهمه للأساس الأول لأي توجه نظري في الدراسة النقدية وهو الأساس المنهجي الذي يساعد على فهم وتقويم كل وسائل وأشكال التعبير في علاقاتها المتبادلة وينظم تماسكها وتجانسها .

هذا الأساس المنهجي هو ما حدده ، عالم الجمال السوفيتي باختين المختص في اللغة والنقد الأدبي يقول باختين في دراسة له حول (اشكالية انواع الخطاب) ما يلي :

(يتحقق استعمال اللغة على شكل أقوال محددة موحدة (شفهية وكتابية) من قبل المشاركين في هذا المجال او ذاك من النشاط الانساني . تعكس هذه الاقوال الشروط المميزة الخاصة بكل من هذه المجالات ليس فقط بواسطة المحتوى (المواضعي ـ نسبة الى الموضوع) والاسلوب اللغوي اي اختيار وسائل اللغة الكلمية والجملية والنحوية ، بل وقبل كل شيء بواسطة بنائها التكويني ، ان هذه المنطلقات الثلاثة ـ المحتوي المواضعي الأسلوب والبناء التكويني ، ترتبط بشكل وثيق من خلال القول المتكامل وتحددها خصوصية مجال التخاطب المعني) .

حقا ، انه بدون ذلك يقع الناقد في مطب الاجتهادات غير المتجانسة التي قد تنفي عن العمل اساسه المنهجي ، ومع أهمية وصحة الكثير من الاستنتاجات التي يتوصل اليها عبدالله رضوان ، فانه يقع احيانا في هذا المطب حيث ان اراءه تبدو متناقضة احيانا حتى بالعلاقة مع قضية واحدة فمثلا ، يحلل المؤلف قصة (الجراد) لمصطفى صالح ويتوصل في النهاية الى امكانية تفسيرها كرمز ... كما انها تحوي بعدا رمزيا بالامكان مناقشته والتعرف عليه بسهولة فالجراد رمز موفق لمختلف الاخطار التي تهدد الانسان العربي ، والذي يتعرض هذه الايام لاقذر المخططات التصفوية لأهم قضية مركزية يعايشها الا وهي القضية الفلسطينية) (ص٧٦)

ونتذكر هنا ان المؤلف يصف القصة كتصوير فني متطور لواقع القرية العربية في مواجهة قسوة الطبيعة وقواها ممثلة بالجراد (ص ٣٠) .

لقد توصل المؤلف الى امكانية وجود هذا الترميز السياسي كخاتمة لقصة تتحدث اصلا عن سكان قرية يغزو الجراد زرعها ويأكل محصولها . وبالمقابل لنر كيف يتعامل المؤلف نفسه مع مفهوم الرمز في الفصل الثالث تطبيقا على قصة ابراهيم العبسي (المطر الرمادي) انه يكتب ما يلي :

مقاومة الاستيطان في الثلاثينات والاربعينات ـ الفترة التي تصورها القصة ـ والمشاركة بالنضال في سبيل تحرير الارض ـ لا يستوعب بان يمثل له بحالة صيد . (ويضيف لاحقا : (اذن وفي هذه القصة : وبمقدار ما نجح القاص في اعطاء المطر الرمادي دلالات ومعان جديدة ، نجده أخفق بشكل واضح في استخدامه لكل من الغيلان ـ للتدليل على الاستيطان الصهيوني ، والصيد والصياد للتدليل على المقاومة الفلسطينية (ص ٩٤) .

اذن فان اعتبار الجراد رمزا يتناقض هنا من الناحية النظرية المنهجية مع المثال الثاني حيث النضال (لا يستوعب بأن يمثل له ..) وليس فقط اخفق (القاص) (من الملاحظ هنا لن تعامل المؤلف مع مفهوم الرمز بالنسبة للمثال الثاني هو اكثر منطقية ، وربما ذلك بسبب ان الحديث هنا يجرى في الفصل الخاص عن الرمز والذي يتوصل فيه المؤلف الى تحديدات صحيحة ومفصلة . ويعود بنا هذا الى الفكرة الهامة التي يتوصل اليها المؤلف في الفصل حول الرمز والتي تقول : ومن هنا تجيء خطورة التعامل الرمزي خاصة اذا تعلق الأمر بطرح قضايا سياسية ، فكرية ذات تأثير وفاعلية شديدة في الواقع اليومي المباشر) (ص ١٠٣) .

لقد سقنا هذه الملاحظات فقط للتأكيد على أهمية التكامل في الفهم المنهجي ، لانه بدون ذلك يصعب الوصول الى ممارسة منهجية مثمرة وهادية في مجال النقد التطبيقي .

○ , اللغة ـ البساطة والنحت :

يبدا المؤلف هذا الفصل بالتعرف بقضية اساسية غالبا ما يتم تجاهلها الا وهي قضية الفصل بين الموضوع من جهة والشكل والمضمون من جهة اخرى فالمهم ليس هو الموضوع بقدر اهمية تقديمه ، ذلك ان الموضوع الواحد قد يكون له أكثر من مضمون واحد (ص ٢١) .

واذ يؤكد المؤلف على العلاقة الجدلية بين والمضمون باعتبار الشكل يمثل التنظيم الداخلي للمضمون ، واذ يستشهد بابن رشيق (اللفظ جسم وروحه المعني) فهو يستنتج في نهاية هذا المقطع بان : الأهمية تجيء للمضمون المطروح بشكله المناسب ، وليس للموضوع .

ينتقل المؤلف بعد ذلك الى قضية اللغة (وهي قضية على ما أعتقد لا تتفق مع تخصص الكتاب في مفهوم النموذج) ويحلل استعمالها في عدد من النماذج القصصية المحلية ويتحدث عن انواع البنى في الجملة الحديثة ويميز بين البنية الوصفية والبنية المصاغة فنيا ذات التأثير والحضور الاقوى والأكثر فاعلية . ويبدي المؤلف تحيزا للصياغات الفنية بعامة . ويقوده هذا التحيز الى الاعجاب بتركيبات تعتمد على التشبيه والاستعارات والتي تنحو احيانا منحى شكليا .

ومع أهمية التطبيقات التي يشير اليها المؤلف في هذا المقطع الا انه يمر مرورا سريعا على هذه المسألة الهامة مكتفيا بالاحكام الموجزة التي يتوصل اليها . ومع ذلك ، فانه من الأصح لو توقف أكثر عند هذه المسألة وربطها ايضا بقضية المضمون والأسلوب والبناء . فقد تكون الصياغة جميلة ومؤثرة غير انها قد لا تكون دوما الصياغة المناسبة . وفي هذا الصدد نعود الى القاص الكبير انطون تشيخوف ومراسلاته مع ماكسيم غوركي حيث يكتب في احدى الرسائل :

(ان اوصافك للطبيعة انما هي اوصاف فنان ، انك رسام للمناظر عريق . غير ان كثرة تشبيهك للطبيعة بالانسان ، كالبحر عندما يتنفس والسماء تنظر ، والسهب يحنو ، والطبيعة تهمس ، تتكلم تحزن .. والخ .. كل هذا مما يجعل وصفك رتيبا . انه حينا يفسده وحينا آخر يجعله غامضا فالجمال والتعبير في أوصاف الطبيعة لا يمكن اكتسابهما الا بالبساطة وبالجمل غير المنمقة . (مراسلات غوركي ـ تشيخوف / دار الاجيال / ص ٢٤) .

لا يعتبر تشيخوف ضعفا في الصياغة الفنية ايراد جمل وصفية من نوع (غابت الشمس) او (هطل المطر) وبالطبع فاننا لا نريد ان نعتبر رأي تشيخوف حكما مطلقا ومع ذلك فهي وجهة نظر من كاتب عبقري متمرس لا يستهان بفهمه للصياغة الأدبية .

○ , انواع الصورة الفنية :

يميز المؤلف بين نوعين من الصورة الفنية ، الأولى تستعمل للدلالة على شخصية ما في عمل فني : (كأن تقول مثلا ـ مصطفى سعيد في رواية (موسم الهجرة الى الشمال) والثانية : طريقة عكس الحياة خاصة بكل انواع الفنون (ومع التحليل المفيد بعامة لمفهوم الصورة الفنية نجد ان المؤلف يقع في عدم الدقة اذ يلجأ الى تقسيم الصورة) كطريقة عكس الحياة الى نوعين : مباشرة وغير مباشرة ويعتبر ان الصورة ، المباشرة موجودة في الفن التشكيلي والمسرح والسينما . اما غير المباشرة فهي موجودة في الادب . وفي الحقيقة فان الصورة سواء كانت مباشرة او غير مباشرة توجد بسواء في الفن التشكيلي والادب والسينما . فكون الصورة مباشرة او لا يعتمد على طريقة التركيب وعلى نوعية المجازات المستخدمة . فالصورة المباشرة لا تعني اطلاقا الصورة بمعناها الفيزيائي . ففي السينما مثلا يمكن ان تعطي الصورة الفيزيائية بعدا صوريا فنيا غير مباشر نتيجة لاستخدام المونتاج . كما اننا نلتقي في الادب المكتوب مع صور وصفية مباشرة ، هذا مع الأخذ بعين الاعتبار للملاحظة التي يوردها المؤلف حول ان القارىء في الأدب هو الذي يحدد الصورة ، وهذه الملاحظة ايضا غير دقيقة اذ ان الكاتب هو الذي يحدد الصورة بينما القارىء يستكملها في خياله .

يتضح عدم الدقة هذا في التفصيل اللاحق الذي يقدمه المؤلف للصورة غير المباشرة اذ يقسمها الى قسمين اولهما (صورة تصويرية محددة) (نفهمها كصورة مباشرة) . وثانيهما صورة تعبيرية ـ وهي المتمثلة باثارة الاحاسيس والمشاعر (ص ٢٩ ـ ٣٠) فهذا التقسيم للصورة غير المباشرة هو في جوهره تقسيم يعود بها الى التقسيم الاول ، اي مباشرة وغير مباشرة .

لا تنفي هذه الملاحظات اهمية تحليل المؤلف لمفهوم الصورة بعامة وموقفه منها باعتبارها اعادة صياغة للواقع بشكل فني متميز ناتج عن وعي الفنان وتجربته الحياتية . وهذا فهم ضروري يساعد على تجنب الفهم الشكلي للأدب والفن بعامة .

○ , النموذج الفني والشخصية النمطية :

ينعكس فهم المؤلف للصورة الفنية ، بالضرورة على فهمه مسألة النموذج الفني (فالنموذج الفني اذن ، هو تلك الحالة المفردة ، التي تحوى اشياء كثيرة متشابهة مع الواقع .. ولكنها في نفس الوقت تبقى متميزة عن الشخصية الواقعية . لماذا ؟ لانها خلق جديد ، متمثلة بالعكس الخلاق الذي يقوم به المبدع في عمله) (ص ٣٢) فالنموذج حسب قول المؤلف هو العام من خلال الخاص . وهو لهذا يفرق بين الشخصية النموذجية والشخصية النمطية والتي يعرفها بأنها : (اولا شخصية عادية غالبا ما تجيء مسطحة لا تنمو داخل العمل الفني حيث لا تمثل الا حضورا مساعدا لنمو القصة) (ص ٤١) ويعتبر المؤلف ان هذا النوع : ينتشر بكثرة في نتاج قصاصينا خاصة في القصص التي تأخذ منحى تسجيليا . (ص ٤٢) .

ومع أهمية هذه الملاحظات ، فان القارىء يلاحظ احيانا خلطا واضحا بين مفهوم الشخصية النمطية ومفهوم الشخصية الثانوية في العمل الأدبي والتي ليست بالضرورة نمطية . فالشخصية النمطية قد تكون هي الرئيسية في حين ان بعض الشخصيات الثانوية يمكن ان تصل الى مستوى النمذجة عند الكتاب المبدعين . يتوضح هذا الخلط في الامثلة التطبيقية عندما يتم تقديم الشخصيات الثانوية باعتبارها النمطية .

هذا مع ان المقطعين الخاصين بتعريف خصائص كل من الشخصية النموذجية والشخصية النمطية يمتازان برؤية علمية دقيقة وواضحة .

○ , ما هو الأدب التسجيلي :

يتطرق المؤلف الى جانب من الادب يكتفي بالانفعال السطحي والمباشر : (وهو ما نستطيع ان نسميه بالأدب التسجيلي ، فهو ليس اكثر من جمالية انفعالية تنتهي بانتهاء قراءتها كحضور وفاعلية) (ص ٣٦) .

وفي ظني ان هذا الحكم على الأدب التسجيلي قاس بعض الشيء كما انه يتجاهل ما تم انجازه في هذا النوع المتميز من الأدب الحديث .

لقد نشأ الأدب التسجيلي (كمنهج خاص في العمل الأدبي) في القرن العشرين وجاء متأثرا بالسينما التسجيلية وبالمسرح التعليمي عند برتولت بريخت . ولقد ارتبط الأدب التسجيلي منذ نشوئه بالأدب السياسي المباشر وهنا يقال ان السياسة تفسد الأدب . ولكن اذا كان الادب يستطيع ان يعالج مئات المواضيع المختلفة ، فلماذا لا يحق له ان يعالج الموضوع السياسي المباشر مباشرة ؟

لقد أصبح هذا السؤال ملحقا في القرن العشرين بسبب من اضطرام الصراع الطبقي في العالم وازدياد نشاط حركات التحرر الوطني وتفاقم الصراع بين المعسكرين الرئيسيين . وصارت ثمة حاجة للتعبير عن الموضوع السياسي وقد وجدت هذه الحاجة شكلها المناسب في نوع جديد من الأدب ، هو الأدب التسجيلي ، الذي يعتمد أساسا على الوقائع المحددة وذات القيمة المعرفية والتحليلية ويعتمد على الوثائق الدقيقة ومن ثم اعادة تنظيمها وبنائها لا وفق منطق السرد ، ولا وفق منطق التأثير العاطفي الانفعالي ، بل وفق مقتضيات التحليل والنقاش الفكري (وهذ لا يستبعد التأثير العاطفي وهو امر ملازم لأي فن .) ولقد وصل هذا النوع من الأدب الى قمته الفنية عند الكاتب المسرحي بيتر فايس وهو ايضا شاعر روائي (يمكن الرجوع الى مسرحيته الهامة (انشودة انغولا) من سلسلة روائع المسرح العالمي الكويتية) .

لا تعني التسجيلية الجمود والتسطيح وغياب البحث الفني ، بل تعني الاستفادة الى اقصى حد من وسائل التعبير الفنية الادبية ولكن انطلاقا من استخدام مادة ليست متخيلة ، بل من استخدام الوقائع والوثائق بهدف الوصول الى أقصى درجات الموضوع والاقناع والتأثير .

وبهذا المعنى يمكن افتراض ان التسجيلية في الأدب ، أو بالأحرى الأدب التسجيلي يستطيع ان يصل بالواقعية الى أقصى درجات تطورها المعرفية والفنية . وذلك على عكس ما هو شائع . ولنأخذ هنا مثالا من السينما المعتمدة اساس على المادة الواقعية ولنلاحظ انه بسبب الخاصية الواقعية للسينما وبسبب من قوة تأثيرها على جمهورها ، وبالرغم من الشكل السائد للسينما على المستوى الجماهيري وهو الشكل الروائي التمثيلي . فان هذه السينما الروائية بالذات تطورت انطلاقا من استفادتها واستنادها الى السينما التسجيلية . تجرى مثل هذه العملية في الأدب ولكن بوتائر اشد بطئا .

ان الأدب التسجيلي غير معروف تماما في الأدب العلمي . ثمة محاولات للاستفادة من هذا المنهج يمكن العثور عليها في بعض الروايات وبالذات في رواية صنع الله ابراهيم (نجمة اغسطس) مع انها ليست مكتوبة كليا وفق المنهج التسجيلي . وكثيرا ما يتم عند النقاد العرب خلط مفهوم الأدب التسجيلي بما اصطلح على تسميته بالواقعية الفوتوغرافية او الواقعية المسطحة ، كما أن البعض يخلطه مع أدب المذكرات أو الأدب التأريخي او مع ما يهمه من الكتب التي توثق أدبيا لاحداث ووقائع كبرى (مثل موجة الكتب حول حصار بيروت) فالأدب التسجيلي ليس فقط شكلا . بل هو منهج وموقف .

هذا وفي نهاية هذا العرض يجدر بنا ان نذكر ان المؤلف عبدالله رضوان ، قد نال على كتابه هذا جائزة رابطة الكتاب الاردنيين لأحسن مؤلف نقدي .

غسان كنفاني «رعشة المأساة» كتاب جديد عن تراجيديا الأدب الفلسطيني

عرض : عمر شبانة

في الذكرى الثالثة عشرة لاستشهاد الكاتب المناضل الفلسطيني غسان كنفاني ، صدر بعمان كتاب الناقد الفلسطيني المعروف يوسف سامي اليوسف « غسان كنفاني ـ رعشة المأساة » عن دار « منارات » .

وغسان كنفاني الذي ملأ الدنيا ضجيجا بكتاباته التي اخترقت الواقع الفلسطيني في اطار عربي وعالمي ، وانكتبت عنه « حتى الان » العشرات من الدراسات ، لم يأخذ حقه من النقد والدراسة والتحليل .

ويأتي كتاب يوسف اليوسف « ٧٦ صفحة » ليضيف بعدا جديدا من ابعاد الكتابة الكنفانية لم ينتبه اليه النقاد من قبل ، الا وهو البعد التراجيدي ، من حيث هو تحديد للهوية وتحديد للمصير .

وينقسم كتاب اليوسف قسمين : قسم يعالج فيه اعمال غسان الروائية ويرى الى الجانب التراجيدي فيها محللا ـ تحليلا نفسيا وجماليا ـ هذه الاعمال . وقسم آخر يعود فيه الى توضيح وبلورة مفهوم التراجيديا كما يبدو في اعمال غسان ، محاولا الاقتراب من الوجدان التراجيدي في هذه الاعمال .

القسم الاول

يقوم الناقد في هذا القسم بتناول اعمال كنفاني مركزا على روايتيه « رجال في الشمس » و« ما تبقى لكم » في تحليل طويل ومكثف وعميق للاحداث والشخصيات في الروايتين ، معتبرا انهما اهم ما كتب غسان ، اذ انه وضع حجر الاساس في صرح الادب التراجيدي في ثقافتنا الناهضة وذلك حين كتب « رجال في الشمس » .

ويعتبر الناقد ان هذه الرواية بالذات اعظم عمل روائي كتب في موضوعة فلسطين ، فهي سبر لمطاوي التراجيدي وافصاح عنها ، ذلك ان المعرفة المسبقة بالسقطة التي يسقطها الابطال الثلاثة دون اية محاولة منهم لتفاديها ـ رغم امكانية ذلك ـ انما يعني وجود خلل تراجيدي . وهذا ما يوضحه الناقد ، اذ يعزو ذلك الى الخلفية المسحوقة للابطال الثلاثة ، وهي جرثومة المأسوي الذي يفقس بيوضه في ذواتهم . فأبطال الرواية يسيرون نحو حتفهم محكومين بشرط خارجي من جهة ، بكل ما فيه من عوامل الهوان ، والخلل الداخلي بكل ما فيه من قدرة على الاسقاط ، هما من صنع الخلفية التاريخية المهزومة « عالم النكبة » ، فهم محرومون من السفر العلني لمجرد كونهم فلسطينيين ، مهزومين في معركة سابقة على ما هم مقدمون عليه ، وهو لا يسافرون الا لان لهم خلفية تاريخية معينة .

ويوضح الناقد ان التراجيدي هنا ذو منشأ تاريخي ، على العكس من التراجيديا في المسرح اليوناني مثلا وهي تراجيديا ميتافيزيقية ناتجة عن نقص وجودي يكمن في سيطرة اقدر على الموجود ، ويختلف ايضا عن التراجيدي في مسرح شكسبير الذي ينبثق من خلل في الشخصية يبدو كما لو انه احد الالياف الماهوية للذات الانسانية .

وفي تحليله لرواية « رجال في الشمس » نفسيا وجماليا ، يأتي الناقد على مواقف الشخوص والاحداث ، فيبرز ان نزول الابطال الثلاثة الى الخزان الذي سيسافرون فيه ، قد تم مرتين . فقد جرب الابطال النزول اول مرة لعدة دقائق ، خرجوا بعدها في حالة يرثى لها ، وفي المرة الثانية نزلوا ليبدأ السفر باتجاه الصحراء . ويناقش الناقد لماذا لم يمت الابطال في المرة الاولى ؟ ولماذا لم يرد لهم الكاتب ان يموتوا ؟ ويعلل ذلك ويحلله تحليلا دقيقا ابرز ما فيه انه لو حدث الموت في النزول الاول الى الخزان لانتهت الرواية بموت مفاجىء ، بموت يستدر الشفقة . وغسان لا يريد ان يستدر شفقة القارىء على هؤلاء الذين اندفعوا الى الموت في الخزان بمحض ارادتهم . وبذلك فوت على الرواية فرصة احداث تأثير عاطفي كبير في القراء ، لانه يريد ان يخاطب العقل ـ لا العاطفة ـ فيهم . ولان غسان يريد ايضا من القارىء ان يدين هذا القبول بالموت في الخزان رغم وجود البديل له ، وهو عدم السفر .

ومن هنا يرى الناقد يوسف اليوسف ان ادانة قبول الموت ـ رغم وجود البديل ـ هي العنصر التراجيدي للرواية وليس الموت بحد ذاته هو الجوهر .

ونقطة اخرى يثيرها الناقد اليوسف بهذا الصدد الا وهي وجود نزعة تدمير الذات لدى الابطال الثلاثة ، وهي نزعة ناتجة ـ كما يرى الناقد ـ عن الشعور بالذنب بسبب التقصير تجاه الوطن ، ويرافق هذه النزعة شعور بالشلل في الارادة . يؤديان معا الى السعي للانتحار . وهذا تحليل ورؤية جديدتان لم يتطرق لهما من قبل ـ فيما اعلم ـ اي ناقد او دارس لهذه الرواية .

ومما يتطرق اليه الناقد اليوسف ايضا ان « العطالة » المتمثلة بالابطال الثلاثية والعنانة « من عنين » المتمثلة في ابي الخيزران ـ الشخص الذي يقوم بتهريبهم في الخزان ـ هذان العاملان ـ العطالة والعنانة ـ يؤديان الى السقوط المروع والمجاني الذي يسقطه ابطال الرواية الثلاثة .

ثم ان الناقد يرى ـ كما راى بعض النقاد ـ ان « الابطال » الثلاثة هم المكافىء الروائي للشعب الفلسطيني .

وبما ان الناقد يعالج الجانب التراجيدي في الرواية ، فهو يبرز اهم ما تنفرد به هذه التراجيديا عن غيرها من الاعمال التراجيدية . اذ يرى الناقد ان الصراع غائب ـ وبشكل متعمد ـ عن الرواية . وذلك لان ابطال الرواية يعانون العطالة التي تمثل قدرهم ومصيرهم الكارثي . بما يعني بالضرورة عدم قدرتهم على خوض صراع . فهم شخصيات مهزومة اولا واخيرا .

كما ان هذه الرواية ـ التراجيديا ـ تتميز بان « ابطالها » اقل من المستوى المألوف للانسان « وهذا سر سقوطها » ، بينما نجد ابطال التراجيديا عادة فوق مستوى البشر ـ لذلك فهم يواجهون مصيرهم وهم يصارعون اقدارهم .

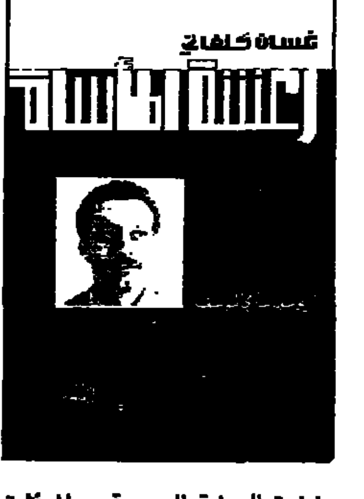
وهذا يفضي بنا الى التميز الثالث لهذه التراجيديا الا وهو ان التراجيدي هنا يأتي نتيجة تقاعس « الابطال » الثلاثة عن الفعل . فهم يسقطون مستسلمين او مندفعين الى السقوط بارادتهم ومعرفتهم لهذا السقوط بينما التراجيدي/ التقليدي يأتي بعد خوض الابطال لصراع عنيف ـ اي قيامهم بالفعل .

ثم ينتقل الناقد الى رواية « ما تبقى لكم » ، معتبرا ان موضوعها هو انفلات الفلسطيني من ماضيه ويرى ان ذلك متمثل في توجه حامد من غزة باتجاه فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وان هذا التوجه ليس مكانيا فقط . بل زماني ايضا . وهو بذلك انفلات اللاجىء من ماضيه الى مستقبله وحسب تعبيره « من جحيمه الى مطهره » اذ يعتبر ان « رجال في الشمس هي الجحيم ، وما تبقى لكم هي المطهر ، وام سعد هي الفردوس » الفلسطيني .

وكما قام بتحليل شخوص واحداث « رجال في الشمس » يقوم هنا باتباع نفس الاسلوب للوصول الى ان حسم الصراع في هذه الرواية متروك للتاريخ اذ ان شروط الانتصار على العدو الصهيوني لم تكن متوفرة ايام كتابة الرواية ، كما هي متوفرة الان . وشلل الارادة الذي كان سبب التراجيدي في « رجال في الشمس » يقابله تحرير الارادة في « ما تبقى لكم » .

ثم يكتب الناقد بشيء كثير من الاختصار عن « التفكك البنائي في رواية ام سعد » وكذلك عن رواية « عائد الى حيفا » التي يعتبر ان عقدة الذنب تؤسس العلاقة التحتانية لها . ويتناول الناقد مجزوءات كنفاني التي لم يمهله القدر حتى يكملها وهي « العاشق » ويذكر انها « لو اكتملت لكانت



مفخرة الرواية العربية ، والمأثرة الاساسية لغسان كنفاني » لاسباب تتعلق بالصراع فيها ورسم الابعاد النفسية للبطل .

و« الاعمى والاطرش » وهي جزء من رواية لم تكتمل وتتمتع بلغة وبناء مختلفين تماما عما الفناه عند غسان .

و« برتوق نيسان » ويقول الناقد عنها انها يمكن النظر اليها من حيث هي قصة قصيرة مكتملة .

ويؤكد الناقد في خاتمة القسم الاول « ان بنية واحدة تنظم معظم روايات غسان ، ومحتوى هذه البنية ان الرواية تسير من عقدة الذنب والشعور بالذنب الى حل العقدة بالتضحية والمواجهة » .

ويضيف الناقد ان « في قلب كل رواية من روايات غسان يكمن العنصر الاجتماعي او التاريخي .. وبذلك تواظب رواياته على سبر الواقع وارتياد مجاهله » .

القسم الثاني

هذا القسم ينبغي ان يقترب بعض الاقتراب « من الوجدان التراجيدي النابض في تراث غسان كنفاني » ولا سيما في روايتيه « رجال في الشمس » و« ما تبقى لكم » اذ في هذين العملين على وجه الحصر ، بلغ غسان الى اقرب الاطوار من الطور التراجيدي الاصيل .

ويعتبر الناقد ان سن السادسة والثلاثين « وهو السن الذي استشهد فيه غسان كنفاني » هو بداية الدخول في انضج اطوار الكتابة النثرية .

ويرى ان فكرة انتاج النص المأسوي لتسويغ النضال المأسوي ـ الذي يخوضه الشعب الفلسطيني ـ في عالم لا يفقه الا لغة المصالح ، قد كانت تدور في خاطر غسان طوال حياته .

ثم يوضح الناقد ما التراجيديا بقوله : انها التجابه والضرورة ، ويعتبر ـ من هذا المنطلق ان الشعب الفلسطيني شعب تراجيدي تماما ، لانه لا يقاوم شيئا سوى الضرورة ولا يكافح الا ضد نزوة ضرورية من نزوات التاريخ « قيام اسرائيل » .

ويعتبر ان وعي التضاد ، او صراع النقائض هو اول واكبر خطوة صوب الادب التراجيدي . وهذا ما يرهن على امتلاكه غسان في مجمل اعماله .

وبعد تحليل ينصب على رصد الجانب التراجيدي في اعمال غسان ، يخلص الناقد الى ان غسان كان يتطور تدريجيا صوب برهة تنتج النص التراجيدي ولكن موته المبكر ، وكذلك عدم تفرغه للكتابة الادبية « اذ كان سياسيا وصحافيا وفنانا تشكيليا » قد منعاه من البلوغ الى ذلك « الطور اللازم لاعطاء النثر الفلسطيني سمة عالمية ، او الانتشار في الاقاليم والعصور .. » ومع ذلك فان مؤلفات غسان ـ حسب قول الناقد ـ مكظوظة بالعناصر التراجيدية الاصيلة القادرة على ملامسة الكونية .

يؤخذ على الناقد في هذا الصدد اقتصاره السمة الكونية على الادب التراجيدي واهمال الانواع الاخرى من الادب الغنائي القادر على الانتشار ايضا .

وحقيقة ، رغم ان لنا بعض المآخذ على الكتاب ، فانه يبقى احدى المحاولات القليلة الجادة التي استطاعت ان تسبر غور الكتابة الكنفانية وترصد جانبا هاما لم يقف عنده اي من نقاد غسان .

أغنية الطريق المفتوح

للشاعر الاميركي : والت ويتمان
« ١٨١٩ ـ ١٨٩٢م »
ترجمة :
محمد عبيد الحربي

ـ ١ ـ

بخطوة مضاءة القلب
إنحاز الى الطريق المفتوح
معافى وطليق هو العالم الذي يتقدمني
الجادة السمراء الطويلة
تتقدمني
وتقودني انى أريد .
من الآن فصاعدا لن اطلب بختا جيدا
فأنا نفسي هو البخت الجيد
لن اشتكي بعد الآن ، ولن اؤجل اكثر
لن احتاج لأي شيء ،
امتلأت
بالتذمرات التي تحدث وراء الابواب
بالمكتبات ، بالانتقادات الشاكية
قويا ومطمئنا اسلك الطريق المفتوح .
هي الارض كافية
انا لا أريد لابراج النجوم اي اقتراب
فأنا اعرف انها سارة وهي في مكانها
واعرف انها تكفي هؤلاء الذين يخصونها
« مازلت هنا ، احمل اعبائي اللذيذة القديمة
احمل الرجال والنساء ،
احملهم اينما اذهب
وأقسم انه من المستحيل ان اتخلى عنهم
فأنا ممتلىء بهم
ولسوف املأهم بالمقابل »

ـ ٢ ـ

أيها الطريق ، انا حينما ادخل واتطلع حولي
أثق بانك لست كلك هنا
أثق بان كثير لامرئي هنا ايضا
ها هو درس القبول الصعب
لا رغبة ولا رفض
الرجل الأسود برأسه المشوش ،
المجرم ، المريض ، الشخص الأمي
ليسوا مرفوضين
الولادة ، التعجل في إثر الطبيب ،
تشرد المتسول
حفلة الميكانيكيين الضاحكة ، الفتى الهارب ،
مركبة الشخص الغني ، الغندور ،
العاشقان الفاران معاً ، رجل السوق البدائي ،
النعش ، ناقلو الاثاث الى داخل المدينة ،
والعائدون من المدينة ،
كلهم يمرون ، وانا ايضا امر ، وأي شيء يمر
لا أحد يكون محروما
لا أحد إلا وانه مقبول
لا أحد إلا وسيكون عزيزا علي .

ـ ٣ ـ

أيها الهواء الذي اتنفسه كي اتكلم !
أيتها الأهداف التي تصيح من اسهاب معاني
وتعطيها تحديدا !
ايها الضوء الذي يلفني ويلف الاشياء كلها
بوابل رقيق ورصين !
أيتها الممرات المكتسية حفراً غير متناسقة
على جوانب الطريق !
أثق انك كامنة في كينونات لا مرئية
ولذلك أنت عزيز علي .
أيتها المعابر المرصوفة في المدن !
أيتها النواصي القوية الحافات !
أيتها العبارات النهرية !
أيتها الالواح الخشبية واعمدة المراقىء !
أيتها الجوانب المشجرة ! ، أيتها السفن النائية !
ايتها البيوت المصطفة ! ، أيتها النوافذ التي تثقب الواجهات
أيتها السقوف ! ، أيتها الاروقة والمداخل !
أيتها الافاريز الماثلة والحواجز الحديدية !
أيتها النوافذ التي بلوراتها الشفافة تكاد تنفضح كثيرا !
أيتها الابواب والدرجات الصاعدة !
أيتها الاقواس !
أيتها الحجارة الرمادية للارصفة اللامتناهية !
أيتها التقاطعات الموطوءة !
من كل ذاك الذي مسك ،
أثق انك افصحتي لنفسك
والآن ها انت تفشينه سريا لي
من الاحياء والاموات ،
جعلتي سطوحك الجامدة مأهولة
ولهـذا
ستكون الحيويات شاهدة ولطيفة معي .

ـ ٤ ـ

الارض تمد يدها اليمنى ويدها اليسرى
الصورة حية ، وكل جزء في أفضل ضوء له
الموسيقى تهطل حيث تطلب
وتتوقف حيث لا تطلب .
الصوت البهيج للطريق العام
هو عاطفة الطريق الغضة المرحة .
أيها الطريق السريع[1] الذي ارحل فيـه
هل تقول لي لا تتركني ؟
هل تقول لا تجازف ـ اذا تركتني ستكون ضائعا ؟
هل تقول قد تمت تهيأتي ، أنا مألوف جيدا ،
التصق بي ؟
يا أيها الطريق العام ، أنا اقول
انني لست خائفا لاتركك
مازلت احبك
أنت توضحني اكثر مما استطيع ان اوضح نفسي ،
أنت ستكون أكثر قربا لي من قصيدتي .
اظن ان الصنائع البطولية حبلت في الهواء الطلق ،
وكل القصائد الحرة ايضا ،
اظن انني استطيع ان اوقف نفسي هنا ،
واصنع معجزات ،
اظن ان كل شيء اقابله في الطريق سأحبه ،
وكل من يشاهدني سيحبني ،
واظن ان كل من سأراه ،
لا بد ان يكون فرحانا .

ـ ٥ ـ

منذ هذه الساعة
أمرت نفسي ان تكون طليقة من القيود
والحدود الخيالية
ذاهبا الى حيثما اريد
سيدي ، الكل والمطلق ،
مستمعا للآخرين ، ومقدرا ما يقولون ،
متوقفا ، باحثا ، مستقبلا ، متأملا
برفق ولكن بمشية لا تنكر
مجرداً نفسي من الكوابح
التي قد تعوقني .
أنا أستنشق تيارات الفضاء العظيمة ،
لي الشرق والغرب
لي الشمال والجنوب .
أنا أرحب وافضل مما كنت اظن ،
لم أكن اعرف انني امتلكت كل هذه الروعة .
الكل يبدو لي جميلا
واستطيع ان اكرر مرارا للرجال والنساء ،
انتم صنعتم هذا الكمال لي
وأنا سأصنع نفس الشيء لكم
سأتطوع لنفسي ولكم كلما اسير
سأنثر نفسي بين الرجال والنساء كلما أسير
سأقذف البهجة والحدة بينهم كلما أسير
كل امرىء يرفضني
لن يوجعني
وكل امرىء يتقبلني / هو او هي /
وسيكون مباركا
وسيباركني .

ـ ٦ ـ

الآن ، اذا ألف من الرجال الأجلاء
سيظهرونه ، لن يذهلونني
الآن ، إذن ألف من النساء الجميلات
اظهرنه ، لن يدهشنني .
الآن ، أرى سر خلق أفضل الذوات
هو ، ان تنمو في الهواء الطلق ،
وتأكل وتنام مع الارض .
هنا فسحة لصنيع الذات العظيمة ،
« مثل هذا الصنيع ،
يستقطب افئدة كل جنس الرجال
قوة تدفعه ستسحق
قانون وزيف كل سلطة وكل شجار ضده »
ها هو اختبار الحكمة ،
والحكمة لا تختبر نهائيا في المدارس ،
الحكمة لا تمرر من احد يملكها ،
الى أخر لا يملكها ،
الحكمة من الروح ، وليست قابلة للبرهان ،
هي برهان نفسها ،
تنطبق على كل المراحل والبواعث والكيفيات
وهي المحتوى ،
هي يقين الحقيقة وخلود الاشياء ،
وهي ميزة الاشياء ؛
شيء ما هناك
في طفو أفق الاشياء
يثيرها الى خارج الروح .
الآن ، اعيد اختبار الفلسفات (...)
قد تثبت جيدا في غرف المحاضرات
ولكنها لا تثبت ابدا
تحت السحب الممتلئة
وبجانب الخضرة والتيارات المتدفقة .
ها هو الادراك ،
هنا رجل احرزه ـ
هو يدرك ما بداخله ،
الماضي ، المستقبل ، العظمة ، الحب ـ
اذا كانوا خالين منك ،
فأنت خال منهم .
بذرة كل هدف هي التي تنمو وحسب :
أين هو من يمزق القشور لك ولي ؟
أين هو الذي يفك الاحجيات والانغلاق لك ولي ؟
ها هي قوة الالتصاق
التي لم تتشكل من قبل
وهي هنا في المحل الملائم :
هل تعرف ماذا هنالك
حينما تمر فيحبك الغرباء ؟
هل تعرف حديث هؤلاء
الذين يحملقون بالعيون ؟

ـ ٧ ـ

ها هو دفق الروح ،
دفق الروح يجيء من خلال البوابات العريشية ،
مثيرا للاسئلة ،
هذه الاشتياقات ، لماذا توجد ؟
هذه الافكار في العتمة ، لماذا توجد ؟
لماذا يوجد رجال ونساء
وبينما هم يقتربون مني ، يمدد ضوء الشمس دمي ؟
ولماذا عندما يتركونني
تهزل وتنتكس رايات فرحي ؟
لماذا توجد اشجار ما مشيت تحتها أبدا
مع ان افكارا واسعة ورخيمة راودتني ؟
اظن انها علقت هناك شتاء وصيفا
على تلك الاشجار
لتسقط فاكهة كلما امر
ما الذي اتبادله هكذا فجأة مع الغرباء ؟
مع السائق وانا اجلس على مقعد بجانبه ؟
مع صياد السمك الذي يجذب شباكه على الشاطىء
وانا امر به واتوقف ؟
ما الذي يحملني على تقبل ود الرجال والنساء ؟
وما الذي يحملهم على تقبل ودي ؟

ـ ٨ ـ

الفرح هو دفق الروح ، وها هو الفرح
اظن انه يعم الفضاء ، منتظرا في كل الازمان
والآن يسيل فينا
نحن معبأون به تماما
هنـا
تستيقظ العفوية والميزة المرافقة
العفوية وميزتها
تكون نقاوة الرجل وعذوبة المرأة
« الاعشاب الصباحية
تظهر كل يوم خارج جذورها
أقل طراوة وعذوبة من خروج
الصبح من نفسه طريا وعذباً »
نحو العفوية وميزتها
التي تنضح بحب الصغير والكبير
منها تتدثر الفتنة المقطرة التي تزيف
الجمال ومكاسب البراعة
ونحوها يجيش التوق المرتعد
لألم المواجهة .

ـ ٩ ـ

أيا كنت تعال وارحل معي !
ففي الرحيل معي تجد ما لا يتعب ابدا .
الارض لا تتعب ابدا ،
الارض فظة ، صامتة ، مبهمة اول الأمر .
الطبيعة فظة ومبهمة أول الأمر ،
لا تهب ، استمر ،
ثمة أمور قدسية خفية
أقسم لك بان هناك
أمور قدسية اكثر روعة
من قدرة بوح الكلمات
يجب ان لا نقف هنا
مهما كانت اناقة هذي الحوانيت
مهما كانت هذي الدار مريحة
الا اننا لا نستطيع ان نظل هنا
مهما كانت حماية هذي الميناء
ومهما كان هدوء هذي المياه
إلا انه يجب ان لا نرسو هنا
مهما كان ترحاب الضيافة التي تحوطنا
نحن نستحقها
ولكن لبرهة صغيرة .

ـ ١٠ ـ

لا بد للدوافع ان تكون اعظم ،
سوف نركب المجهول والبحار الهائجة
سوف نذهب مع مهب الرياح
مع تلاطم الامواج
مع « القلبر »[2] الاميركية
التي تسرع بها اشرعتها المنشورة
مع القوة ، مع الحرية ، مع الارض ،
مع عناصر التكوين ، مع الرخاء ، مع التحدي ،
مع الابتهاج ، مع الغرور ، ومع الفضول
هلموا من كل قوالبكم ،
من قوالبكم يامغمضي العيون والقساوسة الماديين .
جيفتكم النتنة تسد الممر ـ
والقبر لا ينتظر اكثر .
لذلك افهموا الانذار !
الراحل معي يحتاج افضل دم وعضلات وجلد
لن يجيء احد الى المحاكمة
حتى يجلب معه/معها/ الشجاعة والعافية
لا تجيء هنا اذا انفقت حالك سدى
هؤلاء الذين يمكنهم المجيء
هم الذين يجيئون باجساد حلوة وعازمة
لا شخص مريض
لا شارب « الرم » ولا الملوث بمرض تناسلي
مسموح له هنا
« انا وشاكلتي لن تقنعنا
الحجج والتشبيهات والقوافي ،
نحن يقنعنا حضورنا » .

ـ ١١ ـ

اسمع !!
ساكون صادقا معك ،
أنا لا اعرض غنائم قديمة ناعمة ،
لكني اعرض غنائم جديدة خشنة ،
تلك هي الايام التي ستحدث لك :
سوف لن تكدس ما يسمى بالثروة ،
سوف تبدد ، بيد سخية ، ما تكسبه وما تنجزه ،
أنت ، قد تصل المدينة التي قصدت ،
وبصعوبة توطد نفسك على الارتياح
قبل ان تدعوك صيحة لا تقاوم
تحملك على الرحيل ،
وسوف تتعامل مع الابتسامات التهكمية
وسخرية هؤلاء الذين يبقون خلفك
اية اغراءات حب تلاقيها
سوف تجاوبها بقبلات الفراق الانفعالية
وسوف لن تسمح لهؤلاء
الذين يفردون ايديهم المؤثرة
نحوك ليضموك .

ـ ١٢ ـ

هلموا ، في إثر الرفاق العظام ، لتنتموا لهم !
هم ايضا على الطريق ـ
هم الرجال الاجلاء الرشيقون واعظم النساء ،
المستمتعون بهدوءات البحار وعواصفها ،
البحارة لاكثر من سفينة ،
الماشون لاكثر من ميل على الارض ،
المرتادون لاكثر البلدان بعدا ،
وقاطنو المنازل القصية
الواثقون بالرجال والنساء ، مراقبو المدن
والمنزوون الكادحون
الواقفون والمتأملون للعناقيد ،
وللازهار ، ولاصداف الشاطىء ،
الراقصون في الاعراس ، ومقبلو العرائس
ومساعدات الاطفال وحاملاتهم ،
الجنود الثوار ، المنتصبون على القبور المبعثرة
والمنزلون للتوابيت فيها ،
المرتحلون طوال الفصول المتتابعة ،
وطوال السنين ،
السنين الفضولية التي تنبثق كل واحدة
من التي تسبقها ،
المرتحلون الذين يعنون مراحلهم المختلفة
وكأنهم مع الرفاق ،
القافزون من ايام الطفولة الكامنة اللامدركة ،
المرتحلون المبتهجون في شبابهم ،
المرتحلون برجولتهم الملتحية والمتبلورة ،
والمرتحلات بانوثتهن
الوافرات ، اللامبتزات ، والقانعات ،
المرتحلون بعمرهم الرجولي الكبير المهيب ،
والمرتحلات بعمرهن الانثوي الكبير المهيب ،
عمر كبير ، هادىء ، منتشر
وعريض كالعرض المتغطرس للكون
عمر كبير ، يسيل بحرية
مع الصراحة اللذيذة باقتراب الموت .

ـ ١٣ ـ

هلموا ، الى ذلك اللانهائي
كما لو كان بلا بداية ،
لتتحملوا تجوالات الايام وراحات الليالي
لتولجونها في الرحيل الذي تميل اليه
وفي الايام والليالي التي تميل اليها
وثانية ، لتولجونها في بداية الارتحالات السامية
لا شيء ترونه في اي مكان
ما عدا الذي قد تقتربون منه وتمرونه
لا زمن تتصورونه مهما تناون
ماعدا الذي قد تقتربون منه وتمرونه
لا طريق مهما تطلعتم الى الأعلى او الى الأسفل
ما عدا الذي يمتد وينتظركم
مهما كان طوله ، إلا انه يمتد وينتظركم
لا كائن ترونه
ولا ايا من مخلوقات الاله
مع هذا فأنتم تذهبون أبعد
لا تملك تدركونه ، الا ما قد تمتلكونه
بلا جهد او ابتياع فتنعمون به
مجردون المتعة التي ما جردت ذرة واحدة منها
لتأخذوا افضل ما في مزرعة الفلاح
وفيلا الرجل الغني الفخمة
ودعوات الزوجين الطاهرة
وفواكه البساتين
وازهار الحدائق
لتكرسوا استفادتكم من المدن المكتنزة
كلما تمرون عبرها
لتحملوا البنايات والشوارع معكم أنى تذهبون
لتجمعوا النيات من اذهان الرجال
كلما تصادفونهم
لتجمعوا الحب من قلوبهم
لتأخذوا احبابكم معكم ، لا تتركوهم خلفكم
لتعرفوا الكون نفسه كطريق ،
كطرق عديدة ،
كطريق النفوس المتجولة
كل يفترق لأجل ارتقاء الارواح ،
فكل (...) وكل الاشياء المصمتة ،
الفنون ، والحكومات ـ
كل ذلك كان ، او يكون جليا
فوق هذا الكواكب او اي كوكب آخر ،
ويخمد على الرفوف وفي الزوايا
قبل تقدم الارواح في موازاة
طرق الكون الشامخة .
بسبب ارتقاء ارواح الرجال والنساء
على طول طرق الكون الشامخة ،
كل ارتقاء أخر هو الرمز الضروري والسند .
حيا دائما ، تواقا دائما
جليلا / رزينا / حزينا / منطو /
مرتبكا / مجنونا / مضطربا / واهنا /
يائسا / متكبرا / مغرما / مشمئزا /
مقبولا من قبل الرجال / مرفوضاً من قبل الرجال
يذهبون ! يذهبون !
أعرف انهم يذهبون
لكن لا أعرف الى أين يذهبون
إلا أني ادرك انهم يذهبون باتجاه الأفضل ـ
باتجاه شيء عظيم .
أيا كنت ، اقترب !
رجلا أو امرأة ، اقترب !
ضروري ان لا تبقى نائما وعابثا هناك
في البيت الذي قد أنت بنيته
او بني لك .
تعال من المخاض الداكن !
تعال من وراء الستار !
لا جدوى للاحتجاج ،
أنا أعرفه كله وافضحه .
اشاهده عبرك كرداءة سائر الاشياء
عبر الناس الضاحكين في العشاءات الراقصة
في الثياب والزخارف
وفي هذه الوجوه النظيفة المشذبة
اشاهد سر صمت الاشمئزاز واليأس .
لا زوج ، لا زوجة ، لا صديق
مؤتمن ليسمع الاعتراف ،
نفس أخرى ، مطابقة لكل الأخريات ،
تسير خلسة
بلا شك وبلا نطق عبر شوارع المدن ،
مؤدبة ولطيفة في الردهات ، في عربات
السكك الحديدية ، في السفن البخارية ،
وفي مجلس الشعب ،
تستوطن الطاولات وغرف النوم وكل مكان ،
بملابس انيقة ، بملامح باسمة ،
بأخلاق مستقيمة
والموت تحت عظام الصدر
والجحيم طي عظام الجمجمة
وتحت الجوخ والقفازات ،
تحت الاوشحة والزهور الصناعية ،
تجاري العادات بلطف
ولا تحكي عن نفسها
تحكي عن أي شيء إلا نفسها .

ـ ١٤ ـ

هلموا ! عبر الكفاح والحروب
الهدف الذي حددناه ، لا يمكن ان يكون باطلا .
انجح كفاح الماضي ؟
ما الذي نجح ؟ نفسك ؟ أمتك ؟ الطبيعة ؟
والآن افهمني جيدا ـ
بديهي في ماهية الاشياء
انه من أي اثمار للنجاح ، ومهما كان ،
سيقترب شيء ليجعل الكفاح العظيم ملحا .
صيحتي صيحة الكفاح
وانا اغذي (...) القائمة
الذي يمضي معي
عليه ان يمضي مدججا
الذي يمضي معي ، يمضي غالبا قليل الزاد ،
يصاحبه الفقر ، والاعداء الغضاب ،
والفارون من الجندية .

ـ ١٥ ـ

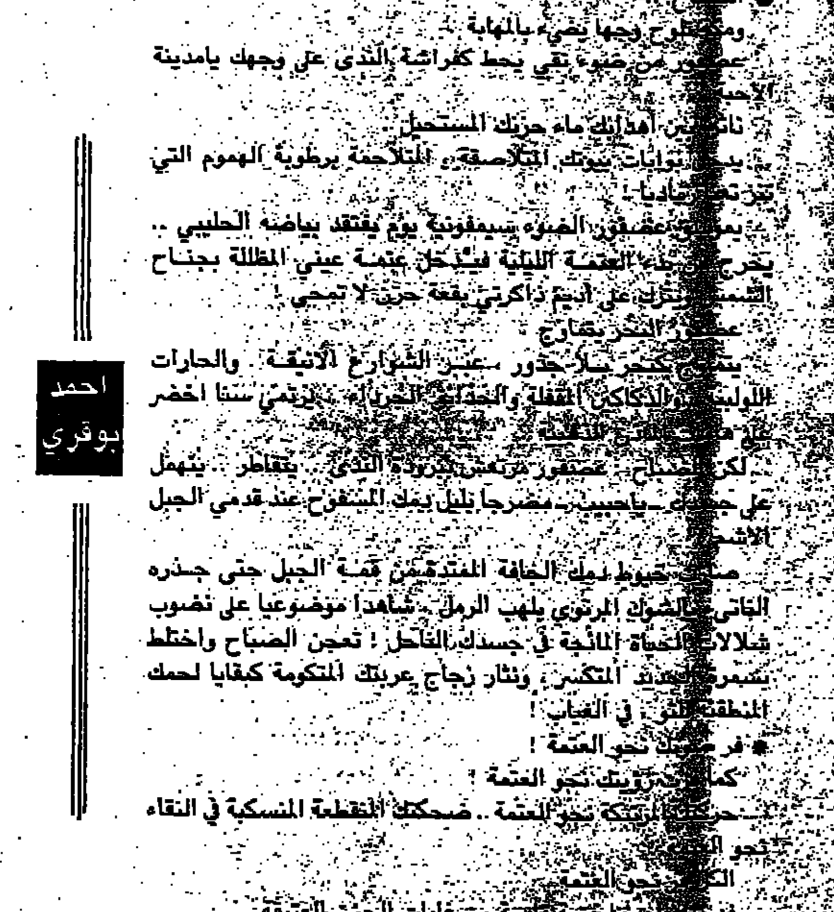
هلموا ! الطريق يتقدمنا !
انه مأمون ـ لقد جربته ـ
قدماي جربتاه جيدا ـ
لا تكن محتجزا
دع الورقة تظل على المكتب دون كتابة
والكتاب مغلقا على الرف !
دع الادوات تظل في الورشة !
دع المال يظل غير مكسوبا !
دع المدرسة تنتصب !
ولا تكترث لعويل المدرس !
دع الواعظ يعظ في منبره !
دع المحامي يترافع في المحكمة !
والقاضي يشرح القانون .
أيها الرفيق ، اني أعطيك يدي !
أعطيك حبي الأنفس من المال
أعطيك نفسي قبل الوعظ او القانون
اتعطيني نفسك ؟
أتجيء وترحل معي ؟
أنلتصق ببعضنا طالما نحن نحيا ؟

* هوامش ·
(١) Hiqhway
(٢) القلبر Clipper سفينة شراعية صغيرة

حـــرف

مـــرثـــيـة الصـــبـــاح

احمد بوقري


● الصباح
ومصطلوح وجها يضيء بالمهابة
عصفور من ضوء نقي يحط كفراشة الندى على وجهك يامدينة الاحباب
نا[illegible] من اهدابك ماء حزنك المستحيل
يد[illegible] بوابات بيوتك المتلاصقة ، المتلاحمة برطوبة الهموم التي [illegible] عاديا
يم[illegible] عصفور الضوء سيمفونية يوم يفتقد بياضه الحليبي ..
يخرج [illegible] العتمة الليلية فيتخلل عتمة عيني المظللة بجناح الشمس [illegible] ويترك على اديم ذاكرتي بقعة حزن لا تمحي !
عصفور البحر يمارج
يمشي [illegible] بلا جذور عبر الشوارع الأنيقة . والحارات اللولبية [illegible] والدكاكين المقفلة والحدائق الحزينة [illegible] ترتمي سنا اخضر على [illegible]
لكن الصباح ـ عصفور مرتعش ببرودة الندى . يتقاطر . ينهمل على جسدك ـ ياحبيب ـ مضرجا بليل يملك المسفوح عند قدمي الجبل الاشم
[illegible] خيوط بملك الجافة المتدفقة من قمة الجبل حتى جذره النائي [illegible] الشوك الرثوي يلهب الرمل . شاهدا موضوعيا على نضوب شلالات الحياة المائجة في جسدك الناحل ! تعجن الصباح واختلط بشيمه [illegible] المتكسر . ونثار زجاج عربتك المتكومة كبقايا لحمك المنطفىء [illegible] في الغياب !
● فر[illegible] نحو العتمة !
كما [illegible] نحو العتمة !
[illegible] حركتك الرتيبة نحو العتمة .. ضحكتك المتقطعة المنسكبة في النقاء
نحو [illegible]
[illegible] نحو العتمة
قد [illegible] عتمة قادمة من غابات الحزن العتيقة ..
[illegible] في القلب وقودها دمنا المشتعل برح البكاء

الجافة .

ها هو يتداخل فصل من النشيج المرمع فصل من الصمت المزهر بالتفجع ، ويبقى غيابك في عيني أمك يؤبؤهما الطافحين بحضورك الغائب .

* انت الصباح الذي لم يكبر .

فمات الصباح في رعشات الاشواق المعذبة في قلبك البللوري !

هل ينطفىء صباحك ؟!

ينطفىء سراجه ؟ ينطفىء نجمه الخافت ؟ ينطفىء ذلك السمير الصباحي في الافق المغير بالتلاشي ؟ في لحظة فقدت رعشتها فصارت السكون الممتد في الزمن وصارت الحد الفاصل بين الحركة ونقيضها . بين الضحكة و« الهمدة » !

* لماذا ـ ياحبيب ـ لم ترتشف غير الكأس المرة وتركت قطرات كأس التروي الموصوف به وهجك الفكري تعاني النضب الابدي ؟ هل كنت تحمل ضدك ، تشكل نفيك ؟!

هل كنت محموما ، متشوقا لحافة الهاوية كي تبقى سحنتك هو الوجود المغيب في الغياب ؟ أم كنت تريد لجسدك الملتهب بكل تناقضات حاضرك ؟ بكل تناقضات كينونتك ان يستقر في قرارة الحل التصفوي ؟

لقد صفيت حضورك الموضوعي في لحظة من طغيان تناقضك المحتدم في أتون حريقك الذاتي أيها الانسان الملتهب بيقظة الصراع الداخلي المتأزم . فليتك صفيت تناقضات حاضرك بشكل جمعي ! تناقضات كينونتك وانت تملك زهرة الفكر الرائد وسيفه . تلك الزهرة كانت تبحث عن تربة يانعة بالخصب في عقلك وقلبك . هي همست في هدأة ليلك للسيف الذي يبحث عن اصابع صلبة غير مرتبكة في كينونتك .. كان يتلهف لامتشاقه فسقطت الامتشاقة في وهدة العتمة وتركت الزهرة وتركت السيف ورحلت كقطرة الندى .

فليرحمك الله . وليرحم الزهرة البرية التي تينع على ثراك العطر .

**هذه المرثية في مناسبة وفاة اخي سمير ـ رحمه الله .

هكذا منذ الأصل

لقاء مع القاص التونسي ـ أحمد ممو

الكتابة الرمزية محاولة لإكساب النص مستويات متعددة

اجرى الحوار : ابوبكر العيادي

يعتبر احمد ممو صاحب تجربة متميزة في القصة التونسية والعربية عموما . وقد استطاع رغم ما يتهم به بين الحين والآخر من ايغال في الغموض ان يطرح على الساحة ادبا قصصيا اساسه الرمز متعدد الايحاءات سعيا وراء تحريك سواكن القارئ الذي اعتاد التلقي السلبي والتلذذ بالاعمال السطحية الساذجة .. وحمله على التفاعل مع الأثر الأدبي الجاد بشكل واع والمساهمة في خلقه ..

واذا كان تكوينه العلمي قد صبغ لغته بمباشرة تكاد تكون جافة احيانا فانه اضفى على رؤيته عمق التحليل ودقة البحث . مستفيدا من دراسة واعية للتراث العربي قديمه وحديثه واطلاع واسع .. على الثقافات الاجنبية وهضم جيد لما افرزته .

وقد التقت به (اليوم) للتعرف اليه والاقتراب من عالمه الفني .

* اليوم : من هو احمد ممو وماهي مؤلفاته المنشورة والمخطوطة ؟

ـ ممو : من مواليد ٢٦ سبتمبر ١٩٤٩ بتمزرت من الجنوب التونسي . من عائلة شعبية اقترنت حياتها بالريف ثم عرفت النزوح الى مدينة تونس في بداية الستينات حيث اتممت تعليمي الابتدائي ثم الثانوي . وقد تهيأت لي ظروف اتمام تعليمي العالي اذ تحصلت من الجامعة التونسية على الاجازة في العلوم الطبيعية (اختصاص جيولوجيا) ثم انتقلت بعد ذلك الى باريس لمتابعة المرحلة الثالثة ومنها احرزت على دكتوراه الدرجة الثالثة في الجيولوجيا (اختصاص : الهيدروجيولوجيا) واقترنت حياتي المهنية بعد ذلك بالجنوب التونسي اذ امضيت فيه العشرية الاخيرة لدراسة موارده المائية وتقييمها وهو موضوع دكتوراه الدولة التي ازمع التقدم بها الى جامعة باريس .

بالتوازي مع حياتي المهنية امكن لاهتماماتي الادبية ان تثبت رغم انها الاقدم وهو ما مكنني من نشر مجموعتين قصصيتين : الاولى بعنوان (لعبة مكعبات الزجاج) اصدار الشركة التونسية للنشر والتوزيع ، سنة ١٩٧٤ والثانية بعنوان (زمن الفئران الميكانيكية) اصدار شركة صفاء للنشر والتوزيع والصحافة سنة ١٩٨٠ كما صدرت لي مجموعة من الدراسات النقدية بعنوان (دراسات هيكلية في قصة الصراع) عن الدار العربية للكتاب سنة ١٩٨٤ .. من جملة المخطوطات بعض القصص القصيرة وروايتان لم اتوصل الى اتمام احداهما بالاضافة الى مجموعة من الدراسات العلمية حول مفهوم هندسة المياه عند العرب .

* اليوم : انت تكتب القصة منذ عقدين تقريبا فلماذا لم نقرأ لك الى حتى الآن عملا روائيا ؟

ـ ممو : يعود ذلك اساسا الى الكسل ولاني اخصص غالبية وقتي لغير الادب لذلك لم اتمكن من اعداد بعض ماكتبت في نطاق الرواية للنشر وكذلك يمكن دائما ان ادعي ان مجالات النشر في بلادنا تضغط كثيرا على حجم مطبوعاتها مما يجعل نشر رواية يتجاوز حجمها ثلاثمائة صفحة مجازفة مالية كبرى ولكم مثل في رواية محمد المختار جنات (اراجون) التي يبلغ عدد صفحاتها ١٥٠٠ صفحة والتي لم يخرج منها من المطبعة الا اقل من الربع وكان ذلك منذ بداية السبعينات ومازلنا ننتظر البقية وارجو ان يتم ذلك قبل احالة صاحبها على المعاش .

* اليوم : الا ترى ان في انصرافك للدراسات الادبية اجهاضا لابداعات محتملة ؟

ـ ممو : لا اعتقد ان موقف الكاتب في مجال الابداع يحده انصرافه الى الدراسات الادبية النقدية ولكن ومن خلال تجربتي المحدودة في هذا المجال ادركت انني اصبحت اكثر وعيا بالبعد الفني للاثر الادبي الذي اكتبه بعد ان اصبحت تجربتي الادبية تشمل نظرة نقدية ما وهو ما يفرض علي ما اكتبه رقابة ذاتية فنية اجدني انطلق منها لا شعوريا لتقييم كتاباتي الابداعية .. مثل هذا الشعور هو الذي يجعلني افكر ان الانصراف الى الدراسات الادبية قد يكون اجدى للكاتب لانه يفتح عينيه على مجالات فنية قد لا تكون دائما متوفرة في ثقافته الادبية وعلى كل فان عدد المبدعين في مجال القصة او الشعر او المسرح يفوق دائما عدد النقاد لا خوف من طغيان النقد على مجالات الابداع الادبي الاخرى وقد يكون من الاجدى للنقد ان يكون الناقد قد مر بتجربة الخلق الادبي الابداعي .

* اليوم : ماذا يعني الرمز بالنسبة اليك ؟

ـ ممو : يبدو لي الرمز تقنية فنية وفي نفس الوقت حالة نفسية تعكس سعي الكاتب الى التعبير عن مواقف يريدها ايحائية تتجاوز الجانب الظاهر للمعنى الذي تحمله اللغة التي يستعملها .. ويكون مثل هذا الرمز باستعمال اسماء وكلمات ترتبط بمفاهيم اجتماعية وتاريخية في الذهنية الثقافية للقارئ .. ويقاس نجاح الكاتب في التعبير الرمزي بمدى ما يمكن ان يستشفه القارئ من معنى يتجاوز السطحية المباشرة .. لذلك تكون الكتابة الرمزية محاولة لاكساب النص مستويات متعددة من المعنى وبالتالي من الفهم .. وطبعا للكتابة الرمزية مزالقها التي تنتهي بها الى الغموض ثم الانغلاق . وقد يكون التزام الغموض عند البعض صدى لموقفه الاجتماعي او مرتبطة بتركيبته الذهنية ولكن عندما يبرز مثل هذا الغموض عند مجموعة من الكتاب في مرحلة تاريخية معينة فهو يعني حاجة المجتمع الى نفحات الحرية .

بغض النظر عن المدرسة الرمزية التي عرفت في الآداب الاوروبية في نهاية القرن التاسع عشر والتي اتجهت الى الشعر كصيغة للتعبير عن اختلاجات النفس البشرية فان الكتابة الرمزية التي عرفتها القصة تتارجح بين الايحاء اللفظي والتعبير التشخيصي وهي تتخذ من الوضعيات والتركيبات الاجتماعية مجالا لها .. وبذلك اصبحت الكتابة الرمزية تجاوزا للذات وتصويرا للمجتمع ومن خلال تصوير المجتمع هذا يتنوع موقف الكاتب من الشاهد الى المتهم الى المدين .

* اليوم . انت متخصص في المياه الجوفية فكيف انجذبت الى الكتابة الادبية ؟

ـ ممو : في البداية لم اكن متخصصا في اي شيء وعندها كنت في حاجة الى المطالعة ثم ادركت في يوم ما حاجتي الى الكتابة وكان ميلي منذ البداية الى نوع القصة .. وبما ان الادب لا يمكن ان يضمن للانسان لقمة العيش في مجتمعات مثل هذه التي نعيش فيها فقد كان من الضروري ان اسعى لضمان ذلك عن طريق شيء آخر غير الادب ..

وكان ان امتدت دراستي الى الحد الذي مكنني من التخصص في المياه الجوفية .. ولعل مايبدو تناقضا ظاهريا بين ميولي الادبية وتخصصي العلمي يصبح مجرد تكامل اذا ادركنا ان حاجتنا الى فهم الوجود تستوعب جوانب متعددة من المعرفة تنتهي بنا كلها الى توازن بين ما نؤمن بجدواه وضرورته في حياتنا وبين ما نرفضه باعتباره طفيليا على قناعاتنا الشخصية . وبقدر ماتكون حاجتنا الى فهم شمولي لواقعنا تكون حاجتنا الى توسيع نطاق تفكيرنا بصورة اشمل .. وعندها قد ندرك ان حقيقة الوجود واحدة ولكن طرق التعبير عنها فقط هي التي تختلف وتكون الطرق التي تقود اليها متعددة تتراوح بين الحلم التصويري ـ كما تعكسه الكتابة الادبية ـ والمنهجية العلمية ـ كما تفرضها الجوانب التطبيقية للعلوم الصحيحة ـ والاستكانة الروحية ـ

.. ومن خلال كل ذلك يحدث ان يحس الانسان انه متناقض في تركيبه وفي تفكيره وفي نوازعه ولكن ذلك الكل الذي يمثله هو وحده القادر على تمثيله .

* اليوم : هل لك ان تحدثنا عن واقع الكتابة القصصية في تونس ؟

ـ ممو : الكتابة القصصية اليوم في تونس اجيال ثلاثة ومشارب متعددة وهي تجتاز مرحلة خمول نسبي كانعكاس لكل الحياة الثقافية .

رغم ان الكتابة القصصية قد ابتدات في هذه البلاد منذ بداية القرن بما كان يعرف في تلك المرحلة باسم الرواية وهي كتابة تسعى الى ان تتخلص من الناحية الشكلية للمقامة لكي تجد في المقال الادبي مضمونه الوعظي التعليمي .. قلت رغم قدم هذه الكتابة القصصية نسبيا الا انها لم تطرح مشاكل الكتابة الادبية ومفهوم النظرية القصصية الا خلال الثلاثينات .. وان كان جيل الثلاثينات قد سعى ان يضع دعائم الادب القصصي بمفهومه الحديث وبصنفيه : القصة القصيرة والرواية الا انه كان يجب ان ننتظر جيل الخمسينات لكي نرى النوع القصصي يفرض وجوده على الساحة الادبية كضرورة من ضرورات التعبير النثري .. لذلك يمكن ان نعتبر جيل الخمسينات هو جيل الرواد على مستوى القصة القصيرة على الاقل .. فبعد جيل الرواد هذا الذي انصرف الى تسجيل وقائع مرحلة التحرر الوطني والى وصف وتصوير الاعراض الاجتماعية لتلك المرحلة التي سبقت مرحلة التحول الاجتماعي . بعد ذلك الجيل جاء جيل الستينات الذي ركز انتاجه بشكل اساسي على البعد الاجتماعي النقدي للكتابة القصصية وانحنى بحماس على مشاكل الفرد داخل المجموعة .. وقد كان بروز هذا الجيل وتميزه عن سابقه في نهاية الستينات وامتد تاثيره القوي الى منتصف السبعينات ولكن منذ ذلك الحين تقلصت حدة الاصوات التي كانت تمثله ليمكن ذاك اصواتا جديدة لها في كتاباتها مظاهر الطليعة الادبية من البروز ..

ولعل ما نحن اليوم في حاجة اليه طرح جديد لمفهوم الكتابة القصصية بشكل يمكننا من تجاوز الاطروحات التي وقف عندها جيل السبعينات من ضرورة مشاركة القارئ في خلق الاثر الادبي عن طريق تكميله واعادة تصوره ومن ضرورة وقوف الكاتب من المجتمع موقف الناقد المحص وليس مجرد موقف الشاهد وكذلك موقفه من اللغة موقف الخالق لها الواعي بابعادها الاجتماعية وبمضمونها التاريخي مما يجعل استعمالها موظفة في الاثر الادبي بعكس البعد الاجتماعي الطبقي للشخصيات والمفهوم الحضاري للمدلولات التي تعبر عنها .

ولعل مايجعل الامل متواصلا في امكانية وجود الطريق امام الكتابة القصصية لكي تكون الطليعة الادبية وتطرح مشاكل الكتابة بجدية كما اعتادت ذلك هو وجود اسماء كثيرة تبحث عن طريقها اليوم ولابد لكل هذا الغليان التي تشهده الساحة الادبية عندنا ان يترك وراءه اكثر من كلمات المقاهي وخصومات النوادي الادبية .. لذلك اعتقد ان فترة الخمول النسبي التي نشاهدها اليوم لن تدوم طويلا .. والرهان الذي يوضع امام الجيل الجديد هو التحدي الذي يواجه الجيل السابق وهو ضرورة التجاوز .

* اليوم : هل عاق غياب النقد تطور القصة في تونس ؟

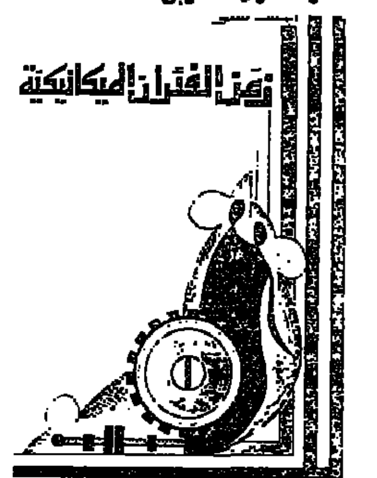
ـ ممو : لا اعتقد ذلك لاننا كما دائما ننعي غياب النقد حتى وقبل ان نكتب من القصة ما يؤكد حضورها الادبي .. ورغم كل ماقيل حول غياب النقد الا انه امكن دائما للقصة ان تثبت حضورها على الساحة الادبية .

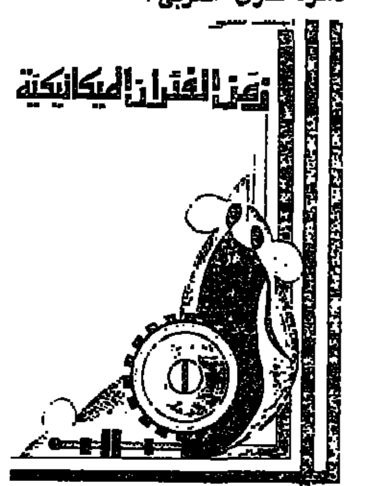
كما اني لا اعتقد ان النقد غائب تماما عن الساحة الادبية فهو دائما انعكاس للحالة الادبية العامة يتأثر بمدى ما تعانيه المجموعة الخلاقة من مشاكل الخلق وبعكس فترات التحول التي تطرح الكثير من الاسئلة حول المبادئ التي تبدو في فترات اخرى غير قابلة للنقاش ومن المسلمات لذلك نرى النقد يمر بفترات خمول ونشاط تتفاوت في طولها وقصرها بتفاوت انفاس الاجيال الادبية حسب ما تطرحه على الساحة من هموم .

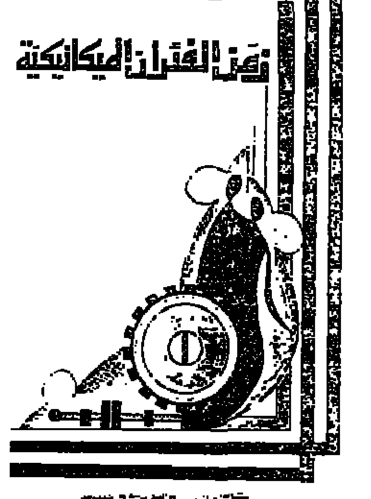
لعلنا في حاجة الى التفطن اليوم الى ان النقد لم يبق ذلك التحبير الصحافي الذي يشهد بصولات وجولات العمالقة كما نقلتها لنا الذاكرة الثقافية عن السنوات الثلاثين والاربعين (العقاد وسلامة موسى وطه حسين ... الخ) فالنقد اليوم اختصاص ومعرفة قبل ان يكون موقفا من زملاء الحرف (واحيانا زملاء الحرفة) وهو تحليل وتفكيك واعادة بناء للاثر الادبي انطلاقا من مفاهيم تضمن لنفسها الانسجام فيما بينها .. وقد نكون لم نتفطن تماما الى ان مثل هذا النقد موجود اليوم في نطاق الدراسات الجامعية التي ارى انها اهتمت ـ في بعض المبالغة احيانا ـ بالانتاج التونسي في ميدان القصة .. ولعل مشكلة مثل هذا النقد يبقى في نطاق مجموعة محدودة العدد شديدة الالتصاق بالكتابة الادبية وبالاثر الادبي لذلك هي تتعامل معه بعميق الفهم ولكن ببعض التواطؤ احيانا .. ثم يغفو ذلك النقد بعد ذلك على رفوف الجامعة الى ان يقيض له حسن التدبير امكانية النشر. ومشكل النشر عندنا باب واسع للحديث ليس هذا مجاله .

مهما قيل عن غياب النقد عندنا وعن عدم متابعته للانتاج الادبي الا انه دائم الحضور بشكل او باخر وفي ابشع اشكاله يكون تصفية حسابات شخصية او مجاملة اخوانية .. اما ما نفتقر اليه بشدة في هذه المرحلة فهو ذلك المناخ الثقافي الذي يطرح من خلال النوادي الادبية والدوريات الثقافية موضوعات الحوار التي يمكن ان تشغل المهتمين بالادب .. وليس من باب التشاؤم ان يقول الانسان اننا اليوم ـ ككتاب ـ نؤمن بمجانية الكتابة التي تبدو مجرد تهميش لا دور لها في صنع الاحداث ولعل في ذلك ما يفسر الكثير من الفتور الادبي .

* اليوم : لماذا لم يستطع الكتاب التونسيون ـ باستثناء الشابي والمسعدي ان يفرضوا حضورهم في ذاكرة القارئ العربي ؟







احمد ممو — لعبة مكعبات الزجاج

ان حقيقة الوجود واحدة ولكن طرق التعبير عنها هي التي تختلف

ـ ممو : هذا المقارن الثابت الذي نسعى الى ان نجد مكاننا منه تحت الشمس والذي نسميه العالم العربي هو من جملة الهموم الثقافية القديمة لشمال افريقيا والمغرب العربي .. وابتداء بابن هانئ (متنبي المغرب) ومرورا بابن عبدربه (الذي رد البضاعة لاصحابها) وعبدالرحمن بن خلدون الذي ادعى انتماءه اليه العديد من نواحي هذا العالم العربي لمجرد ان فكره اشمل من كل ذلك .. ثم انتهاء عند محمود بيرم التونسي (الذي لم يتنكر لبلده من خلال نسبته على الاقل) .. من خلال كل هذه السلسلة من الاسماء والمراحل التاريخية كنا نحس بحاجتنا لكي نثبت انتماءنا الثقافي من خلال حكم الاخرين على ابداعنا الادبي ومع ذلك نجد انفسنا اليوم بنفس الاحساس نتساءل عما نعنيه في ذاكرة القارئ العربي وكان الاجدر قبل ذلك ان نسأل انفسنا : ماذا امكننا ان نضع في متناول القارئ العربي لكي يحكم على قيمتنا الادبية ويضيف بعض الاسماء الى رصيده الثقافي .

بل من المؤكد ان نتساءل : ماذا وضعنا في متناول قارئ المغرب العربي نفسه لكي تعي ذاكرته اسماء اقرب اليه في التفكير والمشاكل من غيرها ؟ فالحواجز الجمركية مازالت تفصل بين الكتاب العربي والبلدان التي لم يكتب فيها .. والتصنيفات السياسية تجعل الحسابات دقيقة حتى في تقييم تلك الاثار الادبية التي امكنها ان تخترق الحواجز وحتى في نطاق البلد نفسه .

لعله من باب مصارحة النفس ان نقتنع ان انتاجنا بكل ما نغلفه به من اعتزاز عند العزم على تصديره يبقى مجرد خطوات على الطريق لاننا جميعا وبدون استثناء هواة لا تشغل الكتابة الادبية الا البعض من اوقات الفراغ او الاوقات المسروقة التي نختلسها على حساب اشياء اخرى نعتبرها اكثر ضرورة في حياتنا من الادب .

اجدني احيانا اتساءل : هل توصل الكاتب الى تجذير نفسه في مجتمعه بما فيه الكفاية لكي يبحث عن التجذر على المستوى العربي ؟ .. وانا ادرك ان وراء ذلك اسبابا عديدة منها المبررات التي نختلقها لانفسنا ومنها الضغوط المادية والفكرية التي نخضع لها .. ولكن اجدني مقتنعا بان اساس المشكل لا يكمن في غياب الطاقات الخلاقة بل في الطاقات المعطلة .. وليس من باب الصدفة في مجتمعات مثل هذه التي نعايشها ان تكون المبادرة والقرار فيها لرجل السياسة وان يكون التصور فيها ووضع البرامج التي تلزم الجميع لرجل الاقتصاد ويبقى رجل الادب ـ باعتباره ادنى مراتب رجال الفكر ـ مجرد عنصر اجتماعي يحلو له احيانا تحويل همومه الفكرية الى خطاب ادبي تمنيه بالخلود في ذاكرة اجيال الغد ونشد على يده عندما يتقن تمجيد رجل السياسة .

* اليوم : كيف تقيم حصيلة الادب الطلائعي (١٩٦٨ ـ ١٩٧٢) التي كنت احد عناصرها البارزين ؟

ـ ممو : في بداية تلك المرحلة لم تكن تلك الاسماء العديد مثل : (الادب الاطلائعي) و (الادب التجريبي) و (الادباء الشبان) و (في غير العمودي والحر) قد وجدت بعد ولكن كانت هناك مجموعة من الشباب المتقاربين في السن والمتباعدين في المشارب وفي التكوين والمفاهيم ولكن الهم الاساسي للجميع كان (ضرورة تركيز كتابة ادبية تعكس الاصالة وتنضح بالمعاصرة وتكسب هذا البلد تميز صوته الادبي) .. ومن هذا المنطلق تشعبت السبل واتسعت الرؤية وامتد الطريق بكل واحد من المجموعة بقدر النفس الادبي والقناعات الشخصية .

اذا كان اليوم في البعد الزمني الذي يفصلنا عن تلك المرحلة ما يسمح بتقييم انتاجها فانا ارى ان من ايجابيات تلك الحركة انها وضعت جيلا جديدا اثبت ان التحول في موقف الادب من المعطيات الاجتماعية . وليس من باب الصدفة ان نرى اليوم الاسماء التي اقترنت بتلك الحركة تغذي الساحة الادبية بجزء وافر من الانتاج الراهن في انتظار ان ياتي البديل .. كما يمكن ان نعتبر ايضا من ايجابيات تلك الحركة انها كانت تركز جهودها على البعد الادبي لموقفها دون ان يطغى التسيس على ذلك الموقف . فالانتماء السياسي لم يكن ابدا منطلقا لمواقف افراد تلك المجموعة وهو ما ضمن لنصيب وافر من كتاباتهم التركيز على هموم الكتابة دون الضياع وراء هامشيات ظروف الكتابة .

قد يكون من سلبيات تلك الحركة ـ ككل الحركات التي تنطلق دون سابقيه تخطيط وتنتهي الى اكتشاف روعة حضورها ـ انها لم تستطع ان تتجاوز مشاكل الثبات والتواصل مما جعل منها اشبه ما تكون بالطفرة الادبية وعلى كل فافراد تلك المجموعة لم يسكتوا نهائيا والحكم للزمن .

* اليوم : يقول رضوان الكوني ان انتاج تلك الفترة كان مغلقا ؟

ـ ممو : قطعا كان هناك الكثير من المجازفة في انتاج تلك المرحلة وكان ذلك يتم باسم (التجريب) و (التحديث) وكان اي كان يسمح لنفسه بادعاء الجدة رغم ان الجدية لا تتوفر احيانا ولكن الحكم كان للزمن .. كان الحماس كبيرا للموجة التشكيلية في الكتابة النثرية التي وجدت في نفس الفترة مجالا واسعا لها في الآداب الاوروبية وعلى وجه الخصوص في (الرواية الجديدة الفرنسية) ولا يمكن ان ينكر الانسان ان ما كان يكتب عندنا في تلك المرحلة كان يتغذى من رافد الثقافة الاوروبية باعتباره احد اهم الروافد التي تعمل اليوم في الثقافة العربية .

ولكن وكما يحدث في كل مراحل التحول تتنوع الاتجاهات ولا تتجذر الا بعد فترة من وجودها لذلك كان التجريب الشكلي في تلك الفترة وكان ايضا اولئك الذين يحسبون انفسهم على التجريب .. واليوم بعد ان فتر الحماس وانقطعت الانفاس من اكتشفوا ان تلك الطريق ليست طريقهم بقيت الاسماء التي امكنها ان تثبت وتتواصل وقد صقلت تجربتها واعتقد انها اصبحت اكثر التصاقا بواقعها مما جعل ذلك الحماس الطاغي في البداية يتحول الى مبدأ على الكتابة ليس من اجل الكتابة فقط بل من اجل ان تصل تلك الكتابة بين كاتبها وقارئها .. هذا القارئ الذي اصبح اكثر مطابقة لعصر ومحيط الكاتب ..

لذلك قد يكون في قول رضوان الكوني نسبة من واقع تلك المرحلة ولكن لا يمكن ان نجزم ان كتابات تلك المرحلة كانت كلها مغلقة اذ ان مثل هذه الاحكام تبقى دائما نسبية .

نقطة على الحرف

نكتب كي لا نموت

بقلم / عمر شبانة

لماذا نكتب ؟

هذا السؤال الذي وجهته صحيفة ليبراسيون الفرنسية لاربعمائة كاتب من مختلف انحاء العالم ونشرت مجلة الكرمل في عددها السادس عشر عددا من الاجابات عليه ، هو سؤال تحار الكاتب فيه [illegible] جدوى ما وراء طرحه في هذا الوقت الذي تطرح فيه الاف الاشكاليات الكتابية ؟

والحقيقة هي ان قراءة الاجابات المنشورة على صفحات الكرمل ، تثير كثيرا من الاحاسيس والافكار تجاهها وتجاه كاتبيها ، ومن قبل تجاه فعل الكتابة وآثاره .

والمدهش في الامر هو هذا الاتفاق بين مجموع الكتاب تقريبا على عدم استطاعتهم تحديد سبب حاسم ونهائي للكتابة من جانب ، واختلافهم الشاسع حول نفس الامر وتفاصيله من جانب آخر . فما الذي يعنيه هذا الامر ؟

طريقة الاجابة ، وشكل صياغة السبب برأيي هو الذي يختلف من كاتب الى آخر ، وبخاصة بين هؤلاء الكتاب الذين بلغوا مرحلة متقدمة من العطاء . ولكن جميع الاسباب التي طرحت يمكن القول انها ان لم تكن واحدة ، فهي متشابهة ومتماثلة حتى الالتقاء في نقطة واحدة . هذه النقطة يمكن القول عنها انها البحث عن شروط الحياة . والرغبة في عدم الموت [illegible]

[illegible]

ان يعرف ـ بالضبط ـ بماذا يفكر ، وما [illegible] داخله . كما يستطيع القارئ ايضا ان يراقب ذات الكاتب من خلال كتابته .. وبهذا فان الكاتب ـ كلما زادت مراقبته لذاته ـ سيزداد بحثا عن العظمة . ويزداد توقا الى الخلود . الخلود الذي تتهيأ له الشروط الموضوعية .

والاجابة الاكثر قدرة ـ في رأيي ـ على التعامل مع الكتابة من منطلق وعي لاهميتها هي التي يقول صاحبها : « الكتابة هي عذاب الكاتب . ومتعة القارئ . ولكن هذه المتعة ترتد في عملية بالغة التعقيد والإلفة . الى الكاتب نفسه اذ تقنعه بانه كائن ضروري . وتزوده بقوة تجعله يبرر جواره الشاق مع ورق ابيض .. اريد ان اجوهر حياتي وامحورها بمحض ارادتي .. » .

الاجابة طويلة . تتركز في مجملها حول اعادة الشاعر بناء ما ينهار في داخله بالكتابة . او استرجاع ما يخسره ـ بالكتابة ايضا .. اذن في فعل الكتابة قوة غير عادية على البناء والاسترجاع .. وكلا المفردتين تؤديان الى الخلود .. ولكن لابد من الاشارة الى ان شاعر الانهيارات هذا ـ ومن [illegible]

[illegible] بينما يجبن امام الامواج العاتية . التي لا يركبها الا بحار خبر البحر وعلى تحولاته وصال وجال في اختلافاته .

اننا نحن امام مواجهة سلطة لا ترحم . او ينبغي لها ان تكون كذلك .. والتاريخ لا يرحم عادة من لا يرحمون انفسهم . هؤلاء الذين لا يعرفون قدر انفسهم .. يغربلهم . ويلقي بهم الى مزبلته بحيث لا يعودوا يظهرون . الا من باب العبرة والاعتبار .

اما هذا الواقع نجد السؤال . لماذا نكتب . مايبرره .. اذ لابد ان تفرز الالوان . ويظهر الخيط الابيض . ويختفي الخيط الاسود .

امام هذا الواقع .. ينبغي ان اعرف من مع الحياة ومن يقف في وجهها . والا فاننا ـ وهذا الحال حالنا ـ سنبقى نخض ماء . وننتظر لبنا ..

فلنقف امام مرآة صادقة . نرى الى انفسنا فيها . نراقب نوازعنا . ونعرف مهماتنا . ونقوم بما يمليه علينا ضمير الكتابة . الحي . وليتوقف هذا السيل من الغثاء .

القادمون

من منطلق نظرة تستشرف آفاق المستقبل يحاول « اليوم الثقافي » ـ من خلال هذه الزاوية ـ ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤيوي الحركة الأدبية في الساحة الأدبية في السنوات القادمة .

* غربة

نواصل عمرنا
ان تعالى النهار احرقتنا المسافات
وان غابت الشمس غاب الذي نطلبه
غرباء بدأنا ..
تكلف آهاتنا لتبدأ الارض تمطر
تمطر علينا معاني الشقاء
نعود
نستل من الضوء لونا لم نكن نعرفه
غريب ؟
تحجر هذا السؤال في الفم
فلماذا حين تضيع العبارات
تنسى وجوه المحبين كي تبدأ العاصفة
المخاض الغريب ادمن لفتة العابرين ـ الواقفين ـ الراكبين ..
قل ان لون الحمامة لم يعد الان يوحي بشيء
والسنابل
وغصون العتم
ماذا في الخيل تركض ؟
فلترينى كيف تغير الحلم
او اخبرك
ان بعض السنين تحمل احيامها
وان المياه تخترق الهش والصم

مقاطع من أغنية حزينة

* رسالة الى ثائرة

قرات وجهك آيات محنطة
من عصر بلقيس قبل الرمح والنصل
اغمضت عيني حتى لا ارى افقا
يمتد من لهب حتى ندى قبل
عيناي لا تحتمل لونا يؤرقها
هل تضمرين لعيني الوهن والعطل
ما عاد في جسدي عرق يحركني
فحركيني لقد اعيتني الحيل
ان كان يجمعنا اسم ولون دم
فليت انا بماء الكحل نغتسل

* محاورة

ياصاحبي لست وحدك
اذا جن ليلك توزعتك القوافي
ولست الغريب الذي يبحث عن خارطة
محرقة لشيء كبير نراه
اغني حروفك بكاء المحبين
احزنها للدموع
اغني عيونك .. بلادا بعيدة .. بلادا سقتني
بلادا نام على ارصفة الشمس
ووجهك لونان ..
لون الحقول ولون الحصاد

ابراهيم محمد زهراني





أمبراطورية إعلامية للسود في الولايات المتحدة

منذ اعوام يحلم الوارد لويس مديـر شركة ايسـنس الاميركيـة للاتصالات بان يبني امبراطورية اعلامية على غرار امبراطورية شركة « تايم » الاميركية وقد اوشك لويس على تحقيق هذا الحلم .

فقد اعلن لويس انه بالاشتراك مع اربعة مستثمرين سود اخرين فازوا بعطـاء محطـة « وكبـو » التلفزيونية الاميركية . وتعد هذه المحطة اكبر محطة تلفزيون اميركية يفوز بها مستثمرون سود وثامن محطة يملكها السود في الولايات المتحدة .

وكانت التقديرات لثمن محطة التلفزيون حوالي ٩٣.٤ مليون دولار اميركي ولكن لويس يقول ان العطاء الذي تقدمت به مجموعته يتراوح بين ٦٥ الى ٨٠ مليون دولار .

ويقول لويس انني كنت اتطلع دائما الى تكوين شركة للاتصالات تضاهي شركة « تايم » ولكنني لا اعتزم اجراء تغييرات في البرامج او الادارة في الوقت الحالي .

ويوضح لويس انه يفكر في ذلك منذ عام ١٩٧٨ من اجل دعم قضايا السود وقد اسس لويس منذ ١٥ عاما مجلة « ايسنس » المختصة بشئون المرأة السوداء وبذل جهودا ضخمة حتى جعلها المجلة المفضلة لدى المراة السوداء ويبلغ توزيعها في العام الماضي اكثر من ٧٠٠ الف نسخة .

ويوضح لويس انه في البدايـة واجه صعوبات جمة لانه اسـود ولكن تلك العقبـات لم تزده الا اصرارا على مواصلة طريقه وها هو الان في طريقه لتحقيق حلم اقامة امبراطوريـة اعلاميـة للسـود في الولايات المتحدة .

في موكب الصحافة

تبدأ « اليـوم » اعتبـارا من هذا العدد في تخصيص هذه الصفحة كل اسبوع لنشر المواد والاخبار الاعلامية بعد ان لاحظت قصورا ملحوظا في هذا المجـال في صحفنـا المحلية .

وقد وصلتنا عدة رسائل ومكالمات هاتفية تستفسر عن تقنيـات العمـل الصحفـي واقسام الجريـدة والمراحل التي تمر بها حتى تصل الى يد القارىء .

وسنحـاول على مدار الاسابيع القادمة ان تخصص زاوية اسبوعية سيكتب فيها كبار المتخصصين من مهنيين واكاديميـين لشرح مراحـل وفنـون العمـل الصحفـي المتعددة لعلنـا بذلك نروي ظمـأ الكثيريـن من القـراء المتعطشين لمعرفة اسرار مهنة الصحافة .

وبداية نقول ان الصحافة بالفعل هي مهنة البحث عن المتاعب .. ففي كل يوم يكد الصحفيون وراء خبر جديد وموضوع يزيح الستـار عن جهود تبذل في صمت ورجال يبذلون العرق والدم من اجل رفعة وطننا الحبيب دون ان تسلط عليهم الاضواء .

وفي كل يوم تعاني الاقسام الفنية في الصحف الامرين وهي تزين الجريدة لتبدو في اجلى صورة كعروس تستعد ليوم عرسها وفي كل يوم يعاني الاداريون الكثير لتوفير افضل مناخ امام الصحفيين لارضاء القراء .. وفي كل يوم يهرع عمال التوزيع لتصل الجريدة في اسرع وقـت الى يد القـارىء .. كل هؤلاء يتضامنـون كل يوم من اجلك ـ عزيزي القـارىء ـ ومن اجلك ايضا سنخصص هذه الزاوية لالقاء الضوء على بعض اللمحات الصحفية .

موعدنا الاسبوع القادم مع الزميل المهندس احمد يحيى الذي سيتناول بالشرح الموجز المبسط الجانـب الفنـي في الصحيفة .

ومـن على الصفحـة الاعلامية نوجه دعوة مفتوحة الى جميـع الاكاديميـين والمهنيين ليشاركونا في هذه الصفحة حتى نقدم في النهاية افضل خدمـة للقـارىء العزيز .

ولان المؤسسات التعليمية كما نعرف جميعا هي مصانع تفريخ العامليـن في الحقـل الصحفي فيما بعـد فترجـو الصفحة ان تتلقـى افضـل المواد الصحفية التي تنشر في الصحف الحائطية في المدارس والمعاهد العليا والجامعـات لتقوم بنشرها مساهمة في بناء نواة المستقبـل واعـداد صحفيي الغد .

احتلال مؤقت لمكاتب « رويتر » و« الاسوشيتدبرس » في سانتياجو

* تعرضـت مكاتـب وكالتـي « رويتر » و« الاسوشيتدبرس » في سانتياجو الاسبوع الماضي لاحتلال مؤقت من جانب افراد مجموعتين مسلحتين اعلنتا انتماءهما لحركة يسارية متطرفة .

واستمر احتلال المكاتـب عدة ساعات فر بعدها المسلحون بعد ان تركوا رسائل مناهضة للحكومـة دونت على الجدران قبل ان يولوا الادبار .

وكان افراد هاتين المجموعتين « الذين اكدوا انتماءهـم لجبهـة مانويـل رودريجيـز » الوطنيـة مسلحين بالمدافع الرشاشة واجبروا الصحفيين والفنيين الذين كانـوا متواجديـن في هذه المكاتـب على الانبطاح ارضا .

كما هتفوا بشعاريـن اثنـين « فقط بكفـاح الشعـب سيهـزم بينوشيه » و« التمرد في مواجهـة المصالحة » .

وقد ضمت القوة التي احتلت مكاتب وكالة « رويتر » ثلاثة رجال وسيدة في حين ضمت القوة الاخرى سيدة ورجلين .

وجديـر بالـذكر ان عددا من الافراد يعتقد في انتمائهـم لنفس الجبهـة احتلـوا يـوم ٢٩ مايو/ايار ١٩٨٤ مكتـب وكالـة « فـرانس برس » ووكالـة « اسوشيتدبرس » واصروا في ذلك اليوم على نشر بيان لهم وهو ما لم يفعلوه الاسبوع الماضي .

وقد اعلنت هذه الجبهة « التي ظهرت في خريـف عام ١٩٨٣ » مسئوليتها عن غالبية الاعتداءات التي وقعت في شيلي منذ ذلك الحين . بينما اكد النظام العسـكري ان المسئـول عن هذه الاحـداث هو الجناح العسكري للحزب الشيوعي الشيلي « المحظور » .

انتهـاء أزمـة الميـرور

* ابرم روبرت ماكسويل رجـل الصحافة البريطاني ونقابة عمال الطباعة البريطانية في الاسبـوع الماضي اتفاقـا من اجـل انهـاء الصراع الـذي ادى الى توقـف مجموعة صحف الميرور عن الصدور لمدة عشرة ايام . وتجدر الاشارة الى ان الاتفاق يقضي بمواصلة اصدار الصحف اليومية التي تصدرهـا مجموعة ميرور للصحافة مقابل عدم طبع صحيفة « سبورتينغ لايف » التي تعنى بشئون الخيل بعد الان في مقر مجموعة ميرور الصحفيـة بالقرب من فليت ستريت في لندن .

وكان قرار ماكسويل بتكليف مطبعة من الباطن « تقع في ضواحي لندن » بطباعة « سبورتينغ لايف » هو الذي اثار حركة احتجاج قام بها عمال الطباعة اعقبها اغلاق المصانع في وجه هؤلاء العمال . ويقضي هذا الاتفـاق باستخـدام الـ ٣٠٠ عامل الذين كانوا يعملون في طباعة مجلة « سبورتينغ لايف » في طباعـة مطبوعـات اخـرى للمجموعة .

وكان ماكسويل قد صرح انـه يعتزم بيع هذه الصحيفة التي تعنى بشئون الفروسية والتي يبلغ عمرها اكثر من مائة عام .

محطة تلفزيون ايطاليـة موجهة الى الولايات المتحدة

● روما ـ كونا ـ بدأ التلفزيون الايطالي « ار.ايه.اي » ببث برامج مدتها ١٦ ساعة يوميا الى الولايات المتحدة ومنطقة نيويورك بالتحديد تشمل العديد من المنوعـات السياسيـة والرياضيـة والثقافية .

وتعتبر ركيزة البث الجديد نشرة الاخبار بالايطالية التي ستزود ملايين الايطاليين الاميركيين بالاخبار المحلية هنا والعالمية .

ويعلق الاعلاميون اهمية كبرى على القنال الجديد الموجه للولايات المتحدة خاصة في حقل الاخبار التي تتحكم بها شبكات التلفزيون الاميركية .

مهرجان للتلفزيون العربي

● يقام في تونس خلال الفترة الواقعة بين ١٩ و٢٥ اكتوبـر المقبل مهرجان للتلفزيون العربي ينظمه اتحاد اذاعـات الـدول العربية .

وسيشتمـل المهرجـان على مسابقات لافضل التمثيليات والبرامج التلفزيونية بالاضافة الى برامج الاطفال .

وستعقد على هامش المهرجان ندوات لمناقشة كيفيـة تطويـر البرامج التلفزيونية العربية .

صحفي يتولى رئاسة سنغافورة

● تولى السيد مري كيم وي منصـب رئيس جمهوريـة سنغافورة خلفا للرئيس ديفان ناير الذي قدم استقالته في شهر مارس الماضي لظروف صحية .

وقد وافق برلمان سنغافورة بالاجماع على اختيار السيـد مري كيم وي لشغل هذا المنصب لما يتمتع به من شعبية كبيرة .

وجدير بالذكر ان الرئيـس الجديد الذي يبلغ من العمر ٦٩ عاما بدأ حياته العملية محررا صحفيا وشغل عدة مناصـب صحفية قبل ان ينتقل للسلك الدبلوماسي .

السفير الصحفي

* تسلم الرئيس التـونسي الحبيب بورقيبة في الاونـة الاخيرة اوراق اعتماد السفير المعتمد الجديد لفرنسا لدى تونس اريك رولو .

ومما يذكر ان اريك رولو كان من ابرز محرري صحيفة « اللوموند » الفرنسية ويعد خبـيرا للشئـون العربيـة لارتباطه بشخصيات عربيـة ومسئولـين من بينهـم شخصيات بمنظمة التحريـر الفلسطينية .

افتتاح معرض الاذاعة الدولي الخامس والثلاثين في برلين الغربية

* بون ـ كونا ـ افتتـح المستشـار الالمانـي هلموت كول الاسبوع الماضي في برلين الغربية معرض الاذاعـة الدولي الخامس والثلاثين وهـو اكبر معرض في العالم لمعـدات الاتصالات الالكترونية .

وقد فتـح المعـرض ابوابـه للزوار الذين شاهدوا ولمدة ١٠ ايـام في ٢٧ قاعـة والساحـة المكشوفـة ومـركز المؤتمـرات منتوجـات ٣٥٠ شركة من ٢٢ دولة . اقيمت الى جانب المعرض ندوة للخبراء والاخصائيين من الرابع حتى السادس من سبتمبر حول وسائـل الاعـلام . وقـد انشأت القناتان الاولى والثانية من التلفزيون الالماني ومحطات اخرى ستوديوهات خاصة لبث برامج اعلامية ترفيهية مباشرة من المعرض .

وعـرض لاول مرة ايضـا التعديل الجديد الذي ادخل على اجهزة الفيديو بحيـث يتسنـى تسجيل البرامج المطلوبة كاملة حتى ولو تغير موعد ارسالها .

واهم الدول التي شاركـت في المعرض الى جانب المانيا الغربية هي دول السـوق الاوروبيـة المشتـركة والولايـات المتحـدة والصـين الوطنيـة وكوريـا الجنوبية واليابان .

وشهد المعرض حول برج البث الاذاعي في برلين الغربية صراعا مريرا بين المنتجين الاوروبيـين الغربيـين والاميركيـين وبـين الشركات اليابانية . اذ يشعـر الغربيون بتهديد دائم من تيار الصادرات اليابانيـة الدافـق . وهم يشكون من سياسة طوكيو وشروط الاستـيراد المعقـدة الهادفة الى اغلاق الاسواق امام الصادرات اليابانيـة وانتهـاج سياسـة تصديـر عدوانيـة .

مصالحة مع الصحفيين في نيجيريا

● قرر القادة العسكريون الجدد في نيجيريا الافراج عن اثنين من رؤساء تحرير الصحـف كانـا معتقلـين من قبـل الحكومـة العسكرية السابقة وذلك في اطار المصالحـة مع الصحفيـين في نيجيريا .

واكد الجنـرال ابراهيـم بابانجيـدا الزعيـم النيجـيري الجديد في اول خطاب له على حرية الصحافة حيث الغى على الفور المرسـوم الرابـع بشـان نشر معلومات كاذبة والذي كان يحد من حرية الصحافة .

جارتنـا « الشـرق »

* يواصل العاملون في جارتنا الزميلة مجلـة « الشرق » خطواتهم التطويرية على طريق تحويل « الشرق » الى مجلة تقف مع اخواتها مجلات الصدارة في المملكة .

وقد ابلغتنا مصادر المجلة انها مع بداية العام الهجري الجديد ستصدر صباح كل سبت معدلة بذلك مواعيد صدورها « يوم الاثنين » حتى تكون بين قرائها في بداية الاسبوع حيث تبادر الى لقائهم في المنطقة الشرقية يوم الجمعة قبل توزيعها في المناطق الاخرى بيوم كامل .

وتقول انباء التغيير والتطوير التي تهب من « الشرق » ان دماء شابة بدأت تتدفق في عروق المجلة حيث انضم اليها عدد من الشباب المعروفين في الساحة الادبية والصحفية .

مرحبا بجريدة الخليج اليوم

* صدرت في قطر يوم الثلاثاء الماضي الـذي صادف الـذكرى الرابعة عشرة ليوم استقلال قطر جريـدة جديـدة تحمـل اسـم « الخليج اليوم » .

وتهدف صحيفـة « الخليـج اليـوم » لان تكون جريـدة سياسية جامعة تعمل على ابراز الوجه الحضاري لمنطقة الخليج العربي وتطمح لان تكون اضافة جديـدة للصحافـة القطريـة والخليجية .

واتخذت الجريدة شعارا لها من عرب الخليج الى كل العرب . ويرأس تحريرها الشيخ مبارك بن سيف ال ثانـي وينـوب عنـه برئاسة التحرير السيـد حمـد السليطي ويدير تحريرها كل من السادة محمد عبدالعزيز بركات وشفيق احمد علي وجاسم النصر والفنـان القطـري غانـم السليطي .

ضم العدد الاول من الصحيفة مجموعـة من التحقيقـات والمذكرات السياسية التي تنشر لاول مرة .

و« الخليج اليوم » هي ثالث جريدة يومية سياسية تصدر في دولة قطر بعد جريدتي « العرب » و« الراية » .

و« اليـوم » ترحب بالزميلـة الجديـدة « الخليـج اليـوم » وتتمنى لها التوفيـق في اثـراء صحافتنـا الخليجيـة وتقديـم الوجـه الحضـاري للخليـج العربي .

المجالي مديرا للاذاعة والتلفزيون فـي الأردن

* قـرر مجلس الـوزراء الاردني تعيين السيد نصوح المجالي مديرا عاما لمؤسسـة الاذاعـة والتلفزيـون بعـد صدور قانون في الاونة الاخيرة بدمجهما في مؤسسة واحدة وبدأ سريان هذا القرار اعتبارا من امس السبـت الموافـق السابع من سبتمبر .

كما قرر مجلس الـوزراء الاردني ايضا برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الـوزراء تعيين السيد سليمان المشيني مدير محطة الاذاعة والدكتور مروان خـير مديـرا لمحطـة التلفزيون وتقرر كذلك احالة المديـر السابـق لمؤسسـة التلفزيون منـير الـدرة على التقاعد وتعيينه مديرا عاما للشركة الاردنيـة للانتـاج السينمائي والتلفزيوني .

هوليود تعـرض الصحافة علـى الشاشـة

مـرة اخـرى عادت ادوار الصحفيين لتتصدر دور البطولة على قائمة افلام هوليود وان كانت بطولة مسلوبة تعكس سقـوط السلطـة الرابعة في امريكا من قمتها في قضية ووترجيت الى مخازيها في دعم تسلط الانظمة الاوتقراطية والعنصرية في وجه شعارات الحرية والديمقراطية والمساواة .

وقد انتقلت هوليود من ابطالها المفضلين رجال الرئيس الى كشف حال رجال الصحافة في فيلمين عن الصحافة هما (المثالي) و (موسم الانحطاط) وذلك من وجهة نظر هوليود المعروفة بانها تنطلق من مؤثرات كثيرة .

الفيلمان كتبهما صحفيون وكلا الفيلمين يناقشان الجانب الاخلاقي في مهنة الصحافة .. في الاول يبدو جون ترافولتا في دور صحفي يجري حوارا مع رجل اعمال متهـم في تجارة تعاطي الكوكايين ويؤدي نشر الموضوع الى وقوفـه في ساحـة المحكمة ومن ثم يبدأ حوار داخل القاعة يتابع خلالـه المشاهـدون النقاش حول نقطة الالتقاء بـين سلطة الدولة وحريـة الصحفـي وانعكاس ذلك على القراء ومـدى تاثيره على الرأي العام .

ويمضي الفيلـم في متابعـه ما اسمـاه اولئـك الصحفيين الامريكيين الذين يجوبـون طول البلاد وعرضها حاملين تصريحـا يجيز لهم توزيع الاتهامات كمـا يريدون .






ويقول جون ترافولتا الذي يلعب دور البطولة في الفيلم الذي يتابع مسيرة الصحافة الامريكية منـذ الستينات انه واحد من اكثر الذين اجرى الصحفيون معه مقابـلات صحفية ولذلك نلاحظ في الفيلـم تعرضا لبعض الجوانب التي يتبرم نجوم هوليود من ملاحقة الصحفيين لهم .

اما الفيلـم الثانـي (موسـم الانحطاط) فيوصف بانه اكثـر جدية تعتمد قصته على موضـوع لصحفي في جريدة ميامي هيرالد يكتب عن اخبار الجريمـة تقـوم ببطولته كيرت روسيل في دور محرر اخبار الجريمة في ميامي وتـدور القصة في دوامـة يعانـي منهـا الصحفي وهي كيف يسمح لنفسه ان يتطفل على النـاس في وقت خلودهم لانفسهـم وبـين نزعـة الصحفي للحصول على الاحـداث المثيرة .

وقد مهد روسيل لموضوعه بان امضى فترة مع احد محرري اخبار الجريمة وزار معه موقـع جريمة قتل وكان عليه كمصور ان يلتقط صورا للشاهد الحي الوحيد في الجريمة وهو طفل صغير مضرج بالدم وينزف .. وقد علق روسيل على ذلك بقوله « انني لم استطع تصور امكانية ان يكون الانسان موضوعيا في مثل هذه الحالات » .

غير ان الفيلم ينتقل بعد ذلك ليركز على قضية اخرى حيث يتحول روسيل الصحفي الوحيد في الفيلم ليكون موضع ثقة القاتل المحترف ومع مضي الوقت وهو يغطي اخبار المجرمين يصبح جزءا من مسرح الجريمة بل يؤدي نشره لاخبـار المجرمين الى اغراء الباحثين عن الشهرة فينحرفون الى عالم الجريمة رغبة في ان تنشر اسماؤهم في اجهزة الاعلام .

يعلق احد الممثلين قائلا « انني عندما افكر في الصحافة بشكل عام ينتابني شعور استغراب في كيف يعيش بعض الناس من الكتابة عن الاخرين » .

فيرد عليه صحفي قائلا « هذا بالضبط هو نفس الشعور الـذي نحسه تجاه الممثلين » .

د. حسن عبدون رئيس الاتحاد الكروي المصري

سياسة جديدة للنهوض باللعبة.. صفحة جديدة مع الأندية المصرية

لا تهاون مع المشاغبين ... قرارات جديدة لحماية الحكام



* د. حسن عبدون



* المنتخب القومي المصري

القاهرة – مكتب اليوم – ماجد نوار :

تشهد الكرة المصرية في الوقت الحالي حركة تصحيح كبيرة يقوم بها المسئولون باتحاد كرة القدم الجديد تحت قيادة الاستاذ الجامعي د. حسن عبدون الذي تولى رئاسة الاتحاد بعد فوزه في الانتخابات التي جرت مؤخرا واكتسح منافسه المهندس محمد حسن حلمي رئيس نادي الزمالك السابق .. ليتولى المنصب في ظل ظروف قاسية تواجه اللعبة نظرا لبعض المواقف التي اتخذها الاتحاد السابق مما اثر على اللعبة سواء من خلال الاندية التي انقسمت بعضها يؤيد الاتحاد والبعض يعارضه وحتى يستطيع الاتحاد الكروي الجديد ان يخوض التجربة بنجاح لازالة الشوائب التي علقت على مدى السنوات الماضية بالوسط الكروي كان لابد لهذا الاتحاد الجديد ان يتوقف ليلتقط انفاسه ويعيد حساباته ويخطط مستقبلا حرصا على علاقاته بالاندية مع تطبيق القرارات الصائبة التي تعيد للعبة مكانتها وايضا لاستئصال كل ماهو دخيل من تصرفات غير رياضية تصدر من اللاعبين او بعض المسئولين بالاندية او تعيق حركة تقدم اللعبة وممثلها المنتخب القومي المصري .

ولوضع النقط فوق الحروف كما يقولون كان لـ « اليوم الرياضي » هذا الحوار مع د. حسن عبدون استاذ ورئيس قسم الهيدروليك ووكيل كلية الهندسة بجامعة القاهرة .

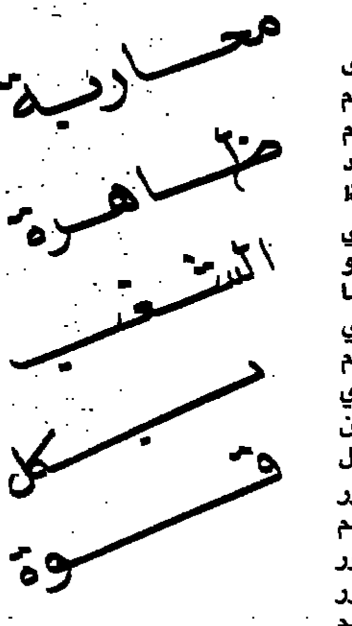
وصرح خلاله د. عبدون بانه وضع في اعتبارد هو وجميع زملائه اعضاء الاتحاد بدء صفحة كروية جديدة مع جميع الاندية حتى يتسنى تحقيق الهدف المطلوب وهو الوصول باللعبة الى اعلى مستويات تعادل المستويات الكروية في انحاء العالم لاستعادة مجد مصر الكروي .

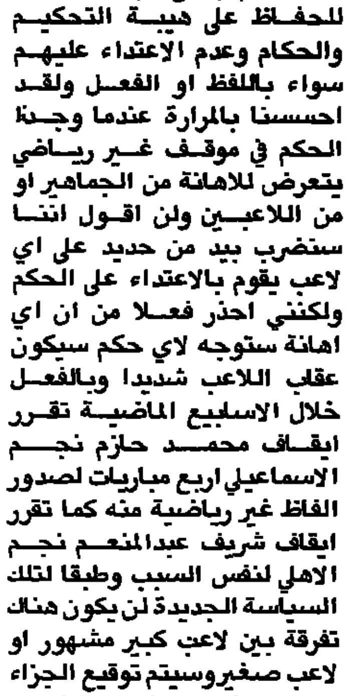
يقول د. حسن عبدون ردا على سؤال بشأن السياسة الجديدة التي سيتبعها الاتحاد مع الاندية الكروية لوضع حد لظاهرة الشغب التي تسود الملاعب المصرية حاليا : اولا : يجب ان اوضح ان تلك الظاهرة منتشرة في جميع ملاعب العالم وليس في مصر وحدها ولكن الظاهرة انتشرت هذا الموسم بشكل واضح ربما لان القرارات التي اصدرها الاتحاد السابق راعى فيها ظروف بعض الاندية او جماهيرها او اللاعبين وباستلامنا قيادة الاتحاد تقرر وضع حد لتلك الظاهرة التي تؤثر على كرة القدم كرياضة لذا تم خلال الاجتماعات توقيع اقصى العقوبات على الفريق الذي يتسبب جمهورد في احداث اي حالات من الشغب وتصل تلك العقوبات الى نقل المباريات لخارج ملاعبه كما حدث مع الاهلي والمنصورة والمصري ويهمني هنا في المقام الاول ان اوضح ان الاتحاد لن يهتز من وضع النادي سواء كان كبيرا او صغيرا والمهم تحقيق الهدف المطلوب وهو ازالة كل ماهو غير رياضي ويؤثر في اللعبة ولعل ما ادى الى ازدياد تلك الظاهرة هو مواقف الاتحادات السابقة عند اتخاذ القرارات وعمل حساب الاندية الكبيرة خوفا منها او من جماهيرها او اتهام البعض من المسئولين بالاتحاد بانهم ينحازون لناد دون اخر لذا ونحن في موضع قوة وتحمل مسئولية يجب ان نوضح انه لا فرق عندنا بين ناد كبير او صغير والمساواة في تطبيق القانون والعقاب وايضا الثواب ..

كما تم وضع قرارات اخرى للحفاظ على هيبة التحكيم والحكام وعدم الاعتداء عليهم سواء باللفظ او الفعل ولقد احسسنا بالمرارة عندما وجدنا الحكم في موقف غير رياضي يتعرض للاهانة من الجماهير او من اللاعبين ولن اقول اننا سنضرب بيد من حديد على اي لاعب يقوم بالاعتداء على الحكم ولكنني احذر فعلا من ان اي اهانة ستوجه لاي حكم سيكون عقاب اللاعب شديدا وبالفعل خلال الاسابيع الماضية تقرر ايقاف محمد حازم نجم الاسماعيلي اربع مباريات لصدور الفاظ غير رياضية منه كما تقرر ايقاف شريف عبدالمنعم نجم الاهلي لنفس السبب وطبقا لتلك السياسة الجديدة لن يكون هناك تفرقة بين لاعب كبير مشهور او لاعب صغير وسيتم توقيع الجزاء على اي مخطيء بغض النظر عن نجوميته او النادي الذي ينتمي اليه .

[هدفنا المنتخب القومي]

واضاف د. عبدون : ووضع الاتحاد خلال الفترة المقبلة تصورات خاصة لرفع مستوى المنتخب القومي والذي يعبر بصورة حقيقية عن مستوى اللعبة في مصر وسيتم وضع سياسة جديدة للمنتخب حتى نضمن له التقدم والاستمرار وذلك من خلال تنظيم لقاءات دولية بمصر او خارجها مع بعض المنتخبات والفرق الاوروبية المشهورة او فرق البرازيل والارجنتين حتى تتم الاستفادة بصورة كبيرة من الاحتكاك مع تلك الفرق دون الاكتفاء بالاحتكاك في المجال الافريقي .. وايضا سيتم اعطاء المسئولين عن المنتخب كافة الصلاحيات لاتخاذ القرارات التي يرونها صالحة دون التدخل في شئونهم حتى يسيروا في طريقهم السليم لرفع اسم مصر عاليا على مستوى القارة والعالم .





[مشكلات مستاصلة]

ويستطرد د. عبدون : بالنسبة لحالة المنتخب حاليا بالطبع وصل لمرحلة طيبة ولكن هناك بعض المشكلات المستاصلة التي يعاني منها وهي لن تحل في يوم وليلة ولكن على مدى الايام المقبلة سيشهد المنتخب حركة جديدة تهدف الى تجديد صفوفه والاتحاد يضع ثقته كاملة في الجهاز الحالي بقيادة المدرب الوطني كابتن عبده صالح الوحش وسنعمل على تذليل اي صعاب تواجه المنتخب خلال لقاءاته الدولية وبالطبع الاولوية للمنتخب في مبارياته ولن نقف عاجزين سواء من خلال تنظيم مباريات الدوري او ايقافه نظرا لانشغال المنتخب بمباريات دولية على مستوى قارة افريقيا ولعل الدول الاخرى التي لا تشرك لاعبيها الدوليين في المسابقات المحلية قد ضربت لنا المثل في اتخاذ القرارات المناسبة لتوفير متطلبات او احتياجات المنتخب القومي واذا نظرنا الى بعض الدول الشقيقة في الخليج العربي سنجد ان الاندية تلعب بدون نجومها الدوليين في المسابقات المحلية حتى لا تتوقف وبالتالي المنتخب يستعد لاي بطولة دولية يشترك فيها وتلك الفكرة تجري دراستها لتطبيقها في حالة موافقة الاندية وقد تم تنفيذها خلال الموسم الماضي في بطولة الكاس ولاقت نجاحا كبيرا وعموما فهي تعطي الفرصة لظهور العديد من اللاعبين الصاعدين لاثبات وجودهم .

[المسابقة ثابتة]

وقال د. عبدون ولعل مايرمي او يهدف اليه الاتحاد في الوقت الحاضر هو تثبيت مواعيد المسابقات سواء الدوري والكاس دون تغيير او تاجيل موعد المباريات خلال بعض اسابيعها وذلك حتى لا تتعرض لبعض المشكلات السابقة ومنها امتداد بطولة الدوري لمدة ثمانية اسابيع وتبحث لجنة الدوري في الوقت الحاضر كل موعيد بطولات الاندية المشتركة في بطولتي افريقيا للاندية ابطال الدوري والكاس وايضا مواعيد مباريات المنتخب القومي المقبلة حتى يتم وضع جدول ثابت لمسابقتي الدوري والكاس ولا يتاثر بمواعيد البطولات الدولية .

واضاف د. عبدون : انه بالنسبة لمسابقة الدوري والاتحاد يرى انها بوضعها الحالي ناجحة وتهدف الى تحقيق التقدم الكروي حيث تضم ١٢ ناديا فقط ولن نقسم الدوري الى مجموعتين كما طالبت بعض الاندية ولكننا سنحاول التركيز على مسابقات الشباب وتوسيع قاعدة الاندية المشتركة فيها ..

[الكرة العربية]

وكان لابد من الحديث عن الكرة في العالم العربي وعنها قال د. عبدون : بانها تشهد تطورا ملموسا خاصة في منطقة الخليج العربي في دول السعودية والكويت وقطر وايضا في سلطنة عمان وهي تعتبر من الدول الحديثة كرويا ويقوم المسئولون بالسلطنة ببذل اقصى الجهد للنهوض باللعبة واعتقد ان الامكانات المادية المتوفرة بالاضافة الى العناصر الطيبة من اللاعبين ستساعد كثيرا على النهضة الكروية في منطقة الخليج .

واختتم د. عبدون حوارد بالدفاع عن الاتهام الموجه له كرئيس للاتحاد الكروي دون ان يمارس اللعبة ضمن احد الاندية الكروية .. فقال :

لقد مارست كرة القدم منذ صغري ولعبت ضمن منتخب الجامعات في دورتي ميلانو بايطاليا وبودابست بالمجر مع العديد من نجوم مصر القدامى ورفضت فكرة الانضمام لاي ناد نظرا لرغبة والدي الذي اصر على عدم انضمامي للعب حتى اتفرغ تماما للدراسة وفضلت التعليم على الكرة .

* الزمالك



* فريق البرازيل



* الاهلي

اليوم الرياضي تلقي الضوء على لاعب النادي الاهلي الصنعائي

الكابتن جمال حمدي انتقل من المجد الى الاهلي وفي ذلك سر

مثل منتخب بلاده وما زال الى اليوم

طالب جامعي ولاعب ماهر ويشعر بالهدوء دائماً

جمال حمدي كابتن منتخب اليمن لكرة القدم (الشطر الشمالي من اليمن) يزور حالياً المملكة ضمن البعثة الرياضية اليمنية التي جاءت لتمثل اليمن في بطولة ابطال الاندية العربية ويمثل اليمن في هذه المسابقة النادي الاهلي الصنعاني وبصفة اللاعب جمال حمدي عضواً رئيسياً ولاعباً ماهراً فقد جاء مشاركاً فريقه وكله امل في ان يعكس الفريق ولاعبيه الافذاذ تطور الكرة اليمنية ومستواها الفني الذي وصلت اليه مؤخراً ..

في هذه السطور نلقي الضوء على خطوات الكابتن جمال حمدي ابتداء من اول خطوة خطا فيها متجهاً نحو عالم الكرة وخاصة كرة القدم .

من المجد الى الاهلي

جمال حمدي لعب فترة طويلة ضمن فريق المجد وانتقل من نادي المجد بعد ترشيحه للمنتخب وتمثيله له منذ اربعة اعوام وهو الان يمثل النادي الاهلي الصنعاني كما انه مازال يدرس في كلية التجارة والاقتصاد بجامعة صنعاء .

كانت له أراء عديدة نشرت في صحف ومجلات يمنية وعبية وفيها ابدا ارتياحه للانطلاقة الرياضية في شمال وجنوب اليمن كما اشاد بالرعاية التي تجدها الرياضة في اليمن من قبل المسئولين في الاجهزة الرياضية وجاء في احد الآراء معبراً عن انطلاق الكرة اليمنية مشيراً الى ان بدايتها جاءت في المغرب وفي البطولة التي شاركت فيها مع بعض المنتخبات العربية وهي بطولة كاس فلسطين .

واعتبر جمال حمدي اللاعبين خالد الناصري وامين السنيني وعزيز الكميم من شمال اليمن وابوبكر الملس وعدنان سبوع وجميل سيف من جنوبه بانهم ابرز اللاعبين وافضلهم ..

بقي ان نعرف بعض الاشياء عن جمال حمدي وهي اشياء خفيفة بطبيعة الحال :

- ● جمال احمد حمدي ..
- ● ٢٣ سنة ..
- ● اعزب ..
- ● رقم الفانلة (٦) ..

- اللون المحبب اليه (الابيض)..

يقول عن البحر بانه الهدوء والشعر غذاء الروح والكتاب صديقه الذي لا يفارقه .

حكمته بالحياة (من جد وجد ومن زرع حصد) .

استعداداً للكأس الافرو أسيويه

منتخبنا الوطني يلعب مباراة تجريبية أمام العراق عصر اليوم

بطل آسيا وبطل العرب في لقاء كبير بعيد عن الحساسية

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

في اطار استعدادات منتخبنا الوطني لبطولة كأس الامم الافرو اسيويه التي ستقام في الشهر القادم حيث سيلعب منتخبنا الوطني بصفته بطل كأس الامم الاسيوية الثامنة امام منتخب الكاميرون بطل كأس الامم الافريقية الاخيرة مباراتين، ستكون الاولى في مدينة ياوندي عاصمة الكاميرون وستكون الثانية على ستاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف ..

هذا وسيلتقي عصر هذا اليوم منتخبنا الوطني مع منتخب العراق على ستاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف في مباراة تجريبية من المتوقع ان تكون غاية في التكافؤ والندية وهي فرصة جيدة للمنتخب العراقي للاحتكاك مع منتخبنا الذي يحمل لواء وزعامة الكرة الاسيوية لاربع سنوات قادمة حيث يستعد منتخب العراق للمرحلة الثالثة من التصفيات النهائية عن القارة الاسيوية لبطولة كأس العالم التي سوف تجري احداثها في صيف العام القادم بالمكسيك حيث سيلعب العراق المباراة الاولى امام منتخب الامارات على ستاد مدينة الملك فهد الرياضية في حين يلعب المباراة الثانية في مدينة ابوظبي ..

كما سيلعب منتخب العراق مباراة تجريبية ثانية امام منتخبنا الوطني على ستاد نادي الاهلي بجدة يوم الثلاثاء القادم ..

هذا ومن المتوقع ان يجرب الزياني معظم لاعبيه الذين انتظموا في المعسكر التدريبي الداخلي مع الاعتماد على التشكيله الاساسية التي تتكون من عبدالله الدعيع في حراسة المرمى وسمير عبدالشكور وحسين البيشي ومحمد عبدالجواد وناصر المنصور في خط الظهر وصالح خليفه وفهد الهريفي وفهد المصيبيح في خط الوسط وماجد عبدالله وسدوس ومحيسن الجمعان في خط المقدمه وحسام ابو داود وسمير سليماني واحمد البيشي ونواف خميس في الاحتياط .



■ منتخبنا الوطني ■



■ منتخب العراق ■

كما سيعمد مدرب منتخب العراق الوطني انور جسام الى اللعب بالتشكيلة الاساسية للفريق التي مثلت في الدورة العربية السادسة التي اقيمت بالمغرب مؤخرا .. والمنتخب العراقي غني عن التعريف حيث فاز مؤخرا ببطولة كأس العرب التي اقيمت بالطائف بالمركز الاول في الدورة العربية ويملك نخبة كبيرة من اللاعبين الموهوبين والدوليين امثال رعد حمودي وعدنان درجال وناطق هاشم وكريم علاوي وحارس محمد واحمد راضي وعناد عبد .

وسوف يستمتع الجمهور الرياضي بمشاهدة مباراة قمة في المستوى والاداء بين نجوم الكرة السعودية ونجوم الكرة العراقية حيث تتوفر كل عناصر القوة والفن والاثارة والتشويق في هذه المباراة الكبرى والتي ستكون بعيدة عن حساسية اللقاءات والكسب والخسارة لانها مباراة تجريبية وودية تجمع فريقين عربيين شقيقين الغرض منها الاحتكاك وتجربة وتهيئة الفريقين للبطولات التي تنتظرهما ..

والمعروف ان اخر لقاء تم بين الفريقين كان في الدورة العربية السادسة بالمغرب والذي انتهى لصالح المنتخب العراقي بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان كان منتخبنا الوطني متقدما في شوط المباراة الاول ونتيجة لظروف خارجه عن ارادة منتخبنا خسر تلك المباراة .

عموما نتوقع ان نشاهد مباراة ممتعة ومثيرة بعيدة عن شد الاعصاب والشحن النفسي التي عادة ما تصاحب لقاءات الفريقين نظرا للتنافس الكبير بينهما ..

عقب خسارته للبطولة العربية

ادارة الاهلي تدرس استضافة البطولة الاسيوية

جدة ـ مكتب اليوم :

بات في حكم المؤكد بدء التصفيات الاسيوية للاندية ابطال الدوري للعبة كرة القدم في شهر يناير القادم والتي يشارك فيها بالاضافة الى النادي الاهلي النادي العربي الكويتي والرشيد العراقي وممثل دولة الصين .

هذا وقد ابدت ادارة الاهلي قبل ايام موافقتها في استضافة هذه البطولة الا ان الادارة الاهلاوية لم تبت في هذا الموضوع بشكل نهائي خصوصا بعد ان عرفت ان هناك اندية معروفة ستشارك في مثل هذه البطولة ..

حمدان بن زايد يرحب باستضافة الامارات كأس امم آسيا القادم

دبي ـ حسين البلوشي :

اعرب الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم بالامارات عن ترشيح دولة الامارات لاستضافة الدورة التاسعة لكأس امم اسيا لعام ١٩٨٨ والذي يعتبر اكبر المسابقات الرياضية التي ينظمها الاتحاد الاسيوي وان الامارات لديها كل الامكانيات الرياضية لانجاح هذا الحدث الرياضي الاسيوي وتمنى الشيخ حمدان بن زايد موافقة الاتحاد الاسيوي على طلب الموافقة ومن المعروف ان الشهر الماضي كان اخر موعد لتقديم طلبات الموافقة لاقامة الدورة التاسعة لعام ١٩٨٨م ـ ١٤٠٩هـ .



■ حمدان بن زايد ■

المعيبد عضو ادارة النهضة لـ « اليوم الرياضي » :

النهضة يعسكر في احدى دول جنوب شرق اسيا

■ حمد المعيبد ■

■ النهضة « قدم » ■

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

مازال استعداد فريق النهضة لكرة القدم للدوري القادم يكتنفه الكثير من الغموض خاصة وان الجماهير النهضاوية تتطلع الى الانتصارات والمنافسة على تحقيق البطولات وقد تحدث السيد حمد المعيبد عضو ادارة نادي النهضة لـ « اليوم الرياضي » :

بان استعداد الفريق للدوري القادم جاء متاخرا مغايرا عن الاعوام السابقة بسبب ظروف الملاعب التي تواجهها جميع اندتنا بالاضافة الى الامكانيات المادية المتواضعة لدى ادارة النادي .

وسوف تجتمع ادارة النادي مع المستر فان فور وصوله والذي تاخر بسبب ظروف عائلية خاصة به وذلك لوضع البرنامج التدريبي المقترح للفريق حتى يكون الاستعداد ملائما ومواكبا لطموحات النهضاويين .

ومن المقترح ان يعسكر النهضة في احدى دول جنوب شرق اسيا وبالتحديد هونج كونج واندونيسيا حيث يملك المستر فان خلفية كبيرة عن تكاليف المعسكر في هذه الدول كما انه قام بالتدريب فيها واتمنى من اعضاء الشرف والجماهير النهضاوية ان تساهم بقدر امكانياتها لمساعدة فريقها لاقامة معسكر تدريبي خارجي للفريق والذي اصبح ملحا وضروريا للظروف التي تعيشها اندية المنطقة الشرقية بالذات .

وسوف يكون المعسكر اذا توفرت الامكانيات المادية من اعضاء الشرف قبل بداية المعسكر وبفترة كافية تمكن للفريق الاستعداد الجيد للدوري القادم والذي يشهد صراعا عنيفا بين جميع الفرق ..

المبيريك مدرب منتخبنا لكرة اليد :

نسعى إلى الفوز في قطر ومستوانا يؤهلنا للمنافسة

كتب ـ زياد السبيت :

بعد موافقة الامر السامي باشتراك منتخب المملكة للشباب لكرة اليد في الدورة الثانية والتي ستقام في قطر خلال شهر محرم كان لـ « اليوم الرياضي » لقاء قصير مع مدرب المنتخب مبارك المبيريك حول استعداد المنتخب للبطولة ومستوى لاعبي المنتخب وتوقعاته تحدث قائلا :

اولاً الحمد لله على هذه الموافقة السامية التي اتاحت لشبابنا المشاركة في الدورة الثانية والتي ستقام في قطر وانا سعيد جداً على هذه الموافقة لانها تعطينا الثقة .

*** استعدادنا جيد ***

واما من ناحية الاستعداد فاستعدادنا جيد والحمد لله وقد عسكرنا في بيت الشباب بالدمام مسبقاً وعسكرنا في جدة ايضاً وسنعسكر اخيراً في بداية هذا الشهر في بيت الشباب بالاحساء وسنكثف من التمارين واللياقة حيث تعتبر هذه أخر فترة استعداد للدورة وبعدها سنغادر باذن الله الى دولة قطر .

*** سنلعب عدة مباريات ***

اما عن المباريات الودية فتحدث المبيريك : سنلعب مع اندية منطقة الاحساء عدة مباريات للتعرف على مدى لياقة لاعبينا وانا مطمئن ولله الحمد باننا سنقدم ما بوسعنا لارضاء الجمهور ومن اهم المباريات التي سنلعبها هي امام الفتح ، هجر ، الروضة ، الجيل ، والنجوم .

*** مستوانا مشرف ***

اما عن المستوى فلعبنا في معسكر الدمام عدة مباريات تكللت بالنجاح واثبت اللاعبون مستواهم الطيب وهم قادرون على بذل المزيد ومستوانا مشرف وهذا ما نريده وسنلعب في قطر من اجل الفوز .

اتمنى من الله ان يوفقنا ونفوز وهذا املنا في لاعبينا وارجو من الجمهور المساندة الفعلية لنا .

في بطولة كاس العالم للشباب :

نيجيريا تحتل المركز الثالث

حصل المنتخب النيجيري لكرة القدم على المركز الثالث في بطولة العالم للشباب المقامة حالياً بموسكو بعد فوزه على نظيره السوفييتي بضربات الجزاء الترجيحية نتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وكان الوقت الاصلي والاضافي للمباراة قد انتهيا بتعادل المنتخبين بدون اهداف .

لأول مرة في القطيف

مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ينفذ مسرح الطفل السعودي

كتب ـ حسين كاظم :

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف ولأول مرة جماعة مسرح الطفل السعودي بالمنطقة حيث ابلغ المكتب يوم السبت الماضي جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة والاندية التابعة للمكتب بالقطيف عن فتح باب الاشتراك في هذا المسرح وقد وضعت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة في اعتبارها الاهتمام بمسرح الطفل حيث ان الطفل يمثل اللبنة الاولى لتأسيس نهضة مسرحية مؤسسة تأسيسا سليما صرح بذلك لـ « اليوم » منير عبدالرزاق الناجي رئيس النشاط الاجتماعي والمعسكرات ورئيس الشؤون الثقافية بالمكتب والذي اشار بان الهدف من انشاء هذا المسرح هو استثمار اوقات الفراغ لدى الاطفال بما يعود عليهم بالمنفعة وتربية الاطفال على الشجاعة والتعبير عما في انفسهم كما انه يزود الاطفال بالجديد من المعارف عن طريق النص المسرحي وتبسيط المواد الدراسية للاطفال باعدادها مسرحيا اضف الى هذا تعريف الاطفال بتراثنا الاسلامي والعربي الاصيل كما انه يكشف عن المواهب المغمورة لدى الاطفال ..



■ منير الناجي ■

ونوه الناجي .. بانه تمشيا مع الخطة العامة للنشاط الثقافي بشأن تكوين هذه الجماعة فقد وضعت لها شروط وهي أن لا يقل عمر الطفل المشارك عن ٨ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة كما لابد ان يكون سعودي الجنسية .

وان التدريب في الاسبوع يكون ٣ ايام ولمدة ٤ اشهر في الفترة المسائية .

برئاسة القمزي

مكتب رعاية الشباب بتبوك يعقد اجتماعا له

تبوك ـ مكتب اليوم ـ محمد سلامه الذبياني :

صرح لـ « اليوم » الاستاذ صالح عبدالله القمزي مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة تبوك انه سيتم عقد اجتماع مساء يوم الاثنين القادم لجميع حكام الالعاب الرياضية المسجلة بالمكتب وذلك لمناقشة اوجه السلبيات على العام الرياضي المنصرم والاستفادة منها بالموسم الرياضي الجديد ومرئيات الحكام ومدى الاستعداد بالمشاركة في التحكيم للموسم الجديد واضاف القمزي انه سيتم يوم الاربعاء القادم مساء بمكتب بيت الشباب مسابقة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك حيث يشترك فيها ثمانية عشر متسابقاً يمثلون اندية تبوك.

في ختام مباريات المجموعة الثانية للبطولة العربية

الاهلي السعودي يكسب الاهلي اليمني والمركز الثاني

● علي حسين هداف البطولة من الاهلي السعودي

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

اختتم اهلي جدة واهلي صنعاء مباريات المجموعة الثانية في بطولة الاندية العربية الثالثة لابطال الدوري بعرض كروي رفيع المستوى انتهى بفوز الاهلي السعودي بهدفين مقابل لاشيء سجلهما نجم الاهلي القادم علي حسين وهو هداف البطولة برصيد هدفين وبهذا الفوز يحقق الاهلي السعودي المركز الثاني في هذه المجموعة برصيد نقطتين وهدفين وفي مرماه هدف واحد يعد فريق الرشيد العراقي الذي حقق بطولة هذه المجموعة برصيد اربع نقاط وثلاثة اهداف وليس في مرماه اي هدف بعد كسبه للاحتجاج الذي تقدم به للجنة المنظمة للبطولة ضد فريق الاهلي اليمني حيث كسب الاحتجاج بهدفين مقابل لاشيء .

والجدير بالذكر ان مباراة الرشيد العراقي والاهلي اليمني انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما وجاء فريق الاهلي اليمني في المركز الثالث بدون رصيد من النقاط او الاهداف وفي مرماه اربعة اهداف .. نعود للمباراة ونقول ان الاهلي السعودي سيطر على مجريات الشوط الاول من المباراة تماماً وتوجه بهدفين نظيفين في حين سيطر الاهلي اليمني في شوط المباراة الثاني وهدد مرمى الاهلي مرات عديدة ولمدة عشرين دقيقة بعدها استلم الاهلي السعودي زمام المباراة حتى نهايتها وسدد عدة كرات خطيرة وقف لها حارس ودفاع الاهلي اليمني بالمرصاد وقد اتسم هذا الشوط بالقوة والندية بين لاعبي الفريقين خاصة من جانب اهلي صنعاء الذي نشط وظهر بصورة اكثر فعالية عنه في الشوط الاول ساعده على ذلك لياقة وحماس لاعبيه الكبيرين اضافة الى التشجيع الكبير من الجالية اليمنية التي تواجدت بشكل مكثف في مدرجات استاد النادي الاهلي .

هذا وقد ادى الفريقان اقوى واجمل عروضهما في هذه المباراة التي كانت مسكاً لختام مباريات هذه المجموعة .



بالتعادل فازت سوريا على البحرين ١/٢

كتب ـ شادي جبور :

جرت اول امس باستاد البحرين الوطني وبحضور حشد جماهيري كبير المباراة الهامة بين منتخب سوريا والبحرين في نطاق مباريات الدور الثاني للتاهل لكاس العالم بالمكسيك ومنذ الدقائق الاولى من المباراة شن البحرينيون هجوما سريعا ومنسقا على المرمى السوري الا ان الدفاع الصلب ابعد عدة كرات خطرة اسفرت عن عدة ضربات ركنية كان اخطرها في الدقيقة الخامسة بعد ان ابعدها الشكوحي حارس مرمى سوريا وبعد دقيقة واحدة وفي هجمة سريعة من السوريين حصل المنتخب السوري على اول ضربة ركنية تصدى لها جورج خوري ورفعها الى حلق المرمى البحريني فابعدها الدفاع وشتتها ويستمر التفوق البحريني النسبي على نظيره السوري خلال الدقائق العشرة الاولى ..

وفي حوالي الدقيقة ١٥ اطلق رضوان الشيخ حسن من سوريا صاروخا من حوالي ٢٥ مترا عن المرمى البحريني امسكها حمود سلطان ببراعة ولينشط لاعبو سوريا ويمتلكون خط الوسط بواسطة نجمهم اللاعب عبدالقادر كردغلي الممون السخي للهجوم السوري .. الذي اضاع هدفا اكيدا لفريقه في الدقيقة ١٧ من هذا الشوط بعد ان رفعت له الكرة من ناحية الشمال من عزيز فسددها من داخل الجزاء نبل كيك فاعتلت العارضة وضاعت اغلى فرصة لسوريا وبعد دقيقتين فقط كاد المنتخب البحريني ان يفعل شيئا من ضربة ركنية رفعها حمد محمد داخل منطقة الجزاء فتصدى لها مهاجمو البحرين واضاعوها الى الاوت ..

ولتستمر المباراة بهجمات متبادلة من كلا الطرفين وخاصة من جانب المنتخب السوري الذي تسلم زمام المبادرة وفي الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط اضاع مروان مدراتي هدفا لا يمكن ان يضيع بعد ان انفرد بالحارس حمود وسدد الكرة قوية جدا امسكها حمود بثقة مفوتا هدفا اكيدا على سوريا وهجمة مرتدة سريعة للمنتخب البحريني بواسطة ابراهيم عيسى الذي يسدد كرة قوية بيد الحارس شكوحي داخل المنطقة المحرمة ..

وفي الدقيقة ٤٠ اضاع فؤاد غرير من سوريا هدفا اكيدا بعد انفراده بالحارس البحريني وسددها بين يديه وفي حوالي الدقيقة ٤٣ هاجم البحرينيون بستة لاعبين لتصل الكرة اخيرا لنجم البحرين حمد محمد الذي غربل اربعة لاعبين من دفاع سوريا وحول كرة ملكرة الى ابراهيم عيسى الغير مراقب فسددها بيساره قوية جدا بالمرمى السوري والهدف الاول للبحرين وليعلن حكم المباراة نهاية الشوط الاول بتقدم البحرين ١/صفر ..

الشوط الثاني

في الساعة السادسة والدقيقة السابعة تماما اطلق الحكم الاردني احمد بلش صافرته معلنا عن بداية الشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الاول بهدف وحيد للبحرين .

وفي مستهل هذا الشوط شن المنتخب البحريني هجمة من ناحية اليسار بواسطة اللاعب حمد محمد الذي يسدد كرة قوية فاصطدمت بالدفاع السوري وضاعت وتستمر المباراة بهجمات متبادلة من كلا الفريقين وفي الدقيقة التاسعة من هذا الشوط ابعد شكوحي حارس سوريا كرة قوية من قلب المرمى بعد ان سددها هشام بلوشي من خارج الـ ١٨ ياردة وفي حوالي الدقيقة ١٦ كاد كردغلي ان يسجل هدف التعادل لبلاده بعد ان سدد كرة قوية امسكها حمود سلطان بثقة وليتراجع مستوى المنتخب البحريني قليلا وينشط المنتخب السوري بواسطة نجمه عبدالقادر كردغلي وفي الدقيقة ١٧ من هجمة منسقة وجميلة من لاعبي سوريا يمرر جورج خوري كرة سريعة لنزار محروس فانبرى من خط الدفاع البحريني وتسلم الكرة داخل المنطقة المحرمة وسددها قوية بالمرمى محرزا هدف التعادل لفريقه ..

وبعد هذا الهدف لوحظ تحرك لاعبو سوريا كثيرا وتناقلوا الكرة باتقان وهددوا المرمى البحريني عدة مرات متتالية ففي الدقيقة ١٨ انفرد فؤاد غرير الجناح الايسر للمنتخب السوري بحمود سلطان وسددها قوية فارتمى عليها الحارس وامسكها باعجوبة .. وفي حوالي الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط ومن ضربة حرة مباشرة تصدى لها ابراهيم عيسى ورفعها داخل منطقة الجزاء فسددها عدنان ضيف برأسه خارج الخشبات الثلاث لسوريا .

وفي حوالي الدقيقة ٣٠ تحسن اداء المنتخب البحريني وعادوا للهجوم ثانية على مرمى المنتخب السوري الا ان دفاعهم المتماسك اضاع لهم كل هذه الهجمات وفي الدقائق الاخيرة من هذا الشوط حاول السوريون ان يصنعوا هدفا اخر بعد ان اشرك المدرب السوري جمال كشك كجناح ايسر سريع انفرد عدة مرات بالحارس البحريني الا ان كل محاولاته باءت بالفشل لتراجع اغلبية لاعبي المنتخب السوري الى خط الدفاع لكن هذا لم يمنع من قيام المنتخب السوري بهجمات مرتدة كان اخطرها في الدقيقة ٤٤ بعد ان تسلم عبدالقادر كردغلي الكرة على خط المنطقة المحرمة وانفرد بالحارس وسددها صاروخية امسكها حمود سلطان مفوتا اخر فرصة للمنتخب السوري .

وفي الدقائق الاخيرة من عمر المباراة كثف المنتخب البحريني من هجماته على المرمى السوري الا انه لم يفعل شيئا بعد ان حسم حكم المباراة الباش النتيجة لصالح المنتخب السوري ١/١ ..

وبما ان الهدف خارج ارض الفريق الضيف يحسب بهدفين فقد فازت سوريا على البحرين على ارضها بهدفين مقابل هدف واحد ويبقى لقاء العودة الاهم في دمشق بسوريا يوم ٢٠ ايلول .

الفن المسرحي في الاردن كان قبل ١٠ سنوات أفضل منه اليوم

دخول اناس لا علاقة لهم بالفن مجال الانتاج .. أدى إلى هبوط المستوى الفني

سعيد عكور
لـ [اليوم الفني]

اعداد : احمد بشاشه عسيري


المخرج محمد العبادي
وسعيد عكور

لدينا مشروع انتاج تليفزيوني أردني سعودي مشترك

أسست فرقة من الهواة أصبحوا الآن نجوماً

حوار مع المنتج الاردني ــ ورائد من رواد المسرح الاردني .. سعيد محمد عكور

البطاقة الشخصية .
الاسم سعيد محمد عكور
العمر : ٣٣ عاما
المهنة : منتج تليفزيوني
الحالة الاجتماعية : (اعزب)

● سمعنا بأنك احد المسرحيين القدامى ومن رواد المسرح الاردني . نرجو اعطاءنا نبذة عن الحركة المسرحية في الاردن الشقيق خلال السنوات العشر الماضية ؟

* قبل ان اتناول حديثي عن المسرح الاردني خلال السنوات العشر الماضية احب ان اذكر شيئا هنا .

مذ كنت صغيرا كنت احب شيئين اثنين
١ ــ الفن
٢ ــ عشق وحب الزهور

اما ان اكون متخصصا في الفن او متخصصا في الزهور

مع بداية التليفزيون الاردني في عام ١٩٦٦م دخلت هذا المجال (الفن) والفن والزهور سيان .

تخصصت في مجال (التكنيك) وعملت في الاذاعة (في الهندسة الصوتية) وفي عام ٦٨ عملت في مجال المونتاج السينمائي وهندسة الصوت بالتليفزيون الاردني . في تلك الفترة الزمنية ــ كان للمسرح الأردني بداية قوية . وافضل مما هو عليه الآن لانه في الماضي لم يكن هناك اي مجال غير المسرح ، لم يكن التليفزيون موجودا ولم تكن السينما ايضا موجودة في ذلك الوقت ــ لذلك كان كل اهتمامي موجها للمسرح .

وكان معظم الشباب الذين يتجهون للمسرح هم الشباب المتحمسين والعاشقين للمسرح ومن خلال معاصرتي للمسرح في هذه الفترة كان احد ابرز مخرجي المسرح الاردني في تلك الفترة هو المخرج (هاني صنوبر) وهو من ابرز مؤسسي المسرح الأردني ثم المسرح السوري .. وهو ايضا من مؤسسي المسرح القطري ..

كان لهذا الشخص اثر كبير في نهضة ووجود الحركة المسرحية في الاردن من اوائل عام ١٩٦٦م وحتى وقتنا الراهن .

هناك .. مجموعة من الشباب القدامى الذين اتجهوا للمسرح اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر :
١ ــ سميح مطالقة
٢ ــ اديب الحافظ
٣ ــ مارقرت جان
٤ ــ سها مناع
٥ ــ جميل عواد
٦ ــ نبيل مشيني
٧ ــ محمود ابو غريب

هؤلاء في فترتي الزمنيه في بداية المسرح الاردني في الستينات وتعتبر فترة من (١٩٦٥م) وحتى ١٩٦٩ هي الفترة الحقيقية لازدهار المسرح الأردني لقوة الاعمال ولصدق وروعة ما تتضمنه تلك الاعمال المسرحية من مضامين وايجابيات هادفة وصادقة .

● برغم حبك وكونك احد مؤسسي المسرح الاردني ــ لماذا تركت المسرح واتجهت الى الانتاج التليفزيوني ؟

* هنالك شيء سقط سهوا .. فمن شدة حبي للمسرح قمت بتأسيس فرقة مسرحية في عام ١٩٧٦م باسم فرقة (٧٦ للأعمال المسرحية) وقد كانت هذه الفرقة مجموعة من الهواة والذين اصبحوا اليوم نجوما امثال
١ ــ انور خليل
٢ ــ ربيع شهاب
٣ ــ بدر قباني

وأصبحوا اليوم من المحترفين بينما كانوا في ذلك الوقت من الهواة ــ كما قمت باعمال مسرحية منها (ميت في اجازة) قمت بتمثيل بعضها واخراج بعضها واعطاء الاخراج لبعض الزملاء

وهب بما يقارب الثمان مسرحيات واحمد الله انه بتأسيسي لهذه الفرقة اصبح لدينا اليوم ومن افراد تلك الفرقة نجوم يعتز بهم

● ما هي الأعمال التي قدمتها لشاشة التليفزيون ؟

* بدأت الانتاج التليفزيوني عام ١٩٧٨م . قمت باختيار نص لمسلسل تليفزيوني يشارك فيه فنانون من الاردن بجانب الاخوة الفنانين العرب فاحضرنا الممثل الفنان المصري كمال الشناوي والفنانة فاطمة مظهر وعملنا مسلسلا باسم بداية النهاية ــ شارك فيه عدد من فناني الاردن الفنان (جودة صالح وتيسير عطيه وانور خليل وهذا هو بالفعل اول عمل اقوم بانتاجه .

ثم تلا ذلك مسلس (بيت بلا رجل) ثم مسلسل ريفي استعنا فيه بعناصر من الفنانات السوريات وهو مسلسل (الى اين)

وللأسف لم يعرض على شاشة تليفزيون السعودية

● ماذا يحمل المنتج سعيد عكور في جعبته الفنية الآن من الأعمال التليفزيونية ؟

* المنتج دائما يطمح الى حركة الانتاج لا سيما اذا كان هذا المنتج قبل ذلك وبعده (فنانا) لكن المسألة ليست سهلة اذ انه يجب ان يخضع اي عمل للدراسة وللتحضير لدي حاليا العديد من الاتفاقات مع مجموعة من المنتجين السعوديين امثال الفنان المخرج والمنتج السعودي صافي المفتي في عمل بدوي يسمى (المطرود) وهو من قصة للمخرج والمنتج الأردني محمد يوسف العبادي (وسيناريو وحوار) بشير الهواري وان شاء الله سيكون عملا جيدا ومتكاملا كما ان لدي اكثر من عمل تحت التحضير

● ما رأيك كمنتج اردني بساحة الانتاج الفني بالأردن الشقيق وما تمر به حاليا من طفرة انتاجية ؟

* كانت في البداية (طفرة) جيدة ولكن عندما دخل مجال الانتاج الفني من ليس لهم علاقة بالفن اصبحت هذه الطفرة قفرة واصبح الهبوط يكتنف معظم الاعمال الموجودة .. لهذا ادت هذه الطفرة الى قفرة وذلك بسبب الاعمال الهابطة والتي هي دون المستوى المقبول لان المسألة تجارية بحته .

ليلى علوي وثلاثة رجال

القاهرة ــ مكتب اليوم ــ عبدالمنعم فوزي

بعد أن انهت ليلى علوي من بطولة فيلم (عذراء و ٣ رجال) الذي يدور حول قضية اغتصاب خطيبة ضابط شرطة ومحاولته للانتقام وفي نفس الوقت قضية الصراع بين الخير والشر والتي تتجسد في بلطجي يدعي ابو عطوه يرهب اهل القرية ويأخذ كل شيء بالقوة .

وتستعد ليلى حاليا لبطولة فيلم (يا عزيزي كلنا لصوص) قصة الكاتب احسان عبدالقدوس والتي تدور حول اقطاعي فقد سطوته بعد الثورة ثم محاولة التودد لاحد رجال السلطة من خلال عصابة ويكشف لنا كيفية كسب المال في ظل بعض الاوضاع الفاسدة يشارك ليلى في البطولة محمود عبدالعزيز وصلاح قابيل والفيلم من اخراج احمد يحيى .





رسالة العراق الفنية

❊ تعقد منظمة اليونسكو ندوة خاصة في موضوع « الفن والتنمية » بيوغوسلافيا في الفترة من ٢٠ ــ ٢٥ تشرين القادم .. ويشارك العراق في هذه الندوة بدراسة اعدها الفنان التشكيلي « ماهود احمد » تتناول الحرب باعتبارها حربا حضارية هدفها تدمير الثقافة والحضارة العراقية .

❊ المؤسسة العامة للسينما والمسرح اصدرت كتاب « السينما العراقية .. اليوم » تأليف يوسف يوسف ويقع الكتاب في عدة فصول يتناول المؤلف فيها تعريف السينما العراقية والمهرجانات الوطنية والعربية .

❊ الفنان الخطاط العراقي محمد سعيد الصدار المقيم في فرنسا طلبت منه دار نشر فرنسية متخصصة في طبع الكتب والمناهج الدراسية بالمرحلة الثانوية حقوق نشر مجموعة من لوحاته الفضية والزخرفية في منهاج البكالوريا العام لفرع الفلسفة وتم الاتفاق بين الدار والفنان العراقي شرط ان يوضع اسم العراق الى جانب اسمه في المنهج .

❊ يوجد في المؤسسة العامة للسينما والمسرح ثلاثة استديوهات سينمائية بمساحة اجمالية مقدارها ٢٤٠٠ متر مربع مجهزة باحدث الانارة السينمائية واعلى التقنيات اما معدل انتاجها حاليا فهو فيلم روائي واحد سنويا ومن ٥ ــ ٦ افلام تسجيلية اضافة الى حالة التطور والمنجزات التي يشهدها العراق .

ذكريات محمد حسن

مكتب رعاية الشباب بالزلفي ينظم المسابقة الاولى للفنون التشكيلية

الزلفي ــ ناصر الخنيني .

ينظم المكتب الفرعي لرعاية الشباب المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بين فناني الانديه التابعة للمكتب .

وقد دعا مدير مكتب رعاية الشباب المسئولين في الانديه الي حث الشباب على الاشتراك في هذه المسابقة بتقديم اعمال تشكيلية لم يسبق المشاركة بها في معارض او انشطة مماثلة .

شرط الالتزام بالاسس والتعاليم المرعية في البلاد .

ودعا المكتب الانديه الى تقديم اعمالها بما لايقل عن ١٢ عملا ولايزيد عن خمسة وعشرين عملا فيما لا يتجاوز اليوم الثامن عشر من شهر محرم القادم .

انفعال — ع ي ر

خوش فن !!

○ زمان يا فن .. عبارة يجب ان نرفعها بمناسبة وبدون مناسبة فالفن الغنائي على سبيل المثال يصعد الى (الهاوية) بالمعنى البلدي يتراجع في اتجاه البدايات البعيدة ولكن ما هي الاسباب ؟ هذا سؤال كبير جدا لن يستطيع الاجابة عليه سوى داء المحسوبية والمجاملة .. فالملحن يبحث عن الصديق المقرب منه ليخلق منه فجاة كاتب كلمات او شاعرا غنائيا .. والشاعر الغنائي يخلق هو الآخر فنانا يطلق عليه صفة الابداعية ..

اخر نكت عالم الفن ظهور عدد من المتطفلين في مضمار كتابة الكلمات الغنائية والأشعار العاطفية التي تترجم واقعا مختلفا صدق من قال (عيش كثير تشوف كثير وسامحونا) !

(مراقب)

لوحة فنية

○ انا مجرب والتجربة برهان .. واحدة من آخر ما كتبه الكاتب الغنائي محمد المنصور .. الذين استمعوا اليها رشحوا لتلحينها وادائها اكثر من فنان .. بينهم الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي ..

ننشرها هنا بالكامل .. ترى هل يغنيها الفنان المرشدي ؟

انا مجرب
والتجربة برهان
حبت من قبل اعرفك
ريم في الوصف وصفك
لو ضحك في الدجى
نور القمر ما بان
ما لي وياه وش كان
كنى ابحث عن المجهول من غير عنوان
كنى اصرخ على جمع السراب عطشان
وانت تسحر بلطفك
بس مشتاق
بين الشكل والاطباع
في معظم الاحيان
يظهر الزين خداع
● . .
لو بعد التجربة
قلبي يرفض باصرار
الهوى نار .. كل عذبه
لو اجامل وانهار .. وقال احبك لساني
لا تصدق بكذبه
مش على كيفي اختار
ما قافي ماضي زماني
بروضة هواي ازهار
وجفت مواني حناني
وتحطم البحار
دنيا العجب
علمتني اسرار
ما كل شيء يبرق ذهب
مغشوشة الانظار
تركن وراء الفتان
بس شتان
بين الشكل والاطباع
في معظم الاحيان
يظهر الزين خداع
وانا مجرب
والتجربة برهان

من اجل علاج المدرس :

لماذا تعطون الوحدة الصحية المدرسية اجازة ؟

ما يحدث للمدرس عندما ينهب للمستشفى الحكومي للعلاج امر يجب ان يعاد النظر به . هناك يسألونه اين التحويل من الوحدة الصحية ثم يؤشرون له على يافطة تعليمات بالخط العريض « ممنوع علاج المدرسين الا بورقة تحويل الوحدة الصحية المدرسية - ويبدأ المدرس بشرح المظالم التي يراها في الوحدة الصحية المدرسية فهي تقفل وتفتح مع المدارس وعندها يضطر المدرس بالنهاب للمستشفى الحكومي وكله عشم بأن المستشفى الحكومي لا يبخل على موظف الحكومة والتي تسعى الحكومة الرشيدة اعزها الله ببذل كل غال في الحفاظ على صحة جميع سكان المملكة ولكن المدرس يضيع بين الوحدة الصحية المدرسية المقفلة وبين المستشفى المطالب بتحويل من الوحدة الصحية المدرسية عندها اين ينهب المدرس ؟

لذا نرجو من المسئولين سواء في ادارة التعليم او في وزارة الصحة ان ينسقوا فيما بينهم لعلاج المدرس اذ يجب عندما تكون الوحدة الصحية مقفلة بالاجازات ان تسمح وزارة الصحة لجميع منسوبي وزارة المعارف بالعلاج بالمستشفيات واذا تعذر ذلك فيجب على ادارة التعليم ان تجعل الوحدة الصحية مفتوحة على مدار السنة وتعمل كالمستشفى تماما وليس هناك اجازات لهذه الوحدة حتى بالعطلة الصيفية يراجعها الطلاب والمدرسون المهم ان تحصل على نتيجة ايجابية وهو ان يعالج المدرس سواء بالمستشفى او بالوحدة الصحية ولا تضيع صحة المدرس مقابل اجراءات روتينية تافهة نحن في غنى عنها .

وفق الله العاملين المخلصين ..

انور علي العوامي
مدرسة زيد بن ثابت ـ القطيف

همسة كهربائية

نحن أهالي قرية البيض الأعلى التابعة لمنطقة جيزان نعاني من عدم انارة الشوارع علما بان الكهرباء قد دخلت هذه القرية من مدة حوالي ثلاث سنوات والقرية شوارعها لا تزال مظلمة نرجو من كهرباء جيزان الاهتمام بانارة شوارع هذه القرية .

احمد يحي قاسم قرشعي

برقية مدرسية !

● بدأ العام الدراسي الجديد وبدأ معه مشوار التفاؤل والامل .. لكن في مدرستي الخبر الثانوية والجلوية الابتدائية بالدمام قالوها صريحة « اذا هذا اولها الله يستر من تاليها » .

والسبب المكيفات الموجودة مجرد « ديكور » نحن في فصل الصيف اللاهب والحر لا يرحم فارحموا الطلاب بتشغيل المكيفات .. هل من مجيب ؟

مع بريد اليوم والناس

*** الاخ مواطن من قرية الشعبة :**
تعذر نشر رسالتك لعدم كتابة الاسم واضحا وهذا ما يهمنا ان تلاحظه في رسائلك القادمة وشكرا .

*** الاخ الكريم متفرج :**
سنكتفي بالتفرج على رسالتك دون نشرها لان كتابة الاسم الواضح شرط هام لنشرها .

*** الاخ الكريم عبدالكريم ابوديب ـ تاروت :**
لم تذكر برسالتك ماهي الاشياء التي سترفع الى المحرقة ؟ ام ان المحرقة نفسها هي التي سترفع .. نأمل ان يصلنا منك رسالة اكثر وضوحا لنتمكن من نشرها .. وياهلا .

في القديح .. الانارة مفقودة .. والبلدية صامتة !!

لقد سبق ان نشرت عنا على صدر هذه الصفحة همسة هادئة للمسئولين في بلدية القديح لضرورة العمل على ايجاد حل سريع للانارة بالبلدة .. فالظلام الدامس ليلا امتد طويلا ولا يوجد من يحرك ساكنا حتى الان فلم نلمح اي تجاوب من البلدية . واتساءل الى متى تظل انوار بلدية القديح اداة تجميل للشوارع ليس الا ويختفي العرض الاساسي من ايجادها وهو الاضاءة . نتمنى الا ننتظر كثيرا على هذا التساؤل .

حسن عبدالله محمد ال غزوي
القديح

الى بلدية المندق مع التحية

نحن اهالي قرية الصداق الكائنة ببلاد زهران بني كنانة نناشد بلدية المندق سفلتة الخط المؤدي الى قريتنا المذكورة والتي تبعد عن الخط العام ٢كم حيث نجد صعوبة في الذهاب والاياب لاعمالنا ومدارسنا حيث المطبات والاحجار والتي اتلفت سياراتنا وهذا لا يتفق مع طموح المسئولين في حكومتنا الرشيدة والتي تبذل قصارى جهدها لراحة المواطن ورفاهيته لذا نرفع طلبنا هذا الى المسئولين في بلدية المندق املين منها القيام بسفلتة الخط المذكور .

عبدالكريم صالح المريع
الزهراني

الى هاتف الدمام وكهرباء الشرقية

غادر محاس .. وترك محماس !

* في مدرسة الحياة الكبرى هناك بعض الحكم والامثال القديمة التي لا تخلو من حقائق ومنها :

- اتق شر من احسنت اليه . واكثر مواطني هذا الوطن عندهم حسن نية الى درجة الافراط ويملكون طيبة قلب لا يقدرها الاخرون .. وهذه العفوية يمنحون الفرصة للبعض لكي يقضوا عليهم والحكاية التالية لا نذكرها لان احد اطرافها زميل لنا بهذه الجريدة بل لان القضية يمكن ان تحدث مع اي مواطن ولابد انها حدثت وتعالوا معنا الى الحكاية التالية :

الزميل محماس العتيبي كان يسكن الى جواره شخص غير عربي وبالتحديد من الباكستان وهو السيد فايز احمد رسول منحاس ويعمل مهندسا كهربائيا بشركة كهرباء الشرقية ورغب هذا الشخص بادخال الهاتف الى الشقة التي يسكن بها مع عائلته وحتى يدخل الهاتف اليه كان لابد من احضار كفيل سعودي فتطوع زميلنا بما عرف عنه من شهامة الى كفالة المهندس الباكستاني بحكم الجوار ولكونه يعمل في جهة معروفة .

وقبل ثلاثة ايام تلقى زميلنا محماس مكالمة هاتفية وكان على الطرف الاخر منطقة الدمام للاتصالات التي تطلب من الزميل الكفيل تسديد فواتير استهلاك المكفول التي وصلت الى مبلغ وقدره اثنا عشر الفا وخمسمائة وتسعة وتسعون ريالا (١٢٥٩٩) و ٣٠ هللة !! كما هو موضح بالفاتورة المنشورة هنا وبحث زميلنا عن الشخص الذي كفله ليعلم انه غادر المملكة وخرج ولم يعد !!

وهنا نتوقف لنسأل المسئولين عن هواتف الدمام وكهرباء الشرقية سؤالين لا اكثر ؟

* بالنسبة لمنطقة الدمام للاتصالات من ملاحظاتنا للفاتورة المنشورة هنا يوجد رسوم مستحقة سابقة لم يدفعها المستهلك فكيف سكتوا عنه ؟ ولماذا حررت له فاتورة اخرى وهو لم يسدد الفاتورة السابقة ؟؟ نحن نعلم من غيرنا انه يعطى المستهلك مهلة محدودة للتسديد والا قطعت عنه الحرارة فلماذا كان الهاتف رحيما مع هذا الشخص .. وشديد العقاب مع غيره ؟ ولماذا تراكمت الفواتير وبعد ذلك تذكروا ان له كفيلا ؟

* وسؤالنا لكهرباء الشرقية لماذا لم تقم الشركة عندما رغبت بانهاء خدمات المذكور بالاعلان في الصحف عن رحيله حتى يتسنى لمن لهم حقوق على المذكور المطالبة بها .. ولماذا تركوه يذهب وكأنه يحمل معه صك البراءة في كل شيء ؟ ان تصرف الشركة بعدم الاعلان عن مغادرة مكفولها هو تصرف تغيب عنه الحكمة وهاهو احد المواطنين يدفع ثمن سكوت الهاتف وتناسي الشركة وقبلها يدفع ثمن ثقة لم تكن في محلها .. وطيبة استغلها الشخص الذي فتح له زميلنا صدره ومد له يد المساعدة لكن من الثقة احيانا ما يدمر صاحبها وكان الله في عون الزميل محماس الذي هو الان محتاس . من تصرف الباكستاني فايز منحاس !!!

وبقي ان نسمع راي منطقة الدمام للاتصالات وكهرباء الشرقية ؟

سليمان العمير

٣ ١ ٣ ٣ INVOICE
٠٠٧٣٣٦
الاخيره ١٤٠٥/١١/١٨ صفحه ١
٠١٩ ٠٤٠٦٠ - ٨٤٣ ٠٣ ‏ ١٤٠٥/١٢/٣٠ ‏ ١٢ ٥٩٩٫٣٠
عدد دورات العداد ٨٣
٠٠٠٠٢٩٤٥ ٠٠٠٠٣٠٣٨

رسول - فايز احمد
٠٠٠٧٤ ص.ب الدمام
٣

اجور المكالمات المحليه	٤٫١٥
اجور المكالمات الداخليه و الدوليه	٦ ٤٤٦٫٦٠
الرسوم الحاليه	٦ ٤٥٠٫٧٥
رسوم مستحقه سابقا	٦ ١٤٨٫٤٥
اجمالي المستحق	١٢ ٥٩٩٫٣٠

تفاصيل المكالمات الداخليه و الدوليه

التاريخ	الوقت	المده	الرقم	الجهه	الرموز	اجره المكالمه
٠٨/٢٤	٠٨٠٣	٢١	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	١٧٦٫٤٠
٠٨/٢٤	٠٩٢١	١	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	٨٫٤٠
٠٨/٢٤	٠٩٢٩	٣٤	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	٢٨٥٫٦٠
٠٨/٢٥	١٠٢٢	٣١	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	٢٦٠٫٤٠
٠٩/٠٢	٢٢٥٩	١	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	٨٫٤٠
٠٩/٠٤	٠٠٠٠	٦	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	٥٠٫٤٠
٠٩/٠٤	٠٠٠٩	٤	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	٣٣٫٦٠
٠٩/٠٤	٠٠١٢	١٣	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	١٠٩٫٢٠
٠٩/٠٤	٠٠٢٦	١	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	٨٫٤٠
٠٩/٠٤	٠٠٣٠	٤	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	٣٣٫٦٠
٠٩/٠٤	٠٠٤٠	١	٤٧٢٤٢٣	الباكستان	١ ١	٨٫٤٠

* فاتورة هاتفية

سطور مفتوحة الى بلدية عنيزة وهاتفها

لا نشك مطلقا في ان بلدية عنيزة تبذل جهدا كبيرا لاظهار هذه المدينة بالمظهر المشرف واللائق ولا نشك أيضا في ان هذه البلدية تسعى وعبر اجتهادات طيبة لاعطاء هذه المدينة العناية والاهتمام لتظهر هذه الجهود امام المواطنين ولتترجمها الى أعمال قائمة بذاتها دونما علم مسبق او حديث ينكر فهي تعمل بصمت دؤوب ودون كلل أو ملل وايمانا منا بتداول الفكرة الحسنة والرأي السديد رغبنا ان نسطر من خلال هذه الكلمات بعض الملاحظات الهامة التي أخذت تبرز على السطح دون ان يجد المواطن لها سببا مقنعا ومن ابرز هذه الملاحظات ما يلي

١ ـ قامت البلدية باغلاق شارع الجديدة رغم أهميته كمنفذ الى الأسواق التجارية الامر الذي انعكس على أصحاب المحلات التي تقع على هذا الشارع اولا وأثر بصورة عكسية على أصحاب المنازل بصورة او باخرى ثم الاستياء العام من قبل المواطنين من اغلاق هذا الشارع فهل يا ترى تقدم البلدية ردا شافيا لتساؤلات المواطنين واصحاب المحلات ؟

٢ ـ شوارع حي الشفاء بحاجة الى صيانة في السفلتة و في جنوب الحي تقبع في احد شوارعه غرفة تفتيش خاصة بكيبل هواتف وقد برزت على منسوب الشارع بمقدار متر واحد وظلت تعيق المارين وحركة السيارات فهلا ينظر في أمر هذه الغرفة علما ان الهاتف في عنيزه ولا حتى في منطقة القصيم لن يستجيب لامرها فالهاتف مع الاحترام والتقدير بالمنطقة اصبح لا يقيد المشكلات القائمة وزنا والتي هي من اختصاصه حتى يدق ناقوس الخطر في كوابله وأسلاكه .

٣ ـ كسارة الجنوب هذه الكسارة التي بقيت خطرا قائما يهدد حياة أحياء كثيرة مليئة بالسكان بدءا بحي الفيحاء مرورا بالزاهر والشفاء والزهرة والنزهة وغيرها والأمل المنتظر ان تجتهد البلدية كعادتها في ازالتها بعيدا عن الأحياء السكنية الأهلة بالسكان .

والله الموفق .

سليمان العلي النهابي
مكتب اليوم بعنيزة

في الجبيل وعدونا بالهاتف ولكن !!

لا يخفى على احد ان مملكتنا الحبيبة قامت بجهود عظية في شتى المجالات ومن اهم هذه المشاريع مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية التي تمكن المواطن من الاتصال بجميع انحاء العالم دون مشقة .

ولكن نحن اهالي مدينة الجبيل ممن يملكون محلات تجارية الكائنة في سوق الذهب الجديد لنا اكثر من ثمانية اشهر ونحن نراجع ادارة الهاتف بالجبيل لايصال الخدمة لنا وقد اخذنا منهم مواعيد ولكن دون فائدة تذكر !

علما بأنه توجد امكانية لديهم . ونحن نرفع شكوانا الى من يهمه الأمر راجين التكرم بايصال الخدمه لنا بأسرع وقت ممكن لحاجتنا الماسة لها .

علي المحمد علي الطوير
الجبيل ـ سوق الذهب

كلمة الى بعض الناس :

قصر صاهود هل هو لوحة للاعلانات ؟

ان قصر صاهود الموجود بمدينة المبرز بالاحساء يعد من المعالم الاثرية التي تدل على اصالة هذه المدينة ومركزها والتكلم عن هذا القصر وتاريخه له قصة طويلة الا انني اختصر في الكلام . لقد اصبح هذا القصر شبه لوحة اعلانات يعلق عليها اصحاب المؤسسات اعلاناتهم وعن اخر صيحة في عالم التنزيلات عن بضائعهم اصبحت جذوعه متآكلة تكاد الجدران الموجودة عليها ان تنهار .. ارصفته تهدمت .. الجذوع الموضوعة على شكل مرازيم ليس لها اي اثر .. شكله يوحى انه مهجور من مئات السنين لا يلاقى اي اهتمام .

ارجو من المسئولين كل الرجاء النظر الى هذا القصر الاثري بعين الاعتبار وذلك من ناحية الترميم الكامل للجدران واعمدته الخشبية وتعمير ارصفته ووضع شتلات على جانبيه وتسويره بسور حديدي حتى لا يصل اليه الاطفال من اجل ان يعطي منظرا وطابعا اصيلا لهذه المدينة لان حكومتنا الرشيدة تحرص حرصا شديدا على الاثار الموجودة في بلادنا الحبيبة وخاصة القصور .

خالد ابراهيم السليم
بترومين للتسويق
محطة الهفوف

الطالبات يدرسن بالجفر ويتعالجن بالهفوف ؟

مدينة الجفر احدى مدن منطقة الاحساء حيث اخذت النهضة العمرانية بتطويرها مما جعل جميع الخدمات تصل الى المواطنين دون عناء .

الان هذه المدينة ينقصها مرفق حيوي يهم الطالبات مما يعانين من مشقة للحصول على العلاج حيث يذهبن الى مدينة الهفوف للحصول على العلاج اللازم .

نرجو من ادارة تعليم المنطقة ايجاد وحدة صحية للبنات لتسهيل مهمة هؤلاء الطالبات خصوصا وان اولياء امورهن خارج المنطقة في اعمالهم

سامي سعد الرويشد
الجفر

حديث متابع

الى بلدية الدمام مع التحية

بعد ان اوشكت بلدية منطقة الدمام مؤخرا على انهاء جميع اعمال مشروع السوق المركزي الكبير للخضرة والفواكه الواقع مقرد شمال غربي الدمام .. هذه ملاحظة اسوقها للمسئولين بالبلدية بهذه المناسبة .. للعمل على تلافي بعض الظواهر السلبية المنتشرة في اسواق الخضرة هذه الايام ..

هذه الملاحظة تتعلق بباعة الخضار والفواكه انفسهم .. فقد عمدوا الى الامتناع عن البيع بالكيلو والاوزان العادية المتبعة نظاما في جميع انواع الخضار والفواكه .. واقتصر بيعهم فقط على (الربطة والحزمة والصندوق) وخصصوا لمعظم هذه الانواع عشرة ريالات ثمنا لكل ربطة او حزمة ..

والواقع اننا لا نعلم ماهو المبرر الذي يتذرع به هؤلاء الباعة من وراء تعميمهم لهذه الظاهرة السلبية التي تدل على عدم المبالاة بالاخرين من متوسطي الدخل والحال .. علما بان اكثر المتسوقين لا يرغبون الشراء بالصندوق او الحزمة او الربطة ..

وربما ذلك يمكن ان يفيد اصحاب المطاعم والمؤسسات .. اما المستهلك العادي فلا شك انه يفضل الشراء عن طريق الوزن وخصوصا للمواد القابلة للاوزان ..

من ناحية اخرى فان هذه الظاهرة تساهم في نشر البطر والاسراف وعدم التقيد بالتعليمات النظامية المتعلقة بتطبيق نظام الاوزان والمقاييس .. وتخيل عزيزي ان يكون لديك خمسة ريالات فقط وانت ذاهب الى سوق الخضرة فكم ستصاب بالدهشة وانت ترى انه لا قيمة لريالاتك الخمسة لانها لن تفيدك بشيء في سوق الخضار ..

وقس هذا الامر على بعض من متوسطي الحال .. ثم هل هناك قانون يلزم او يجبر المستهلك على شراء الكميات الكبيرة القابلة للوزن والتي تزيد عن الحاجه ..

نامل من المسئولين اتخاذ مافيه صالح المواطن واشعار جميع الباعة بضرورة التقيد في البيع بالميزان في جميع الاسواق حرصا على المصلحة العامة .. وعلى الباعة اذا رغبوا البيع بهذه الطريقة عمل جميع هذه المواد باحجام متفاوتة بحيث تعطى المستهلك الخيار في الشراء بالمبلغ الذي يريده .. والا ما هو رأيكم .. ؟!

احمد الشمر

الـدمـام

● تعلن المحكمة الشرعية براس تنورة انه انهى اليها محمد ابراهيم الشباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة رحيمة بلك ٢٨١٢ المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا شارع عرض ١٩ر١٢ بطول ٢٤ر١٥ خمسة عشر مترا واربعة وعشرين سنتيمتر، وشمالا نافذ عرض ٥٧ر٤ بطول ٢٤ر١٥ خمسة عشر مترا واربعة وعشرين سنتيمترا، وشرقا الارض رقم ١٢ بطول ٢٤ر٢١ واحد وعشرين مترا واربعة وثلاثين سنتيمترا، وغربا الارض رقم ٨ بطول ٢٤ر٢١ واحد وعشرين مترا واربعة وثلاثين سنتيمترا، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٣٨٥٦/١/٣٤٩٠

● يعلن السيد/ محمد خليل كتوري عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٣ رقم ١٩٣٨٢٩٩ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٨٥٨/١/٣٥٠٢

● يعلن عبدالله احمد عبدالله الغامدي عن فقد بطاقة اثبات شخصية عسكرية صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية او اقرب وحدة عسكرية. ٣٨٥٥/١/٣٤٩٦

● يعلن علي دغيماني لاحق الحربي عن فقد استمارة سيارة حافلة رقم اللوحة ٢١١١٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية. ٣٨٥٤/١/٣٤٩٧

● يعلن عبدالقادر باشا محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٢٧٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ٣٨٥٣/١/٣٤٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن يوسف عبدالمجيد احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٨٢ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٨٥٩/١/٣٥٠٤

● يعلن عبدالله علي عبدالمحسن الدعفس عن فقد محفظة وبداخلها رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤١٠ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ وكذلك استمارة سيارة اولدزمبيل م٨٠ رقم اللوحة ٣٠١٥١١٤ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام او الاتصال بتلفون رقم ٨٢٧١٦٩٠ او ٨٧٤٤٩٤١. [٣٨٤٧/١/٣٤٧٨]

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن بدر محمد عنبر السالم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (١/١٣٣) القسيمة ٨٥ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٨٦ وجنوبا شارع وشرقا شارع وغربا خط الكهرباء العالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٧ متر وعلى الجهة الغربية ٢٠ متر وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠ متر وعلى الجهة الجنوبية ٢٧ متر والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٧٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٣٨٥١/١/٣٤٨٥

● يعلن عبدالغفور محمد اعظم باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٢٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٥٩١٠ في ١٤٠١/٦/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام. ٣٨٥٠/١/٣٤٨٢

● يعلن يوسف عبدالحميد يوسف عبدالوهاب الجاسر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٢٣٠٣ صادرة من مرور الدمام للسيارة هوندا كورد موديل ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٨٤٩/١/٣٤٨٣

● يعلن محمد علي حسين نصر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٩٥٩٣ وتاريخ ٩٦/٤/١٣هـ صادرة من الدمام وجدده من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٣٨٤٨/١/٣٤٨٤

● يعلن محمد عبدي عواد صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٤٢٩ صادرة من مرور جدة وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ٥٣٥١٥١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٨٤٦/١/٣٤٨١

● يعلن احمد حسين حماد ابو الكراعين عن فقد اقامة رقم ٤٤٥٥/ح وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٣٨٤٥/١/٣٤٧٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو فاضل سعيد محمد آل جمعان طالبا اضافة اسم القبيلة/ الغامدي بحفيظة نفوسه رقم ٤٩٢٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو فاضل سعيد محمد آل جمعان الغامدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه. ٣٨٦٠/١/٣٥٠٢

● يعلن سعيد عايض عون الشهراني عن فقد جواز سفر صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام. ٣٨٥٢/١/٣٤٨٨

● يعلن محمد عبدالله زهير السبيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧٧٥٥ صادرة من مرور الشرقية للسيارة موديل ٧٥م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٨٦١/١/٣٥٠١

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو احمد حسن علي آل مهدي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٨٦ في ١٣٩١/٧/٢٨هـ سجل القطيف بغرض تعديل اسم ابنه فكري احمد حسن علي آل مهدي في شهادة الميلاد رقم ١٩١٥/٩٨/خ/٢ ١٣٩٨/٦/١٥هـ الصادر من مركز الخبر الجنوبية ليصبح الاسم بعد التعديل محمد احمد حسين علي آل مهدي. ٣٨٥٧/١/٣٤٩٨

● يعلن خالد محمد حمد النيس عن فقد استمارة المرحلة الابتدائية لسنة ٩٨/٩٩هـ صادرة من مدرسة ابن رشد الابتدائية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الى مدرسة ابن رشد الابتدائية بالدمام ٣٨٢١/١/٣٤٣٨

● يعلن علي سعيل فرحان الحازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٦٨٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٧هـ صادرة من عرعر وتنتهي في ١٤٠٧/٥/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٣٨١٩/١/٣٤٤٣

● يعلن بشير تهنتانتي هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٩٠٦٠ش" وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة حسن ناصر الفرج العوامية الجميمة هاتف رقم ٨٥٥٨٠٧٤ (٣٨٢٤/١/٣٤٥١)

القطـيف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن مبارك مطر سعيد العميري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٨٨ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١٤هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٦٤/٤/٧٥٦٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المواطن سليمان حسن محمد الناصر حامل الحفيظة رقم ٤٢٠٧ في ١٣٧٨/١١/١٣ سجل القطيف طالبا تعديل اسم والده باساس الحفيظة من حسين الى حسن ليصبح اسمه بالاساس مطابق لما دون بالحفيظة بحيث يصبح اسمه سليمان حسن محمد الناصر فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٦٦٥/٤/٧٥٦٩

● يعلن بوليكا فيتيل ميلاركويا عن فقد دفتر اقامه رقم ١٠٥٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٥٨/٤/٧٥٦٠

● يعلن محمد عبدالفتاح الحديدي مصري عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٤٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٨هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٥٩/٤/٧٥٦٢

● يعلن السيد حسين السيد مكي الفلفل عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٧١١٣٢ صادرة من مرور الشرقية وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٧٢٨ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف ٦٦٠/٤/٧٥٦٤

● يعلن عباس علي آل قمبر عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٥٠٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٦١/٤/٧٥٦٥

● يعلن محمد حسن محمد خليل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/١٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٤هـ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٦٢/٤/٧٥٦٧

● يعلن جورج يعقوب المعلوف لبناني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٨٢١٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٦٣/٤/٧٥٦٨

الأحسـاء

● يعلن طاهر ابراهيم علي الحمد عن فقد رخصة بناء رقم ٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١١ صادرة من المجمع القروي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المجمع القروي بالجفر. ١٢٩٤/٥/٩٨٩٥٣

● يعلن كوتان بيلاني ساسي عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠١٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء. ١٢٩٥/٥/٩٨٩٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمجيد عبدالرحمن عمر العمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٩٦/٥/٩٨٩٥٤

● يعلن مطهرة رؤف عن فقد جواز سفر رقم A ٨٤٢٣٧٨ وتاريخ ١٩٨٥/٢/١٧ صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا ت ٥٨٢٩٧٨٥. [١٢٩٣/٥/٩٨٩٥٢]

تبـوك

● يعلن عرفان معمر مصطفى عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية الصادرة من مدرسة محمد بن القاسم الابتدائية بتبوك فيرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة محمد بن القاسم بتبوك ١٤٣/٩/٥٣٢٨٤

● يعلن حسين علي جار الله اليماني عن فقد استمارة سيارته رقم ٢٦٢٥٩٨١ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور تبوك ١٤٤/٩/٥٣٢٨٥

الريـاض

● يعلن محمد صادق مجان افغاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٠٥٦٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الرياض ٢٠٠/١٠/٨٩٢٨٣

● يعلن خلف غريب البصيري عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت م٨٣ رقم اللوحة ٤٢١٨٩٧٢ نقل صادرة من مرور النسيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النسيم ٢٠١/١٠/٨٩٢٨٤

● يعلن فهيد محمد العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون وانيت م٨٤ رقم ٤٢٨١١٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ٢٠٢/١٠/٨٩٢٨٥

المدينة المنورة

● يعلن الجيلي مكي عبدالقادر سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٩٩٦/س' وتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٣٧٤٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى : جوازات المدينة المنورة او مرور المدينة المنورة ٢٦٢/١٥/١٢٥٤٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالرحمن ابوبكر زكريا ادم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٢١ وتاريخ ١٣٨٢/١١/١٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٥/١٥/١٢٥٤٤١

● يعلن الصيدلي/ مراد عبدالحكيم محمود مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : صيدلية الخندق بالحره الغربية ٢٦٣/١٥/١٢٥٤٣٩

● يعلن محمد فال ولد عالي موريتاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٢١٤٢/س' وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات المدينة المنورة ٢٦٤/١٥/١٢٥٤٤

رحيمـة

● يعلن عبدالملك محمد الحماد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢١٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣ صادرة من مرور راس تنورة وكذلك استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٩٠٠٥٨ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة. ١٤٤/١٦

● يعلن ريتشارد لين مونتكيو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨١٨١ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة. ١٤٥/١٦

الطائف

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف انه تقدم اليها المدعو محمد بن زابن بن صويمل العتيبي القثامي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في السيل الصغير من ضواحي الطائف والمحدودة شرقا بطول ٢٠م ويحده الصخرة الحمراء، غربا بطول ٤٠م ويحده ملك والده زابن بن صويمل القثامي، شمالا بطول ٥٢م ويحده الشارع، جنوبا بطول ٥٥م الشارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. ٤٤١/١٧/١٠٦٩٨٣

حائـل

● يعلن محمد صلاح حسني ابراهيم عن فقد اقامة رقم ٣٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل. ٢٠٠/١٨/٥٨٥٨٢

● يعلن ناوي محمد فريح العنزي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م٨٤ رقم ٤٢٤٩٥٣٥ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل. ٢٠١/١٨/٥٨٥٨٣

● يعلن جوهاد حسن ابوعمار عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ٢٧٠٠٧٥٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل. ٢٠٢/١٨/٥٨٥٨٤

الـرس

● يعلن حماد العلي البطاح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٠٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٦هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ٥٢٤/٢٥/١٠٧٥٥١

● يعلن يوسف احمد عبدالمولى عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٥١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الرس ٥٢٥/٢٥/١٠٧٥٥٢

● يعلن محمد عادل عبدالستار عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٩هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الرس ٥٢٦/٢٥/١٠٧٥٥٣

الجبيـل

● يعلن تنير ماجد حمزه عسيلان سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧/٦٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الجبيل ٤٣١/٣١/٨٥٥١٦

النعيـرية

● تقدم لمركز صحي النعيرية المدعو مبارك مانع اللعبي بغرض تغيير اسم ابنته الطفلة ربيعه مبارك مانع اللعبي الى الاسم الجديد في ١٤٠٥/١٢/١٩هـ ساره مبارك مانع اللعبي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي النعيرية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ١٠٣/٣٥

● يعلن عبدالله مبارك الرشيد عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٩٧٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور النعيرية ١٠٤/٣٥

● يعلن فيصل حمد العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٣٢٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النعيرية ١٠٥/٣٥

● يعلن علي محمد مرزوق المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣٢١١٠٥١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النعيرية ١٠٦/٣٥

● يعلن احمد يحيى جدوع سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخفجي ١٠٧/٣٥

نجـران

● يعلن سعيد بن منصور السفراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٩٢٣ وتاريخ ٧٧/٣/١٢ صادرة من مرور الدمام واستمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٩٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور نجران. ٤٢٤/٣٣/١٠٢٧٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد حسين علي سلامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦١٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٣هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٢٥/٣٣/٥٢٦٤٤

● يعلن صالح مانع" صالح رخيم آل منصور عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤١٠٠٥١٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران. ٤٢٣/٣٣/١٠٢٧٢٦

● يعلن زايد علي جريم آل منصور عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران. ٤٢٦/٣٣/١٠٢٧٢٨

المجمعـة

● يعلن عبدالعزيز حسن احمد عن فقد اقامته رقم ١١١ش وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادر من جوازات المجمعة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المجمعة. ٩٢/٣٤/٥٦٧٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حمود بن نافع بن مرزوق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١/٢٢٦٦ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٩هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٩٣/٣٤/٥٦٧٠٩

اعـلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١١	امانة مدينة جـدة	اصلاح وصيانة مكينات تصوير المستندات والمخططات والالات الكاتبة والحاسبة وحاسبات النقود لعام ١٤٠٥ ١٤٠٦	١٠٠٠ ريال	بادارة العقود والمشتريات	٨ ١ ١٤٠٦	ادارة العقود والمشتريات	٩ ١ ١٤٠٦		[١٩٤٦]
٩	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني	مشروع انشاء اسوار امنية وطرق دائرية لمختلف المطارات المرحلة الثانية	٥٠٠٠ خمسة الاف ريال لامر شيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني		نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ٥ ٢ ١٤٠٦ الموافق ١٩ ١٠ ١٩٨٥	مقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠)	الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٦ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠	الدرجة الثالثة في مجال الطرق	[١٩٤٩]
٤ ـ ٠٠٩٩ ـ ٠٠١٠ ـ ١٦	وزارة الداخلية الادارة العامه للمشاريع	مشروع اسكان ومكاتب مكتب الوزير للدراسات والبحوث في الرياض وجدة والدمام	عشرين الف ريال	الادارة العامة للمشاريع بالرياض	الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد ١٢ ٣ ١٤٠٦ الموافق ٢٤ ١١ ١٩٨٥م	الادارة العامة للمشاريع ـ الرياض	الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد ١٢ ٣ ١٤٠٦ الموافق ١٩٨٥.١١.٢٤	بالنسبة للشركات والمؤسسات السعودية بالدرجة الثانية كحد أدنى في مجال المباني اوالمقاولات العامة ان وجد بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية بالدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني اوالمقاولات العامة	[١٩٤٧]
٤ ١٤٠٥	ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة	تأجير المرفق العام السوق التجاري رقم (أ) بالعيينة	٣٠٠ ريال	ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة	نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٠	ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية	تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢١ حسب تقويم ام القرى		[١٩٤٨]
٣١	وزارة المعارف	طباعة وتوريد الاطروحة العلمية لزوم ادارة الاثار بالرياض لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٥٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٣٠هـ		الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١		[١٩٤٢]
٠٠٦ ـ ٨ ـ ر ـ وم ـ صفر	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية	خدمات وتشغيل وصيانة مطار الملك خالد الدولي وتشغيل جميع اعمال التشغيل والصيانة اللازمة للمطار	١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال سعودي	مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة	الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٥ ٢ ١٤٠٦ ١٩٨٥/١٠/٢٩م	مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه	الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥هـ ١٩٨٥/١٠/٢٩م		[١٩٣٩]
	المديرية العامة للشئون الصحية المنطقة الشرقية	توريد ادوات طبية لاقسام الكلية الصناعية لمستشفى الدمام المركزي الملك فهد بالهفوف حفر الباطن	مجانا	بالمديرية ادارة المشتريات	الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحي يوم الثلاثاء ١٢ ١ ١٤٠٦	تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/١/١٨ حسب تقويم ام القرى		[١٩٣٧]
	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان	صيانة وتشغيل المولدات الكهربائية لعدد ٤١ مركزا صحيا بمنطقة جيزان	٥٠٠ ريال	قسم العقود والمناقصات بالمديرية	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ حسب تقويم ام القرى		الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ حسب تقويم ام القرى		[١٩٣٨]
٣٠	وزارة المعارف	تامين اجهزة كمبيوتر لمعامل المدارس الثانوية المتطورة في المناطق التعليمية بالمملكة لعام ١٤٠٥ ١٤٠٦	٥٠ ريال خمسون ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٩		الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٣٠		[١٩٤١]





قضية ميتياكوف
المزحة المتجددة

واخيرا عاد روبرت ميتياكوف الى فرنسا بعد كفاح دام خمسة وعشرين عاما لكي يحصل على تصريح خروج من الاتحاد السوفيتي فيما عرف باسم (قضية ميتياكوف المزحة المتجددة) .

وكان ميتياكوف قد ولد في مدينة طولوس بفرنسا عام ١٩٣٠ من والدين من اصل روسي وعندما قرر والداه العودة الى الاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٥ اعتبر ميتيالوف مباشرة مواطنا سوفيتيا دون رغبته .

واصر ميتياكوف منذ ذلك الحين على انه مواطن فرنسي وليس سوفيتيا وتقدم بطلب في عام ١٩٦١ الى السفارة الفرنسية يطلب العودة الى موطنه الاصلي وكرر هذا الطلب ١٦ مرة وفي كل مرة كان يطلب منه موافقة الاتحاد السوفيتي على خروجه .

ولعب مسئولو ادارة تصريحات الخروج السوفيتية معه لعبتهم البيروقراطية المعتادة ففي البداية طلبوا منه شهادات ميلاد والديه وهو امر من الصعب الحصول عليه وعندما تمكن من ذلك طلبوا منه شهادات وفاة والديه وبعد جهد جهيد استطاع الحصول على الشهادات المطلوبة وعندما توجه الى ادارة تصريحات الخروج قالوا له ان شهادات الميلاد لم تعد صالحة ويجب الحصول على شهادات جديدة .

واستمرت تلك اللعبة ٢٥ عاما حتى اصبح ميتياكوف وجها مألوفا في السفارة الفرنسية ووصف مسئولو السفارة قضيته بانها قضية ميتياكوف المزحة المتجددة .

وبدات السلطات الفرنسية تطالب بمنح ميتياكوف الحق في اختيار موطنه ولكن الاتحاد السوفيتي تجاهل كل ذلك ولم يستجب الا عندما اصرت وزارة الخارجية الفرنسية على حل قضية ميتياكوف قبل زيارة ميخائيل جورباتشيف الى باريس في الفترة من الثاني الى الخامس من اكتوبر القادم واخيرا انتهت قضية ميتياكوف المزحة المتجددة وعاد الى فرنسا .

سامانتا
السلام الذي هوى

لم يتفق السوفييت والامريكيون على شيء مثلما اتفقوا على اطلاق لقب (طفلة السلام) على الطفلة الامريكية سامانتا سميث التي زارت الاتحاد السوفيتي في يوليو عام ١٩٨٣ بدعوة من قادة الكرملين بعد خطابها الذي وجهته للزعيم السوفيتي يودي اندروبوف وقتها وسألته فيه .. لماذا تريد ان تشعل الحرب في العالم ؟

وسواء كان ذلك الخطاب بمبادرة من سامانتا او اوعز لها به فان المصير الدرامي الذي لاقته يوم الخامس والعشرين من اغسطس الماضي — الموت في حادث تحطم طائرة — هو نفسه المصير الذي يسوق الامريكيون والسوفييت اليه السلام العالمي كل يوم فيواجه مصير سامانتا في ساحات الحرب الباردة وتنازع النفوذ على ايدي عملاء روسيا وامريكا في دول العالم الثالث وفي سباق التسلح النووي وتلويث مجالنا الحيوي بالاشعاعات النووية وتبديد ثروات العالم في انتاج السلاح واثارة الحروب .

سامانتا وخطاب اندروبوف اليها

فمقتل سامانتا هو مقتل رمزي للمضمون الذي رمزت اليه في ابشع كارثة الا ان هذا المصير لم ينتبه اليه زعماء الكرملين وحكام البيت الابيض بل انصرفوا يستظلون الطفولة — الطهر والرمز الانساني الذي لم يتلوث بعد في اوحالهم ووجهوا مبادرتها في اشعال نيران الحرب الاعلامية بينهم . ومضوا يتنافسون حتى بعد مقتل سامانتا حول من استطاع ان يوظف الموضوع افضل من الاخر لخدمته . واذا كان الامريكيون قد سألوا اندروبوف .. لماذا تريد ان تشعل الحرب ؟ فقد رد عليهم السوفييت في رثاء سامانتا .. لقد وعيت ما لم يعقله الكبار في امريكا

لقد كانت سامانتا رمزا لمعنى كبير لم يفهمه الكبار عواجيز الكرملين وشيوخ البيت الابيض .. وها هو العالم بعد سامانتا ما زال يدفع الثمن ..

في مؤتمر صحفي قبل مغادرتها الى موسكو ٧/٧/١٩٨٣

سامانتا مع والديها في موسكو

انقلاب في الصين الشيوعية

يبدو للمشاهد الذي يزور الصين الشيوعية لثاني مرة كما لو كان انقلاب قد حدث في الصين واطاح بالتقاليد القديمة التي كانت تحكم تصرفات الشعب الصيني .

ولكن الحقيقة ان انقلابا لم يحدث وانما الذي حدث هو نوع من الانفتاح الذي يتوافق مع الطبيعة البشرية والتي جعلت كلمات التحديث والانفتاح بين اكثر الكلمات شيوعا في احاديث القادة والسياسيين .

وبدأت معالم هذا الانفتاح تظهر على المستويات السياسية والاقتصادية والدينية والاجتماعية .. فعلى المستوى السياسي ضاعفت الصين خلال السنوات القليلة الماضية من اتصالاتها بالدول الاجنبية وتحسنت علاقاتها بالعالم الغربي .

وعلى الصعيد الاقتصادي بدات تظهر في الشوارع لافتات الدعاية لاجهزة الراديو والتليفزيون والتسجيلات وبدأت الاسر الصينية تقتصد لشراء جهاز راديو بل وحتى جهاز تليفزيون .

وعلى الصعيد الديني بدأ بعض الصينيين يمارسون عقائدهم دون خوف كبير فاصبح من الممكن ان ترى مسلما يصلي دون ان يخشى من اعتقاله وان كان سيتعرض لبعض المضايقات الا انها اقل كثيرا من ذي قبل .

وعلى الصعيد الاجتماعي تخلت النساء عن (العفريتة) القديمة التي كانت زيهن المعتاد وبدأن يتطلعن الى خطوط الموضة بالاضافة الى ان الكاميرات التي كانت لا تشاهد الا في ايدي الاجانب بدات تظهر في ايدي الصينيين بعد أن دخلت الصين عصر التصوير بينما العالم في عصر الفضاء .

شيسون يبحث ـ تتمة

شيسون على مرئيات مجلس التعاون الصادرة عن الدورة الثالثه عشرة للمجلس الوزاري المنعقد في ٢ سبتمبر لكي يقوم بدوره بنقلها الى المجلس الوزاري الاوروبي الذي سيجتمع في بروكسل في ١٦ من سبتمبر الحالي

كما سيطلع على الاهتمام الذي توليه دول المجلس لتطوير وتنمية علاقاتها مع المجموعة الاوروبية ورغبتها الجادة في ايجاد علاقات اقتصادية مثمرة تاخذ في الاعتبار مصالح الجانبين وتنسجم مع تطلعات وامال شعوب المنطقتين بوجه عام والتطلعات التنموية لدول المجلس بشكل خاص وفي هذا المضمار سوف تبلغ الامانة العامة السيد شيسون بالقلق البالغ الذي تشعر به كافة شعوب دول المجلس من جراء ما اعلنته هيئة المجموعة الاوروبية من قرارات بفرض رسوم جمركية على بعض صادرات الدول الخليجية على اعتبار ان هذه القرارات تناقض طبيعة توجه دول المجلس نحو الحوار والتعاون مع الدول الاوروبية كما انها لاتسهم في تهيئة الجو المناسب في تعزيز الثقة المتبادلة بين الجانبين وخدمة مصالحها المشتركة كذلك فانها لن تعمل الا على زيادة ضغوط الحماية التجارية التي تضر بالمصالح المشتركة لشعوب المنطقتين

هذا وتامل الامانة العامة لمجلس التعاون ان تسهم هذه الزيارة في توضيح الرؤية وتعميق التفاهم المشترك وتعزيز جهود الجانبين بالتعاون الاقتصادي الذي حقق الفائدة لشعوب المنطقتين ويخدم مصالحهما المشتركة واذا ما نجحت هذه الزيارة في تحقيق هذه الاهداف فانها ستعمل على تمهيد الاجواء المواتية لعقد اجتماع وزاري مختصر بين الجانبين في موعد قريب يستطيع ان يجسد هذه الاهداف ويؤكدها ويفتح المجال في استمرار المناقشات والمفاوضات بين الجانبين للوصول الى اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي بينهما

*****

امريكا ترفض ـ تتمة

وجاءت الشكوى في رسالة بعث بها رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يوم الاربعاء الماضي وضمنها شرحا ـ للممارسات التعسفية التي تقوم بها اسرائيل ضد الفلسطينيين ـ.

كما ابلغ مساعد المراقب الدائم لمنظمة التحرير في المنظمة الدولية رياض منصور السكرتير العام ان اسرائيل قامت ضمن هذه الاجراءات بنسف عدة منازل وفرض نظام منع التجول على عدة مدن فلسطينية وقعت فيها هجمات ضد الاسرائيليين واعلنتها مناطق عسكرية مغلقة.

وطالب السيد منصور الامم المتحدة بالتدخل ـ لانهاء هذا الوضع الخطير واتخاذ خطوات كفيلة بوقف هذه العمليات القمعية ـ

*****

العراق يواصل ـ تتمة

وحذر الناطق حكام ايران بان المزيد من الضربات المدمرة تنتظرهم اذا لم يرتدعوا ويجنحوا للسلام.

واكد ان العراق سيصعد من هذه الضربات لمصالح ايران واهدافها الحيوية ما دام حكامها مصرين على الحرب والعدوان.

كما اعلن ان القوات العراقية البرية سيطرت في القاطع الشمالي من ساحة العمليات مع ايران على راقم حيوي ومهم في الحدود الشمالية الشرقية للعراق.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية صباح امس ان قوات من الفرقة (٣٣) شنت هجوما صاعقا على القطعات الايرانية في الراقم فجر امس فطردتها واحتلت الراقم بعد تكبيدها خسائر كبيرة في الارواح والمعدات.

واشار الناطق الى ان قوات خاصة من اللواء ٦٦ التابع للفرقة ٣٣ من الفيلق الخامس وبمشاركة الفوجين الاول والثالث.. هي التي نفذت هذا الهجوم الناجح.

واضاف ان المقاتلين العراقيين نفذوا معركة جريئة وشجاعة واستطاعوا احتلال الراقم وطرد الايرانيين منه وتكبيدهم خسائر كبيرة في الارواح والمعدات والاستيلاء على كميات من الاسلحة والتجهيزات.

واكد الناطق في الختام ان الموقف استقر لصالح القوات العراقية بشكل تام.

وكان العراق قد اعلن انه حرر يوم الاثنين الماضي مواقع استراتيجية هامة في كردستان.

واعادت التهديدات المتبادلة بين البلدين اللذين دخلت الحرب بينهما عامها السادس الوضع في منطقة الخليج الى مقدمة بؤر التوتر في العالم.

وقد زاد من خطورة الوضع اسلوب القرصنة البحرية الذي اتبعته ايران ضد حركة الملاحة البحرية المدنية في الخليج

فقد خطف الايرانيون يوم الخميس الماضي سفينة حاويات ترفع العلم الكويتي وتابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة ومقرها الكويت بينما كانت تعبر مضيق هرمز وهو المدخل الوحيد للخليج وقادتها الى احد الموانىء الايرانية لتفتيش حمولتها التي زعمت انها تتضمن بضائع متجهة للعراق ولمساعدته في جهده الحربي ضد ايران

لكن الشركة اصدرت بيانا في الكويت نفت فيه المزاعم الايرانية وقالت ان حمولة السفينة (الوطية) تتكون من بضائع عادية.

كما انزل الايرانيون جنودهم بطائرات هيليكوبتر على ظهر سفينة الحاويات الايطالية ميرازاريو بريتانيا والتي كانت تبحر في الخليج امس.

وقام الجنود الايرانيون بتفتيش السفينة لعدة ساعات قبل ان يخلوها ويسمحوا لها بمتابعة سيرها.

وقالت ايران انها شكت في ان السفينة كانت تحمل اسلحة للعراق لكن اتضح بعد تفتيشها ان ما عليها لم يكن سوى بضائع.

وخطف السفن في البحر او انزال جنود عليها وتفتيشها هو عنصر جديد ادخلته ايران في الحرب ويشكل طبقا لمصادر ملاحية سابقة خطيرة قد تنقل النزاع العراقي الايراني الى مجالات اخرى.

واشارت المصادر الى ان هذه الممارسات تشكل ايضا تهديدا خطيرا لحرية الملاحة في الممرات المائية وانتهاكا للقوانين والاعراف الدولية في هذا المجال.

وقد قالت ايران امس الاول انه بالنسبة لسفينة الحاويات (الوطية) فانه تم حتى الان احتجاز عدة حاويات من حمولتها تزن كل واحدة منها ١٠٠ طن وهي مرسلة للعراق وذكرت انه سيتم اطلاق سراح طاقم السفينة الياباني بعد تفريغ شحنتها الخاصة بالعراق.

لكن راديو طهران الذي اورد ذلك لم يشر الى الافراج عن السفينة وكرر الرئيس الايراني خامنئي خطبة القاها بصلاة الجمعة بطهران امس الاول التهديدات الايرانية باغلاق مضيق هرمز.

وكان الايرانيون قد زعموا ان طائراتهم اغارت امس الاول على منشات عين زاله النفطية العراقية على بعد ٧٠ كيلومترا غرب مدينة الموصل يوم الخميس الماضي ودمروها. الا ان العراق نفى ذلك.

وزعم خامنئي في تعليق على هذا الهجوم ان الغارات الجوية العراقية على خرج لم تؤثر على مستوى الصادرات النفطية الايرانية من الجزيرة. واضاف ان ايران ستكتفي بالرد على الغارات العراقية بالمثل طالما لم تؤثر هذه الغارات على صادراتها لكنه هدد بانه اذا تعرضت صادراتنا النفطية للخطر فاننا سنغلق مضيق هرمز.

ولم تكد تمر ساعات على انتهاء كلمة خامنئي حتى كان العراقيون يشنون غارة جديدة على خرج اتبعوها باخرى امس ووضعت صحيفة الثورة العراقية الصادرة امس الغارتين في اطار القرار العراقي العسكري بمواصلة ضرب الجزيرة وجميع منشات ايران الاقتصادية واهدافها الحيوية والاستراتيجية طالما استمرت الحرب.

وقالت الصحيفة انه ليس هناك في ايران موقع صعب او هدف بعيد عن الضربات العراقية المدمرة ما دام الحاكمون في ايران مصرين على استمرارهم في نهج الحرب والعدوان.

*****

سمو امير الشرقية ـ تتمة

بالنيابة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد اجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مع سمو الشيخ حمد ابن خليفه ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء البحريني بالنيابة صباح امس

وحضر الاجتماع الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية ورئيس اللجنة الوزارية لجسر البحرين ـ السعودية واعضاء اللجنة المكونة من يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني والعقيد الشيخ عبدالعزيز بن عطيه الله ال خليفه مدير ادارة خفر السواحل بوزارة الداخلية والشيخ خالد بن احمد الخليفة رئيس ديوان ولي العهد البحريني.

وصرح السيد يوسف الشيراوي عقب الاجتماع بان اعضاء اللجنة الوزارية لجسر البحرين ـ السعودية اطلع سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على برنامج انشاء الجسر ومراحل اتمامه والخطوات الادارية والاجرائية والتي تدرس حاليا بين حكومتي المملكة والبحرين لتنسيق الهجرة والجوازات والامن عند نقطة حدود الجسر الذي من المؤمل ان يفتتح في العام المقبل.

وقال الشيراوي بان سمو ولي العهد البحريني وسمو امير المنطقة الشرقية شددا على اهمية تسهيل كافة الاجراءات بين البلدين من اجل تنمية الروابط الاجتماعية والاقتصادية التي تربط بين البلدين وعمل كل ما من شانه تسهيل انتقال الاشخاص والبضائع والمواد الصناعية بين البلدين خدمة لمصالح شعبي البلدين.

وكان سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد وصل الى المنامة امس الاول في زيارة للبحرين تستغرق يومين تلبية لدعوة من سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين ورئيس الوزراء البحريني بالنيابة.

*****

الاعتداءات مستمرة ـ تتمة

في ضواحي بيروت الجنوبية.

واعرب مصدر مسئول في جبهة الانقاذ الفلسطينية عن خشيته من تجدد المذابح لانه على ما يبدو هناك قرار لدى عقل حميه بالتفجير.

ويشغل حمية منصب المسئول العسكري لـ (امل) في منطقة بيروت.

وحصل ابو احمد الزعتر عضو اللجنة المركزية في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حركة (امل) مسئولية تجدد القتال نتيجة التعبئة المستمرة.

وقال الزعتر عضو قيادة جبهة الانقاذ الفلسطينية في اتصال هاتفي بوكالة الانباء الكويتية امس انه ليس لاستمرار حرب المخيمات اي مبرر واعتبر ان اي معركة يجب ان يكون لها هدف سياسي.

واضاف ان هذا الهدف لن يبلغوه بمعركة عسكرية.

وقال بالنسبة لنا ليس من مصلحتنا ان تخاض معركة.

واعتبر ان الاشتباكات تجددت في المخيمات نتيجة الصراع داخل اجنحة حركة امل وخاصة جماعة العسكر لا يريدون الصلح وجماعة السياسة الذين يبدو انهم مع الحل السياسي.

وقال لا اعتقد ان هناك قرارا سياسيا بالتفجير.

[اخرجوا ابناءها وقتلوها]

وروت امراة فلسطينية فقدت اثنين من ابنائها ان المسلحين اخرجوهما من المنزل وقتلوهما مع الاخرين عند مدخل البناية.

واضافت ان المسلحين اطلقوا النار على المراة سهام اسكندر وقتلوها لانها حاولت ان تنقذ زوجها الذي اراد المسلحون اخذه ليقتلوه لكنه هرب وصرخت سهام بالمسلحين ان يقتلوها بدلا منه فاطلقوا النار عليها.

واشارت المعلومات الامنية من مسرح الجريمة ان احد مسلحي حركة (امل) اراد ان ياخذ الثار لمقتل اخيه في الاشتباكات حول مخيم برج البراجنة يوم الخميس الماضي وفي مساء اليوم نفسه قاد مجموعة من المسلحين الى مجمع سكني يقع في ضاحية حارة حريك على بعد ٨٠٠ متر من الطرف الشمالي للمخيم واقدم المسلحون على انزال ضحاياهم الفلسطينيين من منازلهم وبعضهم بثياب النوم واعمدوا الى اطلاق النار عليهم فقتل الجميع وبقي حيا شخصان هما خالد ابو سويد واحمد عوطة لكن اصابتهما خطرة

واتهم ابو احمد الزعتر حركة (امل) بارتكاب المجزرة وقال ان بعض اطراف حاقدة تمارس على سكان مخيم برج البراجنة مختلف انواع القنص والتدمير بمختلف انواع الاسلحة على الرغم من كل الاتفاقات على وقف اطلاق النار التي اتخذتها لجنة التنسيق

واضاف نحن من موقع الالتزام الكامل باتفاق دمشق نطالب بمحاسبة القتلة حسابا يستحقونه ونطالب بوقف كل انواع الاعتداءات على مخيمات شعبنا الفلسطيني التي تنذر بتجدد حرب المخيمات بما لا يخدم سوى اعداء الشعبين اللبناني والفلسطيني.

واعلن امين سر لجنة التنسيق اكرم شهيب عضو المكتب السياسي في الحزب التقدمي الاشتراكي ان حركة (امل) القت القبض على مرتكب المجزرة بحق المدنيين الفلسطينيين.

وقال ان المجرم سيقدم للمحاكمة كما ان جبهة الانقاذ الفلسطيني ستقدم الى المحاكمة ايضا مطلق النار على شخص مدني كان ينقل الخبز الى مخيم برج البراجنة.

واضاف ان لجنة التنسيق ستحقق بالتعاون مع امل مع مرتكب الجريمة والذين عاونوه.

من جهة اخرى ادان نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مجددا الحرب التي تشنها حركة (امل) اللبنانية ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب اللبناني وتوقع حربا شرسة ضد المخيمات خلال الايام القادمة في ضوء الحشود العسكرية التي تجرى حاليا.

وقال في حديث لصحيفة الوحدة الصادرة في ابو ظبي امس ان الذين شنوا حرب الابادة ضد مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة اعلنوا ان اهدافهم لم تتحقق بعد.

وقال ان سياستنا الثابتة تقوم على حق المخيمات في حماية نفسها بسلاحها الوطني وكله له طبيعة دفاعية فليس لدينا دبابات لان التجربة علمتنا ان من يدافع عن نفسه بسلاحه يحمي نفسه وينتصر مشيرا الى ان هذا ما حدث بعد خروج قوات المقاومة من بيروت عندما دخلت قوات شارون والكتائب مخيمات صبرا وشاتيلا فاستباحتها لانها لم تكن تملك السلاح وتعلمنا من هذا الدرس الا نترك مخيمات شعبنا عارية.

واكد حواتمه على وجوب حماية المخيمات الفلسطينية في لبنان وقال اننا سندافع عنها بكل ما بايدينا وباخر قطرة دم ولن نسمح باستباحتها فهذه المخيمات المسالمة والتي تطمح بالامن عبر الدفاع عن نفسها والمساهمة في الثورة الفلسطينية يجب حمايتها من كل اشكال الابادة سواء بالصيغة الشارونية او بصيغة حركة امل او ايلي حبيقة.

وكانت اشتباكات يوم امس الاول اسفرت عن مقتل ٩ اشخاص واصابة ٤٥ اخرين وعرف من القتلى سعد دوغلن. كامل سرحان. سعيد جابر. عباس ترمس. احمد محمد. اسعد كمال. ابناء الرفاعي بالاضافة الى وجود جثة مجهولة الهوية في مستشفى الجامعة الامريكية وجثة ثانية في مستشفى الساحل.

اما شهداء المجزرة البشعة التي ارتكبها عناصر من حركة امل بحق مدنيين فلسطينيين فعرف منهم.. احمد اسكندر وزوجته نبيل اسكندر. مفيد الخطيب. فادي الخطيب. ناصر الجاري. محمود بو سويد. محمود محمد علي. عامر ابو خريبه. محمد ابو خريبه. فاطمه ابو خريبه. محمود ابوخريبه. علي عوطه. علي عصاب.

وقد تباينت المعلومات حول العدد الحقيقي لضحايا المجزرة البشعة ففيما ذكر ناطق باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين انهم ١٩ ضحية اعترف ناطق باسم حركة امل انهم بين ٧ و١٤ ضحية لكن المعلومات الاولية افادت ان عددهم ١٥ شخصا بينهم نساء.

افتتاح مؤتمر الحزب الاجتماعي الديمقراطي البريطاني

لنــدن/ا ف ب

يعقد الحزب الصغير الاجتماعي الديمقراطي البريطاني الذي يراسه ديفيد اون اثر انشقاقه عام ١٩٨١ عن حزب العمال مؤتمره السنوي بدءا من امس في توركاي جنوب غربي انجلترا وسط التشجيع الذي يلقاه حاليا خلال استطلاعات الراي العام.

وقد شكل الحزب الاجتماعي الديمقراطي البريطاني منذ اربعة اعوام وهو تحالف يلقى وفقا لاخر استطلاعات الراي ما يقرب من ٣٠ في المائة من الاصوات في البلاد اي قرابة ما يتمتع به حزب المحافظين برئاسة مارجريت تاتشر وقد جاء ترتيب هذا الحزب في المركز الثالث خلال الانتخابات العامة في يونيو ١٩٨٣ بالحصول على ٢٥٪ من عدد الاصوات اي اقل من حزب العمال بنسبة ٢٪ فقط.

وقد قام بتشكيل الحزب الاجتماعي الديمقراطي البريطاني العديد من المسئولين في حزب العمال اثر انتقادهم للاتجاه اليساري الذي يسلكه حزبهم ويطمح هذا الحزب في ان يحل محل الاحزاب التي مضى على قيامها زمن طويل خلال الانتخابات التقليدية. ومن المثير للمفاوضات ان الذي يعاني من وجود هذا الحزب حاليا هو حزب المحافظين الحاكم. فالعمال يحرزون هم ايضا نقاطا لصالحهم وهم على راس استطلاعات الرأي بنسبة ٣٥٪ من اتجاهات الاصوات.

وجدير بالذكر ان الحزب الاجتماعي الديمقراطي البريطاني له سبعة مقاعد في مجلس العموم.

وزير التجارة العراقي يختتم زيارته لكوريا الجنوبية

بغداد ـ واخ ـ

عاد الى بغداد امس حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة العراقي بعد زيارة لكوريا الجنوبية تراس خلالها الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية الكورية المشتركة للتجارة والتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي اختتمت في سيئول الجمعة الماضي. ووصف حسن علي في تصريح لدى عودته نتائج زيارته بانها كانت ناجحة وقال انه اجرى مباحثات مثمرة ومهمة مع رئيس الوزراء الكوري وعدد من المسئولين هناك استهدفت تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين. واشار الى انه وقع خلال الزيارة على اتفاق للتعاون بين العراق وكوريا موضحا ان الجانب الكوري ابدى اهتماما متميزا بالزيارة عكس رغبة الحكومة الكورية في توسيع وتعميق قاعدة التعاون مع العراق.

وزير الخارجية الكويتية يتسلم اوراق اعتماد خمسة سفراء جدد

الكويت ـ واخ ـ

تسلم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي امس على التوالي نسخاً من اوراق اعتماد خمسة سفراء جدد لدى دولة الكويت.

وهؤلاء السفراء هم عبده معلم موسى كسفير فوق العادة مفوض لجمهورية النيجر ويوجيب كبلر كسفير فوق العادة مفوض لجمهورية المجر الشعبية وايسكو سليفي كونامو كسفير فوق العادة مفوض لجمهورية فنلندا وديفيد استوك مككين كسفير فوق العادة مفوضا لكندا وزين العابدين الياس كسفير فوق العادة مفوض لماليزيا لدى دولة الكويت.

مؤتمر في الرباط لبحث حرب الخليج

الرباط ـ كونا ـ

سينعقد هنا في الفترة ما بين ٢٤ و٢٧ من الشهر الجاري مؤتمر لبحث حرب الخليج وأثاره الخطيرة على الامن والسلام الدوليين بدعوة من كافة الاحزاب المغربية.

وقد تشكلت هيئة تحضيرية لهذا المؤتمر عقدت اول اجتماع لها بحثت خلاله ترتيبات الاعداد لهذا المؤتمر الذي يشارك فيه عدد من كبار الشخصيات العربية والاسلامية والدولية.

وتضم الهيئة التحضيرية لهذا المؤتمر ممثلين عن حزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي والاتحاد الدستوري وحزب التجمع الوطني للاحرار والاتحاد الوطني للقوات الشعبية بالاضافة الى ممثلين عن منتدى الفكر والحوار ونقابة المحامين.

الاعلام الامريكي يصر على الانحياز للكيان الصهيوني

واشنطن ـ كونا ـ

اعلن رئيس بلدية العاصمة الامريكية ميريون بيرى هنا خلال مادبة غداء عن اقامة اسبوع عربي امريكي لاول مرة ابتداء من اول سبتمبر هذا العام مما يدل على الاعتراف بتطور العلاقات بين العرب الامريكيين ومدينة واشنطن.

وكان بيرى وهو امريكي اسود قد اعلن في نفس الوقت من العام الماضي عن يوم عربي امريكي الا انه مدد المناسبة لتكون اسبوعا هذا العام اعترافا بالنشاط الامريكي العربي المتزايد في العاصمة الامريكية.

وقد جاء اعلان رئيس بلدية واشنطن خلال مادبة غداء اثناء المؤتمر الخامس للجمعية العربية الامريكية المناهضة للعنصرية والذي يعقد في واشنطن من الخامس الشهر الحالي وتنتهي اعماله اليوم.

وفي ندوة حول تغطية الاعلام الامريكي للتطورات في الشرق الاوسط اعرب معلق سياسي في صحيفة الامة ذي نيشن واسمه كرستومز هيشنز عن قناعته بحيادية الاعلام الامريكي في التغطية العامة للاخبار الا انه قال ان الامر حينما يصل الى قضية الشرق الاوسط فان الاعلام الامريكي يتخلى عن قيمه ومبادئه وينحاز بدون تقيد الى جانب الدولة الامريكية.

وقال ان الانحياز الاعلامي الامريكي في تغطيته للتطورات في منطقة الشرق الاوسط لاينحصر فقط بنكات سياسية او رسومات كريكاتيرية بل هو عميق حتى في الصحف التي تدعى انها ليبرالية او متحررة من الضغوط الصهيونية..

ونوه الى ان السبب الذي يدعو الصحف ووسائل الاعلام الاخرى الى اتخاذ هذه المواقف المنحازة يكمن في الارهاب الذي يجثم على قلوب الصحفيين والمعلقين وغيرهم من العاملين في الاعلام من قبل ممارسات الضغط الصهيونية التي يمارسها اللوبي المؤيد للدولة الاسرائيلية في الولايات المتحدة.

واتفق معلق سياسي اخر يكتب في صحيفة وول ستريت جورنال الواسعة الانتشار مع راي صديقه هيشنز بالقول ان التغطية الاعلامية الامريكية لمنطقة الشرق الاوسط لايمكن ان تكون اكثر سوءا من وضعها الحالي..

وشدد في نفس الندوة على ان القائمين على وسائل الاعلام الامريكية سواءكانوايهودا او غير ذلك يمارسون ضغطا على العاملين في اجهزتهم الاعلامية لعدم التعرض للكيان الاسرائيلي بالنقد اللاذع واخفاء الحقائق التي قد تعود بالضرر عليها..

انخفاض طفيف في عدد العاملين في الحكومة الاتحادية بدولة الامارات

ابوظبي/واخ

بلغ عدد العاملين في الحكومة الاتحادية بدولة الامارات العربية المتحدة حتى نهاية شهر اغسطس الماضي ٣٩ الفا و٧٩ موظفا ومستخدما بنقصان ٢٣ شخصا عما كان عليه العدد في نهاية شهر يوليو الماضي.

وجاء في النشرة الشهرية التي اصدرتها دائرة شئون الموظفين الاتحادية عن شهر اغسطس الماضي ان عدد حالات ترك الخدمة في شهر اغسطس الماضي بسبب الاقالة او الوفاة اوالاستقالة بلغ ١٠٠ شخص بينما بلغ العدد في نهاية شهر يوليو الماضي ٩٨ شخصا.

ويلغت اعلى نسبة في عدد العاملين بالوزارات في الحكومة الاتحادية حتى نهاية اغسطس الماضي في وزارة التربية والتعليم حيث بلغ العدد فيها ١٧٨٨٢ موظفا ومستخدما تليها وزارة الصحة ١١٠٨١ شخصا تليها وزارة الماء والكهرباء ١٨٢١ شخصا تليها وزارة الاعلام والثقافة ١٣٠٣ اشخاص تليها وزارة الزراعة والثروة السمكية ١١٢٠ شخصا.

وبلغت اقل نسبة في عدد العاملين بالوزارات حتى نهاية اغسطس الماضي في وزارة الدولة حيث بلغ العدد فيها ستة اشخاص ثم وزارة الدولة لشئون المجلس الاعلى ١٦ شخصا ثم وزارة البترول والثروة المعدنية ٦٦ شخصا ثم رئاسة مجلس الوزراء ٨٨ شخصا.

وبلغ عدد المعاملات المختلفة التي انجزتها دائرة شئون الموظفين الاتحادية للعاملين في الوزارات والمؤسسات الحكومية بنهاية شهر اغسطس ٨٢٢٦ معاملة

زيمبابوي تستضيف مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز العام القادم

لواندا ـ كونا ـ

اتفقت الدول المشاركة في مؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز على اختيار زيمبابوي لرئاسة الحركة للسنوات الثلاثة القادمة واستضافة مؤتمر القمة للعام القادم.

وجاء هذا الاتفاق في اعقاب مداولات استمرت طيلة الليلة قبل الماضية.

وقد اعلن هذا القرار رسمياً امس حيث استمع المؤتمر في يومه الخامس الى كلمات رؤساء بقية الوفود.

وكان التنافس يدور بين زيمبابوي ويوغوسلافيا وتردد ان اندونيسيا والهند وكوبا وسوريا ابدت رغبة في الترشيح للرئاسة إلا ان المجموعة الافريقية في المؤتمر اصرت على ضرورة اختيار دولة افريقية لذلك.

وتقدمت ليبيا وزيمبابوي إلا ان ليبيا سحبت ترشيحها حيث قالت اوساط المؤتمر انها تلقت وعداً باستضافة المؤتمر القادم لوزراء خارجية الحركة بعد عام ونصف.

وبذلك تكون هراري رابع عاصمة افريقية سيعقد فيهامؤتمر قمة الحركة بعد لوساكا والقاهرة والجزائر.

واستضافت الهند اخر مؤتمر قمة للحركة في عام ١٩٨٢ بعد ان اعتذر العراق عن استضافته بسبب حربه الدائرة مع ايران.

وكانت يوغوسلافيا تامل في عقد المؤتمر الثامن على اراضيها ليتوافق ذلك مع الذكرى الخامسة والعشرين لاول مؤتمر قمة للحركة، إلا ان كوبا وايران والمجموعة الافريقية وقفت الى جانب زيمبابوي التي اصبحت المرشح الوحيد.

واثار الاتفاق ارتياحاً في الاوساط الافريقية وقال سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية السيد عيدى عمرو ان رئيس وزراء زيمبابوي روبرت موغابي الذي سيراس الحركة في الاعوام الثلاثة القادمة سوف يتحمل مسؤولية تعبئة الراي العام العالمي لتاييد شعب جنوب افريقيا في نضاله ضد التمييز العنصري واطلاق سراح المعتقلين السياسيين من سجون بريتوريا.

وقال ان دور زيمبابوي سيكون مكملاً لقرارات مؤتمر لوساكا عام ١٩٧٠ الذي دعا الى تصعيد الكفاح من اجل تحرير الاراضي المحتلة من قبل البرتغال ولقرارات مؤتمر الجزائر التي ركزت على اصلاح النظام الاقتصادي العالمي.

ويتوقع ان ينتهي المؤتمر في جلسة اليوم بعد ان يتلقى تقريري اللجنتين الاقتصادية والسياسية.

وقال الناطق الرسمي باسم المؤتمر بولينو بينتو جواو ان الوفود المشاركة في المؤتمر وهي حوالي ١٢٠ وفداً قد اتفقت على ان المشاكل التي يعيشها العالم تعرض الامن والسلام للخطر مما يستدعي حل جميع النزاعات بالطرق السلمية.

واكدت الوفود دعمها لنضال شعب جنوب افريقيا وانتقدت سياسة الولايات المتحدة التوفيقية تجاه حكومة بريتوريا.

وقالت مصادر المؤتمر ان الوفود اتفقت على تبني قرار يؤكد حق تقرير المصير لشعب كالدونيا الجديدة التي تحتلها فرنسا.

وعلى الصعيد الاقتصادي اجمعت الوفود على خطورة الوضع الناجم عن تدهور التجارة الدولية وارتفاع مديونية دول العالم الثالث مما يهدد بنتائج وخيمة خاصة وان هذه الدولة لم تشهد اي تحسن في اوضاعها الاقتصادية التي تعاني من التضخم والركود وانخفاض اسعار موادها الخام.

وشهدت قاعة المؤتمر خلافاً حاداً بين وزير خارجية زيمبابوي جوراكويم شيزانو وبين المندوب الاندونيسي حول قضية تيمور الشرقية التي استولت عليها القوات الاندونيسية قبل عشر سنوات.

واتهم شيزانو اندونيسيا بشن حرب ابادة ضد سكان المستعمرة البرتغالية السابقة والتي تعتبرها جزءاً من اراضيها.

الفن الاسلامي يعرض في مدن ألمانيا

شهدت مدينة فرانكفورت بجمهورية المانيا الاتحادية خلال شهر يونيو الحالي اكبر معرض للفن الاسلامي يقام في القارة الاوروبية ، تشارك فيه عدة معارض للفن الاسلامي في العالم منها متحف اللوفر الفرنسي والمتحف البريطاني في لندن ومعرض كوبنهاجن الوطني في الدانمرك ومعرض الفن الاسلامي في برلين الغربية ومعرض الفنون اليدوية في مدينة كولونيا ، ومعرض الاعمال اليدوية في فرانكفورت ومعرض الفن الاسلامي في استانبول بتركيا . وعدد من الجمعيات والميرات الفنية والمجموعات الاثرية الخاصة التي ساهمت في هذا المعرض الفني الكبير الذي يقام في فرانكفورت تحت عنوان « الفن الاسلامي في الامبراطورية العثمانية » .

وضم هذا المعرض الكبير ما يزيد عن مائتي قطعة فنية نادرة من اثار الفنون الاسلامية خلال قرون عديدة تشمل قطعا نادرة من المنسوجات والسجاد القديم ونسخة قديمة من القرآن الكريم تعود الى ما قبل ٥٠٠ سنة ولوحات رائعة من الرسوم والنقوش والموزاييك وزخارف الخط العربي باشكاله الرائعة والقدور النحاسية والزجاجية ونماذج من الاسلحة القديمة والحلي والكتب الاثرية النادرة التي عرضت بشكل رائع يتيح للزائر التمتع بمشاهدتها دون ان يضيع بين اجزائها وتفاصيلها . وهي الطريقة التي اعتمدها معرض الفن الاسلامي في برلين الغربية منذ سنوات طويلة واخذت بها معظم معارض الفن الاسلامي في اوروبا والعالم .

وكانت من روائع هذا المعرض الاسلامي الكبير بعض القطع الاثرية المصنوعة من الخزف الملون وخاصة باللون الازرق الذي يميز الكثير من اثار الفن الاسلامي في ميادين البناء والعمران الى جانب قطع الخزف المنقوشة بالكتابات والالوان الخضراء والحمراء والسوداء .. جنبا الى جنب مع القدور والاقداح الزجاجية الملونة والشفافة والمصنوعات المعدنية التي عرضت بها نماذج الفن الاسلامي القديم . وخاصة منتجات الحديد والنحاس المنقوشة بالخط العربي ومناظر النباتات والحيوانات .. والاسلحة التي يعود تاريخ بعضها الى القرن الثاني عشر والثالث عشر بالاضافة الى نماذج من المطبوعات القديمة واقلام الكتابة وريشها ، ولوحات الرسوم التي اشتهرت في المناطق الشرقية من الامبراطورية الاسلامية في القرون الوسطى ، بالاضافة الى النقود الاثرية والمصنوعات الذهبية والفضية ونقوش الخشب والعاج .

وقد خصص معرض الفن الاسلامي في فرانكفورت بالمانيا الغربية قسما خاصا لعرض السجاد الشرقي القديم بمختلف انواعه واحجامه واصوله . وخاصة السجاد العجمي المصنوع من الحرير والمنقوش بالوان زاهية ودقة رائعة . منها سجادة كبيرة غطت احد جدران المعرض يعود تاريخها الى القرن السادس عشر الميلادي ، كما عرض في زاوية هذا القسم واحد من انوال حياكة السجاد . وبعض قطع سجاد الاناضول من القرن الثامن عشر من موجودات متاحف الفن الاسلامي في اوروبا الغربية وعدد من قطع السجاد العجمي النادرة من المجموعات الخاصة في فرنسا وبريطانيا .

اما في قسم الملابس في هذا المعرض الكبير فقد عرضت مجموعة من الملابس والقفاطين القديمة والعمائم والمنسوجات التي كانت تستخدم في ملابس النساء والرجال وخاصة المصنوعة من القطن والحرير ، وقطع النسيج التي كانت تستخدم في الزينة والاثاث والزخرفة المنزلية .

ومن اروع ما اجتذب انظار الزوار الالمان والاجانب في معرض الفن الاسلامي بفرانكفورت الخيمة الكبيرة التي اقيمت في احدى قاعات المعرض الواسعة ويزيد طولها عن عشرة امتار تمت استعارتها من احد متاحف الفن الاسلامي في اوروبا الغربية : عرضت كنموذج لحياة البادية وتصوير الحياة الاجتماعية في مناطق واسعة من الامبراطورية الاسلامية في العصور الوسطى ، والعلاقة التي تربط المجتمع الاسلامي بالحرية والاستقلال والرفعة التي تحتلها الخيمة العربية في تاريخ الحضارة الاسلامية وقد ضمت هذه الخيمة الكبيرة مجموعة كبيرة من الموجودات والادوات المنزلية والضيافة العربية ، ومنتجات الصناعة اليدوية الفنية من جلود واقمشة ووسائد وسجاد وادوات الطهي والضيافة جنبا الى جنب مع السيوف وادوات الحرب والقتال .

وقد اقيم معرض الفن الاسلامي في الامبراطورية العثمانية في متحف الفنون الجميلة الجديد الذي افتتح مؤخرا في مدينة فرانكفورت / ماين في ثلاثة طوابق وجناحين واسعين ملحقين بالبناء الرئيسي ، كما اشرفت الادارة الثقافية في هذه المدينة الالمانية الكبيرة على اعداد هذا المعرض الكبير وترتيبه بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة التركية التي عمدت الى اقامة هذا المعرض الفني كتجربة جديدة في نقل الاثار الاسلامية الموجودة في تركيا لعرضها في الخارج . بعد النجاح الكبير الذي لقيته هذه الفكرة في عرض الاثار المصرية القديمة في الخارج . ولا سيما في المانيا الاتحادية خلال السنوات القليلة الماضية . فعلى الرغم من الثروة الكبيرة من الفنون الاسلامية الموجودة في كثير من الدول الاسلامية فان عدد المعارض الفنية التي اقيمت لتعريف الناس بها ظلت محدودة جدا لا تتناسب مع الاهتمام الواسع بين شعوب العالم للتعرف على الاسلام وحياة المسلمين .

وفي المانيا الغربية اقيم مؤخرا معرض « الاتراك في فيينا » الذي اقيم في العاصمة النمساوية بمناسبة مرور ٣٠٠ سنة على وصول المسلمين الى العاصمة النمساوية عندما دق المسلمون ابواب فيينا في عام ١٦٨٣ ثم معرض الحضارة التركية ما بين عامي ١٦٨٣ و١٩٨٣ في مدينة مونستر بالمانيا الاتحادية لذلك فقد اتى معرض الفن الاسلامي في الامبراطورية العثمانية في فرانكفورت مكملا لهذه الخطوة التي تهدف الى التعريف بالحضارة الاسلامية في القارة الاوروبية وتركزت هذه المرة على الفترة الواقعة ما بين فتح القسطنطينية بقيادة السلطان محمد الفاتح عام ١٤٥٣ حتى التاريخ المعاصر .

وقد عمدت ادارة متحف الفنون الجميلة في فرانكفورت الى تخصيص قسم من بناء المتحف لعرض المخطوطات الاسلامية التاريخية والاثرية بعيدا عن الضوء خوفا من تأثر هذه المخطوطات النادرة بضوء الشمس او انوار المصابيح القوية ، واجتذب هذا القسم بالذات عددا كبيرا من الزوار الالمان من عشاق الثقافات الشرقية والحضارة الاسلامية القديمة .

وسيستمر معرض الفن الاسلامي يتنقل في المانيا حيث ستعرض الاثار والمقتنيات الاسلامية في مدينة اسن الالمانية التي يستطيع الزوار مشاهدتها حتى اواخر شهر اكتوبر القادم .



زواج بين التليفون والكمبيوتر

بعد اقل من ١٨ شهرا من بدء المهندسين في امريكا دراسة موضوع محطات عمل البيانات الصوتية « وهي وحدات كمبيوتر مجهزة بتليفونات مركبة فيها » برزت هذه المحطات الان كادوات رئيسية لتشغيل مكاتب المستقبل التي تشغل اوتوماتيكيا . وسيكون ادخالها في حقل العمل تدريجيا ولكنه سيعمم مع الزمن في امريكا وخارجها . ففي امريكا سيصبح المكتب ذو خط التليفون الواحد خلال السنوات العشر القادمة في عداد المنقرض بالنسبة الى كل من يستعمل الكمبيوتر هناك كما تقول شركة الابحاث الامريكية « يانكي غروب » .

وقد احدث ظهور ادوات الاتصال الجديدة هذه انقلابا كبيرا في عالم الاتصالات .

ويقول مارك بيرغمان ، رئيس ابحاث الاتصالات بشركة « هامبركت اند كويست » ان النقاب سيكشف قريبا عن محطة عمل جديدة تنتج انظمة التليفونات والمجهزة ببيانات صوتية جاهزة للعمل .

وقد اصبحت تليفونات المكاتب في بعض المؤسسات الامريكية اكثر شبها بأجهزة الكمبيوتر فهي مجهزة بشاشات عرض بصرية وشرائح الكترونية وبرامج لاتمام الاتصال التليفوني بل تولت اجهزة الكمبيوتر الشخصيه الجاثمة على المكاتب الى جانب تلك التليفونات المتميزة بالتقنية المتقدمة بعض اعمال الاتصال ، كالرسائل والبريد الالكتروني .

ويقول توم ميرسر ، مدير انظمة الاتصالات في احد المختبرات المتخصصة في هذا المجال ، انك تستطيع الان القيام بالعمل الذي تسمح لك محطات عمل البيانات الصوتية القيام به « كان تكلم شخصا بعيدا جدا في الوقت الذي تتبادلان فيه المعلومات على شاشة اجهزة الكمبيوتر بعضكما البعض » ولكن الاجهزة الموجودة على مكتبك ستكلف ٨٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ دولار

تلك التكلفة مع الزمن ستضطر محطات عمل البيانات الصوتية الى خفضها الى ٣٥٠٠ دولار او اقل

وسيعمل التليفون والكمبيوتر في تجانس اقرب « مثل ادارة ارقام التليفونات اوتوماتيكيا بالاعتماد على لائحة العناوين البريدية الكمبيوترية ، ومتابعة المكالمات التليفونية بواسطة الكمبيوتر —

وحتى التمكن من مشاهدة رسالة شفهية مرسلة بالتليفون الى الكمبيوتر الخاص بك عندما تتقن عملية التعرف على الاصوات » ان مفتاح ذلك هو مدى تقارب عمل التليفون وانظمة البيانات معا . وهو امر سيتزايد بالتدريج » .

إقتصاد نيجيريا المتداعي يسقط حكومة بخاري

نيوزويك

* في هذه المرة لم يوصف ما حدث في نيجيريا بانه انقلاب وبدلا من ذلك وصف راديو لاجوس ما حدث بانه تغيير في حكومة نيجيريا . ولكن ايا كانت التسمية فانه من المؤكد ان الميجور جنرال محمد بخارى لم يتنازل عن السلطة طواعية .

وبعد ٢٠ شهرا فقط من الاطاحة بالحكومة المدنية التي كان يتزعمها شيخو شاجاري اطيح ببخارى نفسه من قبل مجموعة من الجنرالات الساخطين الذين اتهموه بانه كان يراس البلاد من فوق ادارة اقتصادية لا تتمتع بالكفاءة وانه كان يقضي تدريجيا على الامل في نيجيريا . وهذا هو خامس انقلاب ناجح في تاريخ نيجيريا على مدار ٢٥ عاما وربما لا يكون الاخير .

والرجل الذي عين ليكون ثالث رئيس في تاريخ نيجيريا هو الجنرال ابراهيم بابانجيدا وكان رئيسا للاركان والرجل الثالث في عهد بخارى . وبابا نجيدا جندي مخضرم يبلغ من العمر ٤٤ عاما ومعروف عنه انه يعشق العسكرية ولا يميل الى الحياة السياسية .

وفي حديث تلفزيوني يبدو انه سجل قبل الاطاحة ببخارى واذيع على الامة عقب تولي بابانجيدا الحكم انتقد الزعيم النيجيري الجديد بشدة سلفه المخلوع لانه كان متصلبا وعنيدا وكمثال على ذلك رفض بخارى التفاوض مع صندوق النقد الدولي بشان اتفاقية كان من المحتمل ان تخفف من اعباء نيجيريا الاقتصادية الثقيلة .

ووعد الرئيس الجديد بان من اول الاجراءات التي سيتخذها اعادة فتح الحوار المتوقف مع صندوق النقد الدولي

كما الغى بابانجيدا .. ايضا قرارا اصدره بخارى منذ ١٦ شهرا ويمنع فعليا الانتقادات الصحفية للحكومة وامر باطلاق سراح العديد من الصحفيين الذين كان بخارى قد سجنهم بتهمة اذاعة معلومات خاطئة .

وعندما قام بابانجيدا ورفاقه بعملهم كان بخارى خارج لاغوس يزور القرية مسقط راسه .. وكان الرجل الثاني في رحلة خارج البلاد .. وباسلوب تقليدي فرضت الحكومة الجديدة سريعا حظر تجول منذ حلول الليل حتى طلوع الفجر في جميع المدن الكبرى واغلقت جميع المطارات في البلاد .

ولم تكن الحكومة الجديدة بحاجة لان تقلق لانه لم ترد انباء عن قلاقل في اي مكان وبحلول نهاية الاسبوع كانت الحياة قد عادت الى طبيعتها في نيجيريا ولم يكن من المعروف مصير بخارى او مكانه ولكن اعلن في النهاية انه مقبوض عليه ولم ترد اي انباء عن اراقة للدماء .

وفي الايام الاولى من حكم بخارى كان يتمتع بشعبية جارفة ولكن اسلوبه الاستبدادي في الحكم جعل ابناء وطنه ينفرون منه وضايق رفاقه من الجنرالات .

وضعف تاييد بخارى بشدة في العام الماضي بعد ان فرض سلسلة من الاجراءات الصارمة بهدف تقييد حرية الحديث وتكبيل صحف نيجيريا المعروفة بحريتها . ومع ذلك فان اسلوبه الديكتاتوري لم يكن العامل الرئيسي في سقوطه . ولكن عدم قدرته على علاج اقتصاد البلاد المتداعي .



* الزعيم الجديد ابراهيم بابانجيدا



* الرئيس السابق محمد بخارى

وكانت نيجيريا في السبعينات من الدول البترولية الغنية والمزدهرة ولكنها الان اصبحت فقيرة وشبه محطمة .. وكان عائد البترول يمثل اكثر من ٩٠ في المائة من العائد بالعملة الصعبة للبلاد ومع انخفاض الطلب على البترول في انحاء البلاد وتدهور اسعاره انخفض هذا العائد الى حوالي نصف ما كان عليه قبل خمسة اعوام .

وفي الوقت نفسه قفزت الديون الخارجية الى حوالي ٢١ مليار دولار وهو مبلغ ضخم يلتهم نصف ما تربحه هذه الدولة من البترول والصادرات الاخرى لمجرد سداد فوائد الديون .

وعندما اطاح بخارى بحكومة شاجاري في نهاية عام ١٩٨٣ حاول انعاش الاقتصاد بفرض برنامج تقشف صارم تم بمقتضاه الاستغناء عن عدد من الموظفين الحكوميين وخفضت البرامج الاجتماعية والغيت مشروعات اقتصادية كبرى .

وبالاضافة الى ذلك شن بخارى « حربا على التسيب » صاحبها دعاية شديدة حين سن سلسلة من القوانين التي تهدف الى الحد من الفساد والتهريب وحجمت هذه الاجراءات العجز الهائل في ميزانية نيجيريا ولكنها في حد ذاتها لم تكن كافية لانعاش الاقتصاد .

وجاء الامل الاكبر من صندوق النقد الدولي الذي عرض — من اجل تخفيف عبء الديون على نيجيريا — اقراضها ٢,٥ مليار دولار اخرى وتمديد فترة سداد باقي الديون عليها .

وكانت الشروط التي وضعها صندوق النقد الدولي لتقديم يد العون هي ان توافق لاجوس على تخفيض قيمة عملتها وتقليل اجراءات الحماية الجمركية ووقف دعم الوقود . ورفض بخارى هذه الشروط واعلن ان حكومته لا تتوسل لاحد وتعهد بان نيجيريا ستحل مشكلاتها الاقتصادية بنفسها .

ولكن نيجيريا لم تستطع تحقيق ذلك ففي الاسبوع الماضي قفز معدل التضخم الى ٤٠ في المائة وتضاعفت معدلات البطالة وتناقصت امدادات الاغذية لدرجة ان احد سكان لاجوس قال « حتى كيس الشاي يعتبر نوعا من الترف » .

ويقول جوشوا ادوجونيارو المتحدث باسم الحكومة الجديدة « اننا لا نستطيع ان نقف سلبيين ونشاهد مجموعة صغيرة من الافراد تسيء استغلال السلطة لتحديد تطلعاتنا القومية » .

واوضح بابانجيدا في خطابه الى الامة انه ورفاقه لا يزعمون ان لديهم حلولا لمشكلات نيجيريا ولكنه اكد انه يجب اعادة النظر في رفض بخارى التعامل مع صندوق النقد الدولي كما اعلن ايضا انه سيعاد النظر في سياسة بخارى الخاصة بمقايضة النفط بالسلع .

واوضح بابانجيدا انه بوصفه عضوا في المجلس العسكري الاعلى السابق الذي كان يتزعمه بخارى اعترض على مثل هذه الصفقات قائلا « ان المستفيد الرئيسي منها مسئولو الحكومة الذين يستغلونها لملء جيوبهم » .

وبصفة عامة اكد الرئيس الجديد على اهمية ايجاد مناخ سياسي ايجابي مشيرا الى انه في الاشهر الاخيرة اصبح من المستحيل التعامل مع بخارى .

ورغم ان بابانجيدا ليس له خبرة في الادارة الحكومية الا انه يتمتع بسمعة طيبة كزعيم عسكري طموح وحازم . ومن المؤكد انه نجح في توطيد هذه الفكرة في الاربع والعشرين ساعة الاولى من توليه الحكم حيث تحرك سريعا لتدعيم التاييد الشعبي بان قرر الغاء قرار بخارى الذي يحد من حرية الصحافة وتعهد باعادة النظر في قضايا عدد من المسجونين السياسيين ومن بينهم الرئيس السابق شاجاري .

وفي الوقت نفسه فان بابا نجيدا كان مدركا لاخطار اثارة توقعات غير واقعية حيث اعاد الى اذهان ابناء شعبه ان انقلاب سلفه عام ١٩٨٣ قوبل باكبر حماس شعبي صادف اي حكومة جديدة في تاريخ البلاد وبدلا من ان تنهي حكومة بخارى اساءة ادارة الاقتصاد والافتقار الى المحاسبة الشعبية وتبلد القيادة السياسية والتدهور العام في مستوى المعيشة استمر نظام بخارى في نفس الموجة .

وسيتضح فيما بعد ما اذا كان بابانجيدا سيتمكن من ترك ذكرى افضل ام لا ولكن الواضح هو المصير الذي ينتظر حكومته اذا لم تفعل ذلك .

الناس وكاريكاتير

يا الله « فتح » شو الي بدك اياه

الرأي العام

يا بنتي الله يرضاك .. هذا عريس ممتاز .. رجال تاجر وراعي أراضي وكل أراضيه على شارعين وتجارية ...

يا ابيه .. هذا زواج غير متكافئ .. بكره تلاقي انا برضه على الشارع !!!

السياسة

لديك ياجدتي عيون كبيرة حقا

المانيا الغربية

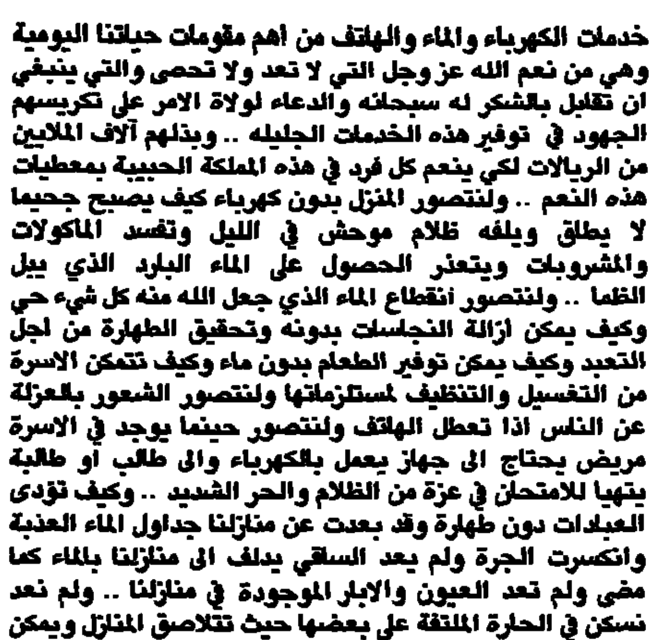
يو . اس توداي

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



د.علي عبدالعزيز العبدالقادر

فاتورة الكهرباء والماء والهاتف ودخل الاسرة



خدمات الكهرباء والماء والهاتف من اهم مقومات حياتنا اليومية وهي من نعم الله عز وجل التي لا تعد ولا تحصى والتي ينبغي ان تقابل بالشكر له سبحانه والدعاء لولاة الامر على تكريسهم الجهود في توفير هذه الخدمات الجليله .. وبذلهم آلاف الملايين من الريالات لكي ينعم كل فرد في هذه المملكة الحبيبة بمعطيات هذه النعم .. ولنتصور المنزل بدون كهرباء كيف يصبح جحيما لا يطاق ويلفه ظلام موحش في الليل وتفسد الماكولات والمشروبات ويتعذر الحصول على الماء البارد الذي يبل الظما .. ولنتصور انقطاع الماء الذي جعل الله منه كل شيء حي وكيف يمكن ازالة النجاسات بدونه وتحقيق الطهارة من اجل التعبد وكيف يمكن توفير الطعام بدون ماء وكيف تتمكن الاسرة من التغسيل والتنظيف لمستلزماتها ولنتصور الشعور بالعزلة عن الناس اذا تعطل الهاتف ولنتصور حينما يوجد في الاسرة مريض يحتاج الى جهاز يعمل بالكهرباء والى طالب او طالبة يتهيا للامتحان في عزة من الظلام والحر الشديد .. وكيف تؤدى العبادات دون طهارة وقد بعدت عن منازلنا جداول الماء العذبة وانكسرت الجرة ولم يعد السقي يدلف الى منازلنا بالماء كما مضى ولم تعد العيون والابار الموجودة في منازلنا .. ولم نعد نسكن في الحارة الملتفة على بعضها حيث تتلاصق المنازل ويمكن الاتصال المباشر عن قرب بالاهل والصحب .

اجل ان هذه الخدمات غيرت حياتنا وجعلتها اكثر امتاعا ورفاهية وسعادة .. هذه الخدمات لم تات بسهولة فقد تمت بعد ان انفقت الدولة الكثير من الاموال والطاقات والجهود التي اثمرت نعما وحققت رفاهية وتقدم المجتمع .. المؤسسات التي نفذت مشاريع الخدمات وتديرها بكفاءة واخلاص تستحق التقدير وعلى كل منا ان يشعر باهمية التعاون معها وما يربطنا بها هو علاقة عظيمة الاهمية اذا انقطعت احسسنا اهميتها بالم وتظلم فعلينا ان نستشعرها قبل انقطاعها حتى نحس بالسعادة في وضع نفسي يجعلنا نشعر باهمية مقابلة هذه الخدمات بما تستحق من تقدير وامتنان ..

ان العلاقات بين مؤسسات هذه الخدمات الكهربائية والمائية والهاتفية هي « فاتورة » تكلفة استهلاك الكهرباء والماء والهاتف وهي علاقة اقتصادية ذات اهمية خاصة .. فاتورة الاستهلاك لهذه الخدمات ينبغي تسديدها في وقتها دون تاخير وفي تسديدها فورا دعم لاستمرارية تدفق هذه الخدمات الى منازلنا وياتي ترشيد الاستهلاك مطلب اساسي للحفاظ على هذه الخدمات وعدم الاسراف فيها فقد قبح الله المسرفين وذمهم في كتابه الكريم وفي ترشيد الاستهلاك دون الاضرار بافراد الاسرة وحاجتهم توفير للانفاق بما يتناسب ودخل الاسرة .. وينبغي الاهتمام بميزانية الاسرة وتنظيم الانفاق بطريقة معتدلة تناى عن الشح والبخل المزري وتبتعد عن الاسراف والتبذير وفي هذا اصلاح الاسرة والمجتمع ..

غير انني اتوجه الى شركة الكهرباء ومصلحة المياه ووزارة الاتصالات بان يراعوا ظروف المستهلك حينما تتراكم تكلفة الاستهلاك وتبلغ الافا يعجز دخل الاسرة عن تسديدها دفعة واحدة .. ان على هذه المؤسسات ان لا تبادر الى قطع خدمتها عن المستهلك لمجرد عدم تسديده لان ما يلحق به من الضرر قد لا يقبل اي مبرر له .

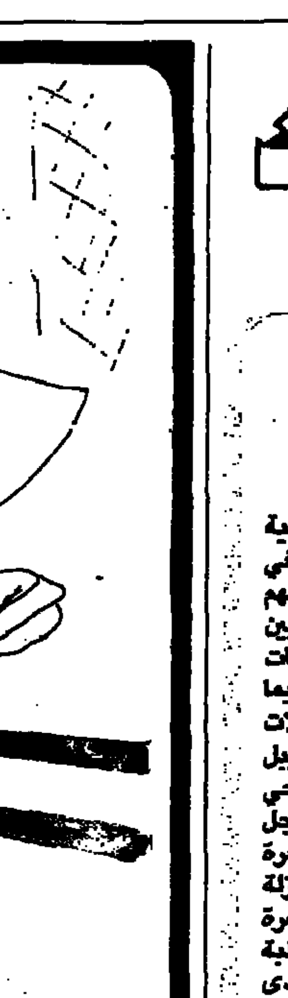
وعلى المسئولين في مؤسسات الخدمات ان يعيدوا النظر في توزيع الفواتير بشكل منتظم واذا تراكمت المبالغ يجب دراسة حالة المستهلك وترك فرصة له مناسبة ولا اعني ترك فرصة له للمماطلة..

واقترح اذا تراكمت المبالغ الى حد لا تتمكن معه الاسرة من التسديد ان تقوم المؤسسة المعنية بتوجيه خطاب يسلم بيد المسئول عن الاسرة مباشرة ويطلب اليه اما التسديد الفوري او مراجعة المؤسسة لمعرفة سبب عدم التسديد واذا كانت حالته المادية لا تسمح بتسديد المبلغ مرة واحدة فيمكن تقسيطها اقساطا متناسبه مع دخله الشهري ..

ان هذه الرافة من جانب المسئولين بالمواطنين هي احدى الامور التي اوصى الله بها وفيها من الفائدة ما يحقق للجميع الخير ..

لا ينبغي قطع الخدمات الا بعد استنفاذ كل المحاولات الاخرى فالمواطن لن يهرب من الوطن وفي جيبه فاتورة الاستهلاك فهو موجود واذا سافر فسيعود الى وطنه الحبيب وان برنامجا مستمرا لتوعية المواطنين ينبغي تحقيقه وتبليغه الى المواطنين عن طريق وسائل الاعلام المكتوبة والمسموعة والمنظورة .. وفق الله العاملين الى ما فيه الخير .. والى اللقاء .





٣٠ ألف طفل آسيوي يموتون بسبب أمراض بسيطة

كولومبو ..

اكد تقرير قدم لمؤتمر الاطباء الاسيويين المنعقد هنا بان ما يزيد على ٣٠ الف طفل ومئات من الامهات قد ماتوا في العام الماضي بامراض شائعة يمكن الوقاية منها .

وابلغ المدير التنفيذي لمنظمة رعاية الطفولة والامومة (اليونيسيف) التابعة للامم المتحدة جيمس غرانت المؤتمر العام العاشر لاطباء الولادة وامراض النساء في اسيا الذي بدا اعماله هنا امس بان ما يقارب عشرة ملايين من وفيات الاطفال التي حصلت في اسيا لم يرها دكتور قط ولم يروا المستشفى .

واضاف ان حوالي ٧٥٠٠ طفل يموتون كل يوم اي ٣٠٠ طفل في الدقيقة بمرض الزمومة (الجفاف) ذو العلاقة بحالات الاسهال وان الوقاية من هذه الامراض متوفرة في كل منزل حيث ان علاجه هو اعطاء الطفل مزيج من الماء والسكر والملح الا ان الامهات يجهلن ذلك في هذه المناطق .

وقال غرانت ان تعليم الامهات كيفية تربية الاطفال ورعايتهم قبل وبعد الولادة وبعض المبادىء الاولية للرعاية هي العامل الحاسم في احداث ثورة في صحة الطفل وتحسنها مشيرا ان الامهات لا يستطعن ذلك بمفردهن ولكن يجب تظافر جهود المجتمع .

بطاقة هوية اجبارية بالنسبة للصينيين

بكين :

يتعين على جميع المواطنين الصينيين الذين يبلغون اكثر من ١٦ عاما ان يحملوا اعتبارا من امس بطاقة هوية وذلك طبقا للقرارات التي اعتمدتها يوم الجمعة اللجنة الدائمة في الجمعية الوطنية الشعبية البرلمان الصيني .

وذكرت رومين ريبلو صحيفة الشعب التي نشرت هذه القرارات امس السبت ان هذه البطاقة لا يمكن ان تستخرج الا عن طريق البوليس ولن يتم منحها للشبان المطلوبين للتجنيد او السجناء الذين يقضون فترة عقوبتهم ..

ويهدف هذا القرار الخاص باصدار بطاقات هوية والذي اتخذته الحكومة في شهر مايو ايار عام ١٩٨٤ الى حماية الحقوق والمصالح الشرعية للمواطنين بطريقة افضل مع اتاحة الفرصة لتعزيز الاستقرار السياسي والانتعاش الاقتصادي والنظام الاجتماعي .

وستحل بطاقة الهوية محل خطابات التوصية المتعددة واللازمة في الصين من اجل الحصول على تذكرة قطار او طائرة او التردد على الاطباء او استئجار غرفة في احد الفنادق او تسجيل طفل في احدى المدارس .

○○ إصدار كتب جديدة

الرياض - واس :

صدر في الرياض حديثا عدد من الكتب الادبية والثقافية والعلمية ..

فقد صدر عن مكتبة الخريجي الجزء الاول من شرح الفية ابن معطي .. تاليف الدكتور علي موسى الشوملي وقد قسم المؤلف الذي جاء في ٧٩٠ صفحة من القطع الكبير الى فصلين ومقدمة للتحقيق وقد خصص الفصل الاول لمؤلف الالفية يحيى بن معطي متناولا اسمه ولقبه وحياته وعصره الذي عاش فيه ومعاصريه في المغرب والمشرق ومؤلفاته وتلاميذه ثم عرض المؤلف لارائه النحويه وسجل ما تفرد به من اراء نحوية وعرض نماذج لذلك ثم تحدث عن مذهبه النحوي وانه كان مصريا وقد دعم وجهة نظره بادلة تثبت ذلك .

وتحدث المؤلف بعد ذلك عن الفية ابن معطي في مؤلفات الاخرين وعرض نماذج من هذه المؤلفات التي استشهدت باراء ابن معطي وابن جمعه في كتبهم ثم عقد مقارنة بين الفية ابن معطي والفية ابن مالك ثم تحدث بعد ذلك عن الشعر التعليمي كيف بدا وانه عربي النشاة

اما الفصل الثاني من الكتاب فقد قصره المؤلف على الشارح عبدالعزيز بن جمعه الموصلي حيث تناول حياته واسمه ولقبه وعصره الذي عاش فيه ثم تحدث بعد ذلك عن اراء ابن جمعه النحويه وعن مذهبه النحوي وانه كان بصريا قلبا وقالبا مع عرض نماذج لذلك ثم تحدث عن منهجه في شرح الالفية وعن موقفه من العلماء ومن المصنف ابن معطي وبعد ذلك تحدث المؤلف عن مصادر الكتاب وانهى الفصل بحديث عن اهمية الكتاب اما مقدمة التحقيق فقد اشتملت على قسمين هما وصف المخطوطات ثم منهج التحقيق الذي اتبعه ..

بعد أن رفضه تشرشل يعاد عرضه

لنـدن ..

يعرض في بريطانيا لاول مرة فيلم (حياة وموت كولونيل بلمب) الذي اخرج علم ١٩٤٣ ومنع ونستون تشرشل عرضه في ذلك الوقت ويستغرق عرض الفيلم ثلاث ساعات بالالوان وهو الشيء الذي كان يعتبر حدثا ضخما في ذلك الوقت .

ويحكي الفيلم قصة ٤٠ عاما في حياة ضابط بريطاني اوفد في مهمة الى برلين خلال حرب البوير وعقد صداقة مع ضابط المانى .

وقد اوضح تشرشل ان هذا الفيلم يثير مشاعر المواطنين البريطانيين ضد عدوهم .

اندية اليونسكو في تونس

تونس : تابع ملتقى لاندية اليونسكو في الدول العربية اعماله في مدينة سوسة هنا امس بمشاركة ممثلين عن كل من تونس والجزائر والاردن والكويت والمغرب ومصر ولبنان.

ومن المقرر ان يكون قد انهى هذا الملتقى الذي افتتحه والي منطقة سوسة اول امس اعماله امس.

ودعا ممثل مصر في هذا الملتقى الى ضرورة لفت نظر منظمة اليونسكو الى المفاهيم الخاطئة التي تضمنتها بعض منشوراتها عن التاريخ والحضارة العربية والاسلامية.

« تحزب »

الزميل سليمان العمير استنفر « بدويتي » عندما كتب الاسبوع الماضي عن فوائد السفر ووصف « نخبة » من رواد ما وراء البحار والقفار .. بانهم « عنز بدو طبت في مريس » كما يقول المثل الشعبي وكان معيز الحضر تتناول مريسه بالملعقة والشوكه والسكين اعتباراً لاصول « الايتيكيت » التمدني ..

ويذكرني هذا المثل كلما سمعته بتحيز الغرب لغربيتهم الى درجة انه ليس هناك معيز متحضر الا المعيز الغربي والامريكي والاسرائيلي باعتبار ان الاعلام الغربي يصر على « تحضريه » كل شيء ذي صفة غربية و « تخلفية » كل ماهو شرقي .. ويصح ان يكون المثل « عنز شرقي طبت في جاتوه » ذلك لان معيز الشرق براي الغرب - تلتهم « الجاتوه » بـ « الخمس » بينما معيز الغرب لا تتناوله الا في « حفلات الشاي » وبشوكه ومنديل .

ويفخر الغربيون كذلك بان كلابهم اكثر تحضراً من السلالات الشرقية فهي « تنبح » بادب لا يتوفر لدى تلك التي تسكن مشرق الشمس .. وذلك يجب ان لا نكون مغفلين اكثر من « المطلوب » عندما ننتقد « النشاما » الذين يحضرون الكلاب الغربية ذات الشعر السلسبيل وخصوصاً تلك المتعودة على الرفاهية ورغد العيش والخدمات الصحية الرفيعة التي لا تحلم بها ابداً سلالات بني الانسان في الشرق الثالث .. ولذا لابد ان نقدر معاناة الذين يحضرون كلاباً من هذا الصنف عندما يجتهدون لتهيئة الجو الذي تعودت عليه في مواطنها حفاظا على ابقائها في حالة « مرح » دائم .

مطلق العنزي

قلب آدمي لمريض
القلب الصناعي

اريزونا - أ. ب :

تمكن فريق من الاطباء في المركز الطبي لجامعة نيكسون من انتزاع قلب شاب يدعى تريل جريفن (١٩ عاما) توفي اول امس في ولاية تكساس اثر تعرضه لحادث سيارة ويقومون حاليا بزرعه في صدر مايكل دريموند بدلا من القلب الصناعي الذي يعيش به منذ فبراير الماضي .

وصرحت نيناتراسوف المتحدثة باسم المركز الطبي ان الفحوص اثبتت ان قلب تريل مناسب تماما للشاب دريموند .

وصرح احد اعضاء الفريق الطبي ان القلب الصناعي (جارفيك ٧) تم زرعه في صدر ريموند في فبراير الماضي بصفة مؤقتة لحين الحصول على قلب ادمي -- واضاف ان القلب الصناعي لم يحميه من التعرض لعدة ازمات .

الجدير بالذكر ان مايكل دريموند يعد اصغر مريض قلب صناعي حيث بلغ عمره الشهر الماضي ٢٩ عاما .

لاجوس أغلى مدينة في العالم

زيورخ :

جاء في دراسة اصدرها اول امس في زيورخ اتحاد بنوك سويسرا اول بنك سويسري ان لاجوس عاصمة نيجيريا تعد اغلى مدينة في العالم ..

فاذا كان معدل الغلاء هو ١٠٠ في مدينة زيورخ فان لاجوس تصل الى ٢٠٩ تليها طوكيو ١٨٥ ثم نيويورك ١٦٦ فابوظبي ١٦٤ .

وفي المقابل فان ارخص المدن هي بانكوك ٥٧ واستانبول ٦٠ ولشبونه وريو دي جانيرو ٦٣ .

وقد استند البنك السويسري في الدراسة التي اجراها على تحليل مقارن تناول فيه اسعار ١١٩ من السلع الاستهلاكية والخدمات .

ومن جهة اخرى اشارت هذه الدراسة الى ان الاجور الاكثر ارتفاعا يحصل عليها العاملون في الولايات المتحدة وسويسرا وبنفس الرقم البياني مائة الذي اتخذته الدراسة كحد اساسي لمدينة زيورخ فان نيويورك تتصدر الدول بـ ١٤٢ نقطة تليها لوس انجلوس ١٣٦ نقطة ثم شيكاجو ١٢٩ نقطة فمونتريال ١٠٩ نقاط وبعدها جنيف ١٠٣ نقاط .

اما الاجور الاكثر انخفاضا فيحصل عليها العاملون في جاكرتا ومانيلا وبومباي .

صحيفة لبنانية جديدة

بيروت ..

انضمت الى اسرة الصحافة اللبنانية امس صحيفة جديدة هي (الجمهورية) التي صدرت في الشطر الشرقي من بيروت .

وتعتبر (الجمهورية) التي يتولى تمويلها الوزير السابق المهندس ميشال المر قريبة من القوات اللبنانية - الكتائبية وتعكس وجهات نظرها حيال الاحداث في لبنان .

وحدد رئيس تحرير الصحيفة الجديدة السيد الياس المر في مقال افتتاحي امس توجهاتها فقال.. ان قضية الجمهورية هي مع القضية اللبنانية وفقا لوجهة نظر الفريق اللبناني المسيحي وهي جريدة لبنانية حرة مستقلة وغير مرتهنة وجدت لتدافع عن الحق وعن القضية اللبنانية وليبقى لبنان جمهورية .

والصحيفة الجديدة هي تجديد لامتياز قديم توالى على امتلاكه واصداره السادة كميل شمعون وسجيع الاسمر .

ويمنع قانون المطبوعات اللبناني المعمول به حاليا اصدار مطبوعات جديدة ويحصر اصدارها بمن كان يمتلك ترخيصا سياسيا قبل عام ١٩٥٢ ويفرض على من يريد اصدار مطبوعة شراءها من الامتيازات الموجودة .

العثور على قافلة السيارات الالمانية

القاهرة :

اكدت سفارة المانيا الاتحادية بالقاهرة ان قافلة الشاحنات الالمانية المتوجهة الى السودان والتي انقطع الاتصال بها يوم الاحد الماضي قد عبرت الحدود المصرية السودانية وانها في طريقها الى الخرطوم حاليا .

وقال متحدث باسم السفارة ان وحدات الامن المصرية رافقت القافلة التي تضم ٢٣ شخصا بينهم صحفيان و ١٢ شاحنة من اسوان وحتى الحدود مع السودان ..

واضاف ان القافلة اتجهت بعد ان تخلت عن فكرة عبور بحيرة ناصر الى منطقة حلايب على الحدود المصرية السودانية على البحر الاحمر .

وكان قد ذكر ان قافلة الامدادات الغذائية الالمانية لضحايا المجاعة قد ضلت الطريق في الصحراء الشرقية ما بين مصر والسودان .

النساء يسيرن مظاهرة ضد أحد الازواج

دكا :

تظاهرت مجموعة من النساء في شمال شرق مقاطعة تراكوراون البنغلاديشية مطالبة بفرض عقوبة على احد الازواج الذي اجبر زوجته الثانية الجديدة على الاجهاض والتي كان يعذبها باستمرار ..

واشارت الصحف المحلية الصادرة هنا امس بان حوالي ٤٠ سيدة قروية شاركن بمسيرة احتجاجية انطلقت من القرية الى مركز المقاطعة لمطالبة المسؤولين بمعاقبة الزوج عبدالغني العضو في مجلس ادارة المحافظة والبالغ من العمر ٥٠ عاما على ما اقترف بحق زوجته الثانية الجديدة ليلى تونسيا البالغة من العمر ٢٤ عاما .

وقد اثار افتضاح امر عبدالغني بممارسة التعذيب ضد زوجته الشبهات حول الاسباب التي ادت الى وفاة زوجته السابقة الاولى .

وجاءت المظاهرة بعد ان قامت الجمعيات النسائية باحتجاجات شديدة وواسعة ضد تزايد موجات العنف والاغتصاب والمعاملة السيئة للمرأة في بنغلاديش في الاشهر الاخيرة .

وقدرت ارقام غير رسمية حوادث الاغتصاب والاختطاف التي تعرضت لها الفتيات في العاصمة دكا خلال الاشهر الاربعة الماضية بـ ٨٠ حادثة كان اغلب ضحاياها من فتيات المدارس .

وطالب رئيس الحكومة العسكرية البنغلاديشية حسين ارشاد في اجتماع عام عقده في سيلهيت شمال شرق البلاد في نهاية الاسبوع للتهيئة لمجتمع خال من جميع الاعمال التي تمارس ضد المرأة .

وستتولى ادارة جديدة ستنشأ هنا في ٣٠ سبتمبر الحالي مهمة العمل ضد العنف والاغتصاب والقتل التي ترتكب ضد النساء في بنغلاديش ..

ندوة الوحدة والواقع العربي المعاصر

الرباط :

انتهت هنا مؤخرا ندوة الوحدة والواقع العربي المعاصر التي ينظمها ملتقى المغرب العربي ..

وقد تلي خلال الندوة بحث للاستاذ عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي كما قدم الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية الشهرية بحثا عن تجربة مجلس التعاون كاحد التجارب الوحدوية المعاصرة بالاضافة الى تقديم العديد من البحوث والدراسات التي تتناول الفكر القومي الاشتراكي في المغرب ووحدة المغرب العربي الكبير .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٣٦٤ بالدمام